

El grufaló.

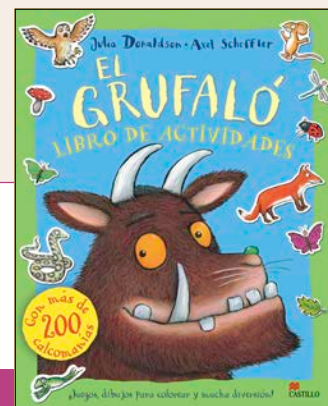
Libro de actividades

Autora: Julia Donaldson
Ilustrador: Axel Scheffler

Temas

- Animales
- Medio ambiente
- Miedo

Págs.: 64
Edad: 4+
Grado: Preescolar y primaria
Para: lector inaugural



En su viaje por el bosque, el pequeño ratón usa su ingenio para defenderse de peligrosas criaturas como son la lechuza, el zorro o la serpiente, pero sobre todo del temible grufaló. Con este libro de actividades acompañaremos al ratón en su aventura y nos divertiremos con dibujos para colorear, calcomanías, rompecabezas, chistes y recetas. Un gran complemento para uno de los libros más exitosos.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. EL GRUFALÓ. LIBRO DE ACTIVIDADES: el bosque

Algunas ideas para el maestro

Muchas historias para niños ocurren en bosques, como *Blancanieves*, *Hansel y Gretel* o *Rapunzel*. Éstas y otras más son famosas porque los hermanos Wilhem y Jacob Grimm, dos célebres profesores alemanes, reunieron varios relatos populares germanos y los publicaron. Alemania es uno de los países europeos con una de las más antiguas culturas y con amplios bosques; por eso, casi toda la tradición oral sitúa a muchos personajes e historias ahí.

Los bosques son importantes ecosistemas cuya flora principal son los árboles y arbustos. Son el hogar de miles de especies animales diferentes. Tan sólo en México hay bosques de coníferas, de pinos, abetos, cedros y encinos, distribuidos en el norte y sur de Baja California, en las sierras Madre, Occidental, Oriental, Norte de Oaxaca y al sur de Chiapas.

El libro de actividades del grufaló puede ser un medio para llegar a otras historias famosas, como los cuentos clásicos para niños; o una invitación al conocimiento de los ecosistemas que hay en México.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cómo son los bosques? ¿Qué animales viven ahí? ¿Qué tipo de plantas hay? ¿Han visitado alguno?

- ¿Qué recursos obtenemos de los bosques?
- ¿Saben la historia de *Blancanieves*? ¿Conocen algún cuento que ocurra en un bosque?

2. EL GRUFALÓ. LIBRO DE ACTIVIDADES: héroes astutos

Algunas ideas para el maestro

El libro del grufaló y el ratón que se salvó de ser capturado ha cautivado a muchos lectores, pues a todos nos gusta que los protagonistas salgan adelante de situaciones complicadas gracias a su astucia. En la literatura hay obras con estas características. Algunos ejemplos se pueden encontrar en las fábulas escritas por La Fontaine como la historia de “El zorro y la cigüeña”, donde la cigüeña, con su astucia, logra evitar las trampas que el zorro le ponía para robarse su comida. Aunque cabe resaltar que para La Fontaine no todas las astucias siempre son favorables a los personajes, pues también hay fábulas como las de “El lobo y el corderito” donde el lobo hace que el corderito siga discutiendo para así poder acercarse poco a poco hasta que el lobo está frente al corderito y se lo come. Otro ejemplo de la literatura donde los personajes logran librarse de las circunstancias adversas se pueden encontrar en *Las mil y una noches*, como es el caso de la historia de Aladino.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué características tiene el ratón del libro? ¿Por qué inventa que conoce al grufaló? ¿Qué hubiera pasado si no hubiera contado su historia?
- ¿Qué otros personajes de otros libros, películas o caricaturas se salen con la suya contando historias o haciendo uso de su inteligencia?

3. EL GRUFALÓ. LIBRO DE ACTIVIDADES: tener miedo y ser valiente

Algunas ideas para el maestro

Los niños de preescolar están en un proceso de maduración emocional y cognitiva que tardará varios años en alcanzar su máximo punto. A esta edad ellos construyen su personalidad y forman su autoconcepto y autoestima. En preescolar los niños son activos físicamente, mantienen una ambivalencia emocional y su imaginación puede no tener control, motivo por el cual pueden tener temores que aumenten, aunque desaparecerán dentro de unos años; si a esto se suma que su lenguaje está en desarro-

llo, el tema de los miedos adquiere gran relevancia. Los niños ya pueden haber generado múltiples inseguridades derivadas de experiencias en las que sintieron miedo, por ejemplo, al perderse o recibir un golpe o herirse, también como consecuencia de castigos y recompensas que se utilizan como medio de educación en hábitos o en tareas. Por esa razón *El grufaló* puede ayudarles a trabajar con el miedo y el uso del lenguaje para explicar las emociones que sienten.

Algunas preguntas útiles

- ¿Quién tiene miedo a la oscuridad? ¿Alguien tiene miedo a algún monstruo?
- ¿Cómo se sienten al estar ante algo desconocido?

ACTIVIDADES

Este libro de actividades, para ser completamente divertido y útil, debe ir de la mano de la lectura de *El grufaló*, otra obra del catálogo de Editorial Castillo. Organice la lectura del libro principal e intercale las actividades. Tenga en cuenta el cuidado y autocontrol que deben tener los niños para trabajar con este libro, ya que tiene una gran cantidad de adhesivos que pueden perder o usar de otra manera si el trabajo no se planea con anticipación.

Aproveche la oportunidad que ofrece este libro de trabajar y jugar con base en una historia divertida para hacer manualidades que favorezcan el trabajo de psicomotricidad fina (muy importante en edades tempranas) y creatividad. Por ejemplo, los niños pueden hacer una versión grande del grufaló o inventar su propio monstruo para salir de un apuro.

Utilice el libro completo como ejemplo del trabajo que los niños pueden llevar a cabo con base en la lectura e interpretación de un cuento. Puede ser un portafolio de evidencias que muestre cómo los alumnos se divierten y aprenden cuando leen, pues la literatura invita a ir más allá de las historias y conocer, por ejemplo, ecosistemas y otras obras literarias.

COMENTARIO DE LA AUTORA

Yo solía escribir obras de teatro para escuelas. En 1994, un editor me preguntó que si podía presentarle algo basado en un cuento popular. Desenterré una historia sobre una niña que va de paseo a un bosque y se encuentra con un tigre que la amenaza con comérsela. Ella piensa rápidamente y dice: “Soy la reina de la selva: si me comes, todo el mundo va a vengarse de ti”. Es una lección sobre cómo aprovechar un poder mayor que el tuyo. Decidí convertir a la chica en un ratón y añadir más depredadores, y en ese momento pensé: “Esto tiene madera de buen libro ilustrado”.