

# Medio elefante

Autor e ilustrador: Gusti

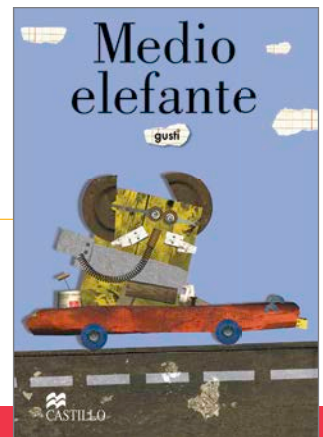
## Temas

- Animales
- Diversidad
- Pérdida

## Valores

- Libertad
- Creatividad
- Valentía

Páginas: 40  
Edad: 4+  
Grados: 3º de preescolar y  
1º de primaria  
Para: lector principiante



Una noche, el mundo se partió por la mitad. Al despertar, un elefante descubre que su otra mitad ha desaparecido. Decidido a encontrar a su otra mitad, el medio elefante emprende un viaje en el que se sorprenderá al descubrir que no es el único animal partido a la mitad.

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. MEDIO ELEFANTE: un libro sobre la relación entre texto e imagen

*Algunas ideas para el maestro*

*Medio elefante* es una historia narrada no sólo con texto, sino también con ilustraciones. Son pocas las palabras que componen el libro pero son muy precisas, organizadas en bloques cortos. Esta estructura resulta ideal para intentar una lectura en voz alta, con pausas para comentar, y juegos con la voz y el tono de los animales que aparecen. Las imágenes, a la vez, están contando una multitud de pequeñas historias, sugiriendo líneas de interpretación y llevando una buena parte de “la voz” en el relato. Este libro invita a detenerse en el poder de la lectura de imágenes, su presencia en la vida cotidiana, sus similitudes y diferencias con la lectura alfabética, y su importancia en el desarrollo de competencias comunicativas.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Este cuento está relatado sólo con palabras? ¿Qué cuentan las imágenes?
- ¿Aparece dibujado algo que no está en el texto? ¿Qué?
- ¿Cómo hablan los distintos personajes? ¿Pueden encontrar una voz para cada uno?

- Cuando habla el elefante, ¿suena igual?, ¿siempre habla en el mismo tono?
- ¿Qué pasa si lo leen por turnos? ¡Inténtenlo!

### 2. MEDIO ELEFANTE: un libro sobre grandes temas filosóficos

*Algunas ideas para el maestro*

Este relato tiene muchas interpretaciones y varias lecturas posibles. Hay temas de fondo que se abren a partir de la parábola del medio elefante. Después de terminar la lectura pueden organizar una charla grupal. ¡Exploren las aristas filosóficas de esta historia, llena de posibilidades! La soledad y la compañía, la sensación de estar partido en dos, de que las mitades de uno mismo se separan, son tópicos explorados por la literatura. Por ejemplo, en la novela *El vizconde demediado*, de Italo Calvino, el protagonista se divide en dos: una mitad malvada y otra bondadosa. Es el mismo tema del célebre *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde* de Robert L. Stevenson. La lectura de *Medio elefante* es una oportunidad para propiciar un intercambio de ideas sobre la individualidad, la necesidad de los otros y nuestras maneras de relacionarnos en comunidad.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Alguna vez han sentido que están divididos en dos partes? Por ejemplo, que una mitad de ustedes quiera ir a dormir temprano pero que la otra mitad desee quedarse despierta otro rato.
- ¿Cómo creen que se pueden resolver esas situaciones?
- ¿Somos compatibles con los que son distintos a nosotros? ¿Cuándo sí, cuándo no?
- ¿Está bien quedarnos solos si no nos sentimos cómodos al estar acompañados? ¿Por qué?
- ¿Siempre hay que buscar la compañía de otros?

### 3. MEDIO ELEFANTE: un libro sobre las posibilidades del material reciclado

*Algunas ideas para el maestro*

Las páginas de este libro están llenas de sorpresas oculares. Las imágenes de las extraordinarias ilustraciones, en

técnica de *collage*, están hechas con material reciclado. Además de una genial invitación a observar, el libro puede resultar muy inspirador para todos aquellos recicladores de los más diversos “desperdicios”: cintas, maderas, trocitos de cartón y fomi, telas y tornillos. *Medio elefante* funciona como una ventana a la que podemos asomarnos a otras formas de ver los objetos cotidianos y encontrarles nuevas posibilidades expresivas.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Ustedes reciclan materiales? ¿Qué han reciclado?
- ¿Por qué creen que es importante?
- ¿Conocen “la regla de las tres erres” de la ecología (reduce, reusa, recicla)? ¿Pueden investigar más sobre este concepto?
- ¿Se animan a crear robots, animales y figuras tridimensionales a partir de materiales reciclados?
- ¿Les gustaría organizar entre todos un centro de reciclaje de cartón, plástico o aluminio?

## ACTIVIDADES

1. **Medias marionetas.** Vuelvan al libro, explórenlo y hagan sus propios medio-animales. Con cartulina, palitos de paleta, colores, pegamento y una buena reserva de materiales de reúso (revistas viejas, estambre, trozos de tela, empaques, cartón, etc.) proponga la elaboración individual de marionetas... partidas a la mitad. En un cuarto de cartulina dibujen el animal de su preferencia. Utilicen el material de reúso para decorarlo. Cuando las marionetas estén listas, córtelas por la mitad y péguenles un palito de paleta atrás, para manejarlas en un teatrino.
2. **¡Al teatro con nuestras mitades!** Cada uno con su marioneta, conozcan a otros medio-animales. ¿Qué pasaría si se uniera medio gato con media jirafa? ¿O medio tiburón con medio colibrí? Monten una obra de títeres usando sus marionetas. Bastará con poner una sábana a modo de telón y manejar las marionetas por detrás, de manera que los titiriteros queden ocultos. La secuencia de acontecimientos podría ser así:
  - El mundo se parte por la mitad y los animales quedan separados en dos.
  - Buscan su mitad pero no la encuentran.
  - Prueban combinarse con otras mitades pero no funciona.
  - Finalmente, el mundo se junta y las mitades también (aunque a veces salen a dar un paseo, cada mitad por su cuenta).

## COMENTARIO DEL AUTOR

Hacer libros para niños es una linda tarea que exige mucha honestidad. Lo bueno de los libros es que la semilla que uno deja allí siempre está dispuesta para quien quiera recogerla. He tenido mucha suerte y he encontrado en este medio una forma de expresarme. Además de dibujar, tengo otras pasiones. Colaboro en centros de recuperación y centros especializados en aves rapaces. También me gusta la música, toco la guitarra y la armónica, y practico aikido y juego fútbol.