

Benito y el chupón

Autora: Barbro Lindgren
Ilustrador: Olof Landström

Temas

- Llegada de un nuevo hermano
- Rivalidad fraterna
- Crecimiento y maduración

Valores

- Perseverancia
- Libertad
- Tolerancia

Págs.: 28
Edad: 3+
Grado: preescolar, 1º
y 2º de primaria
Para: lector inaugural



Benito siempre quiso tener un hermanito. Cuando finalmente llega, Benito descubre que llora y llora, y que, para calmarlo, su mamá le da un chupón. Benito también quiere uno. Esta idea no se le quita de la cabeza hasta que sale a pasear con su hermanito y le intercambia el chupón por su muñeco. Entonces Benito se lanza al mundo y descubre que éste no es nada fácil, aunque tenga chupón.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. BENITO Y EL CHUPÓN: los detalles

Algunas ideas para el maestro

La historia de BENITO Y EL CHUPÓN está contada en gran medida a través de las ilustraciones. Su fuerza expresiva, es decir, la capacidad de las imágenes de transmitir sensaciones, radica en los detalles. Vale la pena observar las ilustraciones junto con los alumnos para explorar los elementos visuales y encontrar aquellas pistas que nos permiten detectar los estados de ánimo, sentimientos y sensaciones de Benito, y del resto de los personajes. Invitemos a los niños a mirar cada vez con mayor atención y detenimiento.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cómo es el cuarto de Benito?
- ¿Por qué creen que hay hojas secas en la portada?
- Los cerditos malosos tienen algo que a Benito le falta. ¿Qué es?
- ¿Qué dicen y qué miran los niños de la guardería?
- ¿Cómo es la maestra de la guardería?
- ¿Cómo creen que Benito se siente cuando le quita el chupón a su hermanito? ¿Y cuando se lo regresa?
- En la imagen en la que Benito está sentado a la mesa, ¿cuáles pistas les da el ilustrador para saber lo que siente Benito?

- ¿Cuáles son los personajes más simpáticos de esta historia?

2. BENITO Y EL CHUPÓN: sobrevivir a los cambios

Algunas ideas para el maestro

La llegada de un nuevo hermano está llena de sentimientos encontrados; por un lado, es algo que se desea, se sueña; y por el otro, no es fácil compartir nuestro espacio —a mamá, los objetos, el cuarto— ni aceptar que habrá que esperar un buen tiempo para poder jugar juntos.

Como todos los cambios importantes, la llegada de un bebé es un acontecimiento decisivo, y por ello, nada fácil de aceptar. Así como Benito tiene que arreglárselas para adaptarse a esta nueva realidad, los lectores viven junto al cerdito la tremenda aventura de crecer y encontrar su lugar en el mundo.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cómo se imaginaba Benito a su nuevo hermano?
- ¿Por qué se decepciona al conocerlo?
- ¿Creen que Benito quería un hermano? ¿Por qué?
- ¿Por qué la mamá no le da a Benito el chupón que le pide?

- Cuando Benito le quita el chupón a su hermano, ¿por qué le deja su Muñeco Cerdito?
- ¿Creen que los niños de la guardería tenían razón en decirle a Benito que ya estaba muy grande para usar chupón?
- ¿Cómo creen que Benito y su hermano se llevarán cuando sean más grandes?
- ¿Saben por qué Benito da una vuelta a la casa antes de entrar nuevamente a ella?

Benito resulta ser más fuerte que los niños de la guardería, ¡pero es más débil que los cerditos maldosos! Por suerte, aparece un gran perro que es más fuerte que todos... BENITO Y EL CHUPÓN es una invitación para que chicos y grandes recorran, jugando, los caminos del crecimiento.

Algunas preguntas útiles

- ¿Creen que Benito es chico o grande?
- ¿Cómo sabemos cuando ya se es grande y cuando todavía se es chico?
- ¿Podemos ser grandes y chicos al mismo tiempo?
- ¿En qué momento creen que Benito se comporta como niño chiquito? ¿Y como niño grande?
- ¿Por qué los tres cerditos maldosos quieren agredir a Benito?
- ¿Qué creen que nos hace fuertes? ¿Y débiles?
- ¿Por qué Benito no va a la escuela?
- ¿Creen que la mamá se imagine lo que hizo Benito con el chupón de su hermanito?
- ¿Creen que Benito se lo contaría?

3. BENITO Y EL CHUPÓN: un libro sobre el crecimiento

Algunas ideas para el maestro

Al igual que muchos relatos sobre la identidad y el crecimiento, BENITO Y EL CHUPÓN muestra la eterna lucha entre fuertes y débiles. A menudo se dice “eres demasiado chico para...”, pero también “ya estás muy grande para...”. No es nada fácil para un niño entender cuál es su papel en un mundo de débiles y fuertes, de grandes y chicos.

ACTIVIDADES

1. Observe, junto con los alumnos, las imágenes que muestran lo que está viviendo Benito y comenten cómo creen que se siente Benito en cada una de ellas.
2. Promueva una plática en grupo sobre los hermanos grandes y los hermanos chicos.
3. Invite a los niños a elaborar, con plastilina y palitos redondos, los personajes de esta historia que más les hayan gustado. Si lo desea, puede asignar dos o tres personajes a cada uno de los alumnos (según el tamaño del grupo) para que, en cajas de cartón decoradas con dibujos de Benito y el chupón, puedan montar cada una de las escenas del libro y exponerlo al resto de la escuela.
4. Benito y el chupón aborda, de varias maneras, el ser chico y el ser grande. Éste es un tema que los niños pequeños se plantean constantemente. Pida a sus alumnos que piensen en cosas que antes no podían hacer y que ahora sí pueden, y en algo que creen que podrán hacer cuando sean más grandes. Luego, elaboren entre todos una tabla con el nombre de cada uno de los alumnos y con un espacio para anotar su estatura en cada uno de los meses que resten para concluir el año escolar.

COMENTARIO DE LA AUTORA

Siempre quise escribir un libro sobre los sentimientos ambivalentes que provoca la llegada de un nuevo hermanito, y me da mucho gusto que, después de haber sido traducido a más de diez idiomas, ahora Benito también comparta su historia (y la de su hermanito) con los niños que hablan español.