

# ¡No!

Autor e ilustrador: David McPhail

## Temas

- Diversidad
- Abuso y violencia
- Conflictos armados

## Valores

- Justicia
- Valentía
- Paz

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. ¡No!: un libro sobre la guerra

*Algunas ideas para el maestro*

A partir de las ilustraciones, este material logra poner a los lectores más pequeños en contacto con la atmósfera opresiva y amenazadora de la guerra, la cual parece estar en la vida diaria de sus personajes y, a veces, llenarla por completo, lo cual se muestra con recursos sutiles; no obstante lo anterior, también se presenta un esperanzador final.

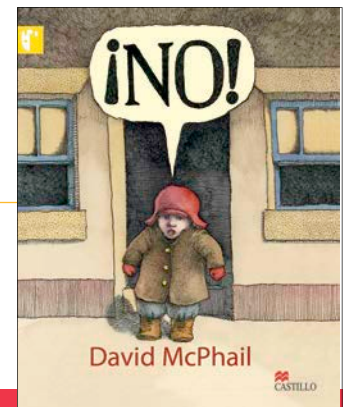
Aunque no siempre se viva en medio de una guerra, como la que se describe en el libro, el fantasma de este tipo de conflictos habita en la vida cotidiana, puede verse en el noticiero de la televisión o en Internet, escucharse en la radio o leerse en los periódicos.

En *¡No!* puede apreciarse la opción de confrontar los miedos y el uso de recursos propios para hacer frente a un medio hostil.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Saben qué es la guerra? ¿Qué es lo que conocen sobre esto?
- ¿En México ha habido guerras?, ¿cuáles?
- ¿Tienen conocimiento de guerras en otros países?, ¿cuáles?

Páginas: 40  
Edad: 4+  
Grado: 1º de primaria  
Para: lector principiante



**Este libro narra los incidentes por los cuales atraviesa un niño que ha escrito una carta y la lleva al correo. En su camino experimenta distintas situaciones violentas, en un contexto de guerra y restricciones: aviones bombarderos, soldados y tanques en las calles. Sin embargo, la historia da un vuelco cuando el protagonista defiende su integridad ante otro niño que se muestra abusivo.**

- ¿Qué sentimientos les provoca saber sobre situaciones violentas (por ejemplo: miedo, enojo, tristeza, o ningún sentimiento)? ¿Por qué?
- ¿Por qué creen que existen este tipo de problemas?
- ¿Cómo podemos cuidar la paz y así evitar conflictos violentos?

### 2. ¡No!: un libro sobre el poder de la palabra

*Algunas ideas para el maestro*

Saber decir a tiempo la sencilla palabra que da título a este libro y hacerla valer honestamente, puede significar la diferencia entre convivir en paz o en guerra con los que nos rodean. Poniendo límites nos conocemos; hablando podemos conocer a los demás. La vida de los niños está llena de pequeñas, y en ocasiones no tan pequeñas, arbitrariedades.

Dedicado por el autor, significativamente, “Para todos los maestros”, este pequeño libro abre las posibilidades de comprender que las palabras, utilizadas con responsabilidad, pueden usarse como una herramienta muy importante para el desarrollo humano.

También es importante notar que el libro narra por medio de imágenes, y de este modo la palabra *no* tiene más fuerza. una palabra que, en este contexto, tiene una acepción positiva.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Alguna vez se han sentido como parece sentirse el niño del libro?, ¿cómo?, ¿cuándo o en qué momentos?
- ¿Les parece fácil o difícil decir “no”? ¿por qué? Mencionen algún ejemplo.
- ¿Podemos evitar o detener situaciones difíciles sólo hablando?, ¿por qué?
- ¿Cuál es la carga más usual de la palabra “no”?
- ¿Tiene a veces resultados positivos?

**3. ¡No!: un libro de imágenes***Algunas ideas para el maestro*

Vamos a iniciar la lectura de este libro... que no tiene letras. En un entorno contemporáneo, la lectura gráfica es una habilidad cada vez más desarrollada y necesaria. Actualmente, mucha de la información se presenta en íconos, logotipos, símbolos, etcétera. La lectura de

imágenes ofrece asideros a los primeros lectores, pues el trabajo de interpretar señales con un cierto código (no necesariamente alfabético), invita o da pie a la lectura de palabras escritas. De esta manera se amplían, desde temprana edad, las fronteras del verbo *leer*.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Piensan que se puede leer sin letras?, ¿cómo?, ¿por qué?
- ¿Aprendemos a leer imágenes antes de leer las letras? Mencionen algún ejemplo.
- ¿Creen que también los adultos pueden leer sin letras?, ¿por qué? Mencionen algún ejemplo.
- ¿Ustedes ya saben leer las letras?
- ¿Quién recuerda cuál fue la primera palabra que leyó?
- ¿Es fácil o difícil leer imágenes?
- ¿Creen que es más o menos fácil que leer letras?, ¿por qué?

**ACTIVIDADES**

1. Recapitule la historia junto con sus alumnos. Pregunte: *¿Qué está pasando?, ¿dónde creen que ocurre?, ¿cuándo?, ¿por qué lo creen así?* Pida que observen la ropa de los personajes, el tipo de aviones, el paisaje, etcétera, y tomen esa información como pistas para tratar de averiguar de qué guerra se trata. Solicite que investiguen en casa junto con su familia y lleven toda la información que logren reunir para montar un periódico mural.
2. Organice a sus alumnos en equipos y pida que exploren el material y lo comenten. Solicite que elijan la ilustración que más les haya gustado y la que no. Explique que pueden guiarse al comentar la ilustración más feliz, la más chistosa, la más triste, la que da miedo, etcétera. Para animar la conversación entre los pequeños, puede preguntar: *¿qué está pasando en lo que ven?, ¿cómo creen que se siente el niño durante su camino?, ¿por qué los soldados atacan?, ¿quién es el personaje del buzón?*
3. Mencione a los niños lo que dice la carta del buzón: “Estimados adultos: en mi escuela tenemos reglas: no empujar. no golpear. ¿Ustedes tienen alguna regla?” Pida que dibujen en una hoja de papel una situación que los haya hecho sentir enojo, y a la cual hayan querido decir “¡no!” Explique que del otro lado del papel, dibujen la misma situación, pero ya resuelta. Hable con ellos sobre si hay alguna regla de la escuela que les gustaría cambiar y por qué. Pida que le den su opinión sobre la dedicatoria del libro: “Para todos los maestros”.

**COMENTARIO SOBRE EL AUTOR**

David McPhail estudió en la Escuela de Bellas Artes de Boston y comenzó a ilustrar libros para niños con la obra *Al oso le duelen las muelas*, en 1972. Desde entonces ha escrito e ilustrado más de 50 libros, entre ellos *¡No!*

También ha sido merecedor del premio al mejor libro ilustrado *New York Times Book Review* y es autor seleccionado por la American Library Association en su lista de Libros Notables.