

¿Dónde está?

Autora: María Cristina Ramos
Ilustradora: María Wernicke

Temas

- Animales
- Escuela
- Miedo

Valores

- Perseverancia
- Solidaridad

PROPUESTAS DE LECTURA

1. ¿DÓNDE ESTÁ?: un libro sobre el poder de las palabras

Algunas ideas para el maestro

A veces, los libros se empiezan a leer antes de llegar al texto principal. Hay varios elementos que nos dan información, que nos dicen algo sobre lo que estamos a punto de leer: la portada, el título, la dedicatoria... Hay pistas que rodean la historia, y que pueden ser aprovechadas para apoyar el desarrollo de los lectores incipientes. La dedicatoria de *¿Dónde está?* es muy bella, y parece especialmente pensada para los chicos que comienzan a leer. Es posible detenerse en este pequeño texto, revisarlo colectivamente y animar una reflexión grupal en torno a estas palabras. El libro está dedicado:

“A los que atraviesan el bosque de la escritura y pelean, valientemente, contra las letras difíciles.
A los que se van haciendo, poquito a poco, amigos de las palabras.”

Algunas preguntas útiles

- ¿A qué se refiere esta dedicatoria?
- ¿De quiénes está hablando?
- ¿Por qué dice “valientemente”? ¿cuáles son las “letras difíciles”?

Páginas: 40
Edad: 4+
Grados: 3º de preescolar y
1º de primaria
Para: lector principiante



La amenazante presencia del lobo hace que las criaturas del bosque se oculten y que las piedras se estremezcan. En su andar errante, el lobo procura que nadie lo vea para poder hacer la tarea, pues él va a la escuela y tiene muchas ganas de aprender a leer. Cuando por fin lo logra, la lectura hará que el lobo ya no sea tan temido por los demás pobladores del bosque.

- ¿Quiénes en el grupo se han hecho “amigos de las letras”? ¿cómo es eso?
- Si escribieran algún día un libro, ¿a quién se lo dedicarían?, ¿cómo sería la dedicatoria?

2. ¿DÓNDE ESTÁ?: un libro sobre la identidad lectora

Algunas ideas para el maestro

Una magnífica oportunidad para reflexionar sobre el importantísimo proceso de aprendizaje que los niños están atravesando: la alfabetización. Reconstruir su vivencia (proyectada en la historia del lobo) les permitirá observarse, saber qué piensan unos y otros, cómo se sienten, qué dificultades y gratificaciones encuentran en el camino de aprender a leer por sí mismos. Si, además, el maestro comparte con los alumnos su biografía lectora, ofrece a los chicos un regalo de valor incalculable: conocer las experiencias de los adultos, saber cómo llegaron a ser quienes son hoy.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cómo aprendieron a leer?
- ¿Cuáles son las primeras palabras que pudieron leer por sí mismos?

- ¿Quiénes les enseñaron a leer?
- ¿Cuál es su libro favorito?
- ¿Qué consejo le darían al lobo que está aprendiendo?, ¿qué ayuda le podrían ofrecer para que aprenda mejor?

3. ¿DÓNDE ESTÁ?: un libro sobre lobos

Algunas ideas para el maestro

La figura del lobo es un icono importantísimo en las historias populares y en la literatura infantil. Su poderosa simbología lo hace regresar una y otra vez a los relatos, los cantos de cuna, la fábula. Tiene la misión de representar el peligro, el mal, a todo aquello de lo que es necesario protegerse. Porque está presente en tantas y tan variadas formas, es una rica oportunidad para ampliar nuestros lazos intertextuales a partir del personaje.

Algunas preguntas útiles

- ¿Conocen historias, imágenes, canciones, películas, programas, juegos, en los que aparezcan lobos?
- ¿Cómo son los lobos que recuerdan?, ¿qué cosas tienen en común? ¿Cómo son físicamente, qué características tienen como personajes?
- ¿Qué sienten cuando aparece un lobo en una historia o película?
- ¿Y los lobos de la vida real?, ¿de verdad son malos y feroces?
- ¿Cuántas razas hay?, ¿dónde viven?, ¿qué más pueden investigar sobre los lobos?

ACTIVIDADES

1. **Recetario para un lobo vegetariano.** Como todos sabemos, los lobos son carnívoros. Pero el protagonista va a la escuela con la maestra liebre y las amigas ovejas sin comerse a nadie... al final, nos enteramos: ¡Se trata de un lobo vegetariano! Y le gustan las sopas. Ayúdenle al lobo a variar su menú. En parejas o grupos pequeños, escriban recetas deliciosas para lobos vegetarianos. Sopas, postres, bebidas, platos fuertes y botanas. ¡Eso sí, nada de carne! Hagan entre todos un recetario súper útil para fieras salvajes que aman las frutas, cereales y verduras.
2. **Colores escondidos.** Leer libros bellamente ilustrados nos acerca a distintas técnicas de representación. No es lo mismo hacer *collage* que pintar con acuarelas, plumones u óleo. Observen las guardas, hay animales escondidos en la oscuridad. ¡Hagan su propio bosque!
 - Pinten una hoja de papel grueso con crayones. Toda la superficie debe quedar cubierta, sin espacios blancos.
 - Cuando la superficie quede cubierta píntenla en su totalidad con tinta china.
 - Al secar, dibujen con un palillo de dientes a los animales escondidos en la oscuridad, raspando la capa de tinta, para que los colores que están debajo aparezcan.
3. **Catálogo de lobos.** Recopilen todos los cuentos, textos informativos, imágenes, juegos, canciones, películas, muñecos, etc., que encuentren con lobos (busquen en la biblioteca, en casa, con los abuelos, en Internet, entre los juguetes y revistas). Cuando tengan mucho material, clasifíquelo y hagan juntos un catálogo lobuno.

COMENTARIO DE LA AUTORA

Hace cuatro años, no conseguí que en Argentina aceptaran mi propuesta de un libro ilustrado de poesía para pequeños lectores. La dificultad de publicar poesía para niños en las editoriales grandes, motivó en mí el deseo de generar un espacio propio para publicar y editar poesía de otros autores.