

Comejuguetes

Autor e ilustrador: Julien Béziat



Páginas: 36
Edad: 4+
Grado: 1.º y 2.º de primaria
Para: lector principiante

Temas

- Abuso y bravuconería
- Miedo
- Animales

Valores

- Cooperación
- Justicia
- Solidaridad

A la habitación de un niño entró algo extraño que se fue deslizado por la cama sin que ninguno de los juguetes se diera cuenta. De pronto, eso se tragó al conejo Orejitas, y el resto de los juguetes corrió a esconderse. Sin embargo, el Comejuguetes fue encontrándolos y se los comió uno por uno. En ese momento Berk decidió abalanzarse hacia la garganta del monstruo, quien al sentir su extraño sabor lo escupió junto con los juguetes que se había tragado.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. COMEJUGUETES: una historia sobre interpretación

Algunas ideas para el maestro

El título del libro genera la expectativa en el lector de una historia fantástica. Un personaje monstruoso amenaza a los juguetes y los devora. El autor plantea con ingenio una situación cotidiana y la reviste de fantasía. De esta manera propicia una oportunidad para que el maestro o el moderador realice un ejercicio de interpretación con los alumnos. En el desenlace se revela que el monstruo no es otra cosa que un saco para recoger los juguetes sucios y llevarlos a la lavadora a bañarse, un hábito al que muchos niños se resisten.

Algunas preguntas útiles

- Antes de iniciar la lectura, muestre a sus alumnos la portada del libro y pregunte: ¿de qué creen que trata el libro *Comejuguetes*?
- ¿Por qué los juguetes están colgados de un tendedero?
- ¿Qué tipo de juguetes son? ¿Creen que tienen miedo, frío, o sus caras expresan sorpresa o alegría? ¿Por qué?
- ¿Qué será un comejuguetes?

2. COMEJUGUETES: una historia sobre emociones

Algunas ideas para el maestro

Algunos de los juguetes amenazados por el objeto extraño que los quiere devorar, intentan vencerlo cuando se queda dormido. Sin embargo, el león, que es el más fuerte de todos, desdeña la iniciativa del pato para participar en la ofensiva, pues piensa que es incapaz de defenderlo. La realidad es que siente envidia cuando afirma: “¡Tú te quedas! Aunque eres un trapo viejo y sucio, eres el consentido. Vas a estorbarnos”. Es común que los niños sientan celos de alguna otra persona y que eviten integrarlo en sus juegos. En este cuento se personifican los celos del león que, a pesar de ser un personaje intimidatorio y lleno de fuerza, no logra vencer al Comejuguetes con su estrategia, pues sus sentimientos hacia Berk le impiden actuar en equipo.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué creen que Leo no deja participar a Berk cuando deciden enfrentarse al Comejuguetes?
- ¿Creen que Leo necesita de todos los juguetes para vencer al monstruo? ¿Por qué?

- ¿Leo estará celoso de Berk? ¿Por qué?
- ¿Qué habrían hecho ustedes para vencer al monstruo devorador?

3. COMEJUGUETES: una historia sobre el apego

Algunas ideas para el maestro

Mediante una alegoría, el escritor aborda el tema del apego que sienten los niños hacia algunos objetos “transicionales” durante la infancia, que les proporciona seguridad porque evoca recuerdos, momentos o figuras de afecto y protección. Para el niño de la historia, sus juguetes están desvalidos ante una amenaza que los perturba y su favorito, aquel que le da consuelo y lo acompaña cuando está triste, es el único capaz de resolver la situación. Los objetos preferidos proporcionan a los niños la seguridad

que necesitan y adquiere mayor importancia cuando comienzan a socializar y realizar actividades independientes, como ir a la escuela. Por eso es importante que los adultos respeten la decisión del niño respecto a cómo y cuándo se separará de ese objeto.

Algunas preguntas útiles

- ¿Tienen un juguete preferido? ¿Quién se los regaló? ¿De qué color es? ¿Qué textura tiene? ¿A qué huele? ¿Han probado a qué sabe? ¿Duerme junto a ustedes? ¿Los acompaña a la mesa cuando comen?
- ¿Creen que cuando sean adultos seguirán conservando a su juguete favorito?
- ¿Nombran a sus juguetes? ¿Qué nombre le pusieron a su juguete favorito? ¿Por qué?
- ¿Le prestarían a un amigo su juguete preferido?

ACTIVIDADES

1. Pida a los alumnos que describan al Comejuguetes. Después, encáucelos para que, entre todos, descubran el objeto que en verdad se representa en el cuento. ¿Qué características los ayudaron a identificar la verdadera identidad del Comejuguetes?
2. Proponga a los alumnos que imaginen una versión diferente del Comejuguetes del cuento. Divídalos en equipos y asigne a cada uno una parte del monstruo (cabeza, brazos, piernas, tronco y cola). Una vez que los equipos hayan terminado, construya con los dibujos al nuevo Comejuguetes en el pizarrón y comente el resultado con el grupo.
3. Invite a los alumnos a llevar su juguete favorito a la clase. Incentive la conversación grupal sobre lo que más les gusta de su juguete y por qué se convirtió en su preferido.

COMENTARIO DEL AUTOR

“Escribo e ilustro libros infantiles. Cuando era niño dibujaba y pintaba junto a mi papá y me gustaba mucho leer, al igual que a mi mamá. Dado a que me gusta mucho la ilustración, me dedico a la investigación en artes visuales en la Universidad de Burdeos. En 2011 recibí el Premio Pépite en el Salón del Libro de la Prensa Juvenil de Montreuil, Francia.”