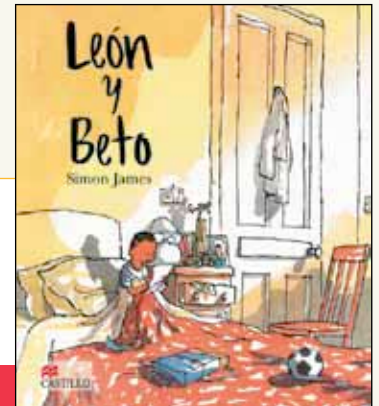


León y Beto

Autor e ilustrador: Simon James



Págs.: 32
Edad: 4+
Grado: preescolar, 1º y 2º de primaria
Para: lector inaugural

Temas

- Amigos imaginarios
- Soledad
- Crecimiento y maduración

Valores

- Valentía
- Fortaleza
- Creatividad

León y su mamá se mudan a un nuevo vecindario, donde se presenta Beto, el amigo imaginario de León. Beto acompaña a León en la casa y en la escuela, hasta que, un día, un niño de la misma edad de León se muda a la casa de al lado. Cuando León se arma de valor para invitar a jugar a su nuevo vecino, Beto desaparece. ¿Qué hará León ahora que Beto se ha ido?

PROPUESTAS DE LECTURA

1. LEÓN Y BETO: un libro donde los dibujos hablan

Algunas ideas para el maestro

Hoy se sabe que la lectura de imágenes constituye un acto profundamente creativo, que las ilustraciones son capaces de movilizar y de poner en juego importantísimos recursos y estrategias básicas para leer, que ésta no es una actividad pasiva ni cómoda, sino que exige esfuerzo y participación de quien la realiza.

LEÓN Y BETO no sólo nos brinda la oportunidad de llevar a cabo una auténtica “lectura de imágenes”, sino que muestra claramente la importancia de la íntima relación y del juego complementario y enriquecedor que se da entre el texto y las ilustraciones.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cuál es el juego preferido de León?
- ¿A qué se dedica su mamá?
- ¿Cómo es la vida diaria en casa de León?
- ¿Por qué León es el único que puede ver a Beto?
- ¿En qué se parecen y se diferencian la primera y la última ilustración del libro?
- ¿Pueden señalar dónde está el amigo imaginario de León en cada página?

- ¿Cómo es la relación entre León y sus papás?
- ¿En qué momentos cambia el estado de ánimo de León?
- ¿Qué les parece la nueva ciudad de León?
¿Les gustaría vivir allí?

2. LEÓN Y BETO: un libro sobre la vida interior

Algunas ideas para el maestro

LEÓN Y BETO ofrece la oportunidad de pensar qué significa estar solo o estar acompañado, cómo vive cada lector su circunstancia particular, sus relaciones consigo mismo y con los demás. Es también un espejo donde el lector puede reconocer alguna carencia propia y descubrir que posee los recursos y la fortaleza para superarla.

No olvidemos que, para los niños, el salón de clases llega a ser tan importante como la casa. Por ello, plantear conversaciones o episodios que hablen específicamente de lo que los alumnos sienten —en este caso, tomando como punto de partida lo que le sucede a León y su manera de enfrentarlo—, provee al alumno de la posibilidad de construirse como persona y de compartir este proceso con sus compañeros.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cómo es León?
- ¿Cómo les cae León?
- ¿Cómo es Beto, el amigo invisible de León? ¿Dónde duerme? ¿Puede hablar con León?
- ¿Cómo creen que León conoció a Beto, su amigo invisible?
- ¿Sabe la mamá de León que Beto existe, o es un secreto?
- ¿Adónde creen que se fue Beto cuando León conoció a Beto, el vecino?
- ¿Creen que León y Beto (su amigo invisible) siguieron siendo amigos después de que León se hizo amigo de Beto, el vecino?

3. LEÓN Y BETO: un libro sobre la amistad*Algunas ideas para el maestro*

LEÓN Y BETO es un libro donde la fantasía y la realidad permanecen unidas y se integran una a otra. Es importante recordar que Beto es un amigo imaginario. Sin embargo, León tiene la seguridad de contar con él. Su presencia ayuda a Beto a enfrentar, con cierta tranquilidad, la nueva

ciudad y la ausencia de sus padres, al tiempo que encuentra la fortaleza necesaria para arriesgarse a conocer a un niño real, y a entablar una amistad con él.

Quizás el mayor acierto de esta historia sea que deja imaginar al lector si León y Beto, el vecino, se hicieron grandes amigos.

Algunas preguntas útiles

- ¿Creen que Beto en verdad existe o que León se lo imaginó? Y si se lo imaginó, ¿por qué creen que lo hizo?
- ¿De qué platicaban los dos amigos camino de la escuela?
- ¿Por qué Beto, el invisible, desapareció cuando apareció Beto, el vecino?
- ¿Creen que Beto, el amigo imaginario, y Beto, el vecino, son el mismo, o son distintas personas?
- ¿Por qué creen que el amigo imaginario de León se llama igual que su nuevo vecino?
- ¿Existen los amigos invisibles?
- ¿Es mejor tener amigos que todos puedan ver, o amigos invisibles, o de los dos?
- ¿Creen que Beto, el vecino de León, también haya tenido un amigo imaginario antes de conocer a León?

ACTIVIDADES

1. Invite a los niños a observar con detenimiento las imágenes del libro, mientras escuchan su lectura en voz alta.
2. Actualmente, las familias tienden a cambiar de residencia y de ciudad con más frecuencia que antes. Por esta razón, muchos niños —incluso los más pequeños— se han visto en la misma situación de León. Indague entre sus alumnos si alguno de ellos se ha mudado de ciudad. En caso de que así sea, pídale (o pídales) que les platicuen a sus compañeros cómo fue su experiencia: ¿qué sintieron?, ¿hicieron nuevos amigos pronto?, ¿qué extrañan de la ciudad en la que solían vivir?, ¿qué les parece la nueva?, ¿encuentran que la situación de León es similar a la de ellos?
3. Proponga a los niños que imaginen cómo sería su amigo imaginario ideal. Una vez que lo hayan hecho, los alumnos pueden dibujarlo, dotarlo de una personalidad y de ciertas características que consideren importantes en un amigo, también pueden escribir un cuento sobre él o ella. Al terminar la actividad elegida, se sugiere hacer una pequeña exposición sobre el trabajo que realizaron para que sus compañeros conozcan a sus nuevos amigos.

COMENTARIO DEL AUTOR

LEÓN Y BETO comenzó cuando conocí a Leroy, un soldado que había participado en la guerra de las islas Falkland. Acababa de mudarse, y me hablaba de lo difícil que era para él y para su familia adaptarse a una nueva ciudad. También me inspiré en mis propios recuerdos. No disfruté mucho de mi niñez. Era muy disciplinado, y mi única manera de escapar era imaginarme a mí mismo en un mundo de fantasía. Igual que yo, León se las arregla imaginando un amigo invisible llamado Beto, hasta que descubre que debe arriesgarlo todo —incluyendo a Beto— para hacer un amigo de verdad.