

# Pampa Blues

Autor: Rolf Lappert



Págs.: 272  
Edad: 14+  
Grado: 1º y 2º de secundaria  
Para: lector avanzado

## Temas

- Pérdida
- Crecimiento y maduración
- Perseverancia

## Valores

- Lealtad
- Creatividad
- Libertad

Ben, un joven de 16 años, vive en Wingroden, un pueblo desolado y aburrido, al cuidado de su abuelo enfermo. Su madre viaja por el mundo en busca del esperado éxito como cantante de jazz, con la incumplida promesa de que pronto regresará. El tiempo pasa y el joven comienza a desesperar. Esta impaciencia se ve afectada por un acontecimiento insólito que involucrará a todos los habitantes de Wingroden.

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. PAMPA BLUES: una historia sobre pérdidas

*Algunas ideas para el maestro*

Ben enfrenta la pérdida de su padre a temprana edad. El joven lo ha idealizado, de él solo recuerda cualidades como su valor e inteligencia, sus habilidades para poder subsistir en un ambiente inhóspito como es la selva africana y su fuerte compromiso como biólogo por la lucha para la defensa de los animales. Por otra parte, le sobrevive su madre, con quien Ben prácticamente no cuenta, pues le ha dejado la responsabilidad de cuidar a Karl, su abuelo paterno, mientras ella busca, sin mucho éxito, su realización como cantante de jazz. Ben afirma que su abuelo es prácticamente su único familiar, y debería sentirse feliz de estar con él y quererlo, pero también es la razón de estar atrapado en el pueblo sin mayor expectativa que ser el cuidador, cocinero, chofer, enfermero y acompañante de Karl.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿La decisión de la madre de Ben fue adecuada? ¿A la edad de 16 años, Ben no es dueño de su propia vida? Argumenten.

- ¿Qué ha perdido Ben y que ha obtenido viviendo esta circunstancia? Comenten.
- ¿Son justificados los reclamos de Ben hacia Karl? Sí o no, ¿por qué?
- Frente a la realidad que vive Ben, ¿él asume que no logrará cumplir sus sueños o hace lo que puede para realizarlos algún día? Expliquen.

### 2. PAMPA BLUES: una historia sobre crecimiento y maduración

*Algunas ideas para el maestro*

A lo largo de la narración, Ben hace referencia a sus conocimientos sobre el continente africano, gracias a la lectura de diversos libros que dejó su padre; al aprendizaje de la jardinería, tras haber sido discípulo de su abuelo, y a todas las enseñanzas sobre mecánica que compartió Pjotr con él, para arreglar autos y tractores en el taller de Maslow. Pese a no tener la oportunidad de asistir a la universidad, Ben ha obtenido conocimientos que le dan medios para ganarse la vida en un entorno donde los jóvenes abandonan la escuela y carecen de oportunidades.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Por qué Ben vive molesto y enojado con la vida que lleva, si se dedica a actividades que le son placenteras? Comenten.
- ¿El viaje a África significa para Ben una liberación? ¿Por qué? Expliquen.
- ¿Se da cuenta Ben de las posibilidades que tiene a su alcance?
- ¿Solamente Ben podrá aprender a relacionarse con el mundo y con otras chicas y chicos a través de los viajes? Argumenten.
- ¿Ben decide, en algún momento, darle otro rumbo a su vida? Comenten.

**3. PAMPA BLUES: una historia sobre perseverancia**

Wingroden fue un pueblo lleno de esplendor debido a la fabricación de vidrio, muy apreciado mundialmente, pero con el tiempo perdió su auge y los pobladores emigraron hacia los centros urbanos en busca de oportunidades.

Solamente algunos pocos se quedaron. Entre ellos, Maslow, quien nació y ha vivido en el pueblo durante más de cincuenta años, quien persiste en idear un plan para el resurgimiento de su amado pueblo. Ha tenido decenas de ideas brillantes en el pasado que no ha llevado a cabo por falta de inversionistas o por que, al final, nadie ha creído en ellas. Pero una nueva idea le asegura a Maslow el éxito, siempre y cuando cuente con la cooperación de los residentes que aún permanecen en Wingroden.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Por qué quiere Maslow recuperar a como dé lugar la atención del mundo sobre su ciudad natal? Comenten.
- Si les hubiera comunicado a sus amigos el plan que tenía en mente, ¿habría surtido el mismo efecto en los pobladores de Wingroden? Argumenten.
- ¿Qué falla en el plan de Maslow?

**ACTIVIDADES**

1. Pida a sus alumnos que imaginen una idea distinta de la de Maslow, para atraer de nuevo la atención sobre el pueblo. ¿Cuál sería su plan para llevarla al cabo? Expongan ante los demás alumnos.
2. Solicite a sus alumnos que hagan algunas suposiciones sobre la identidad de Lena y en cada caso, ¿cómo afectarían su relación con Ben?
3. Invite a sus alumnos a que imaginen un final en el que Ben hubiera decidido no regresar a Windrogen, después de abandonar a su abuelo en el asilo. ¿Seguir a Lena le aseguraba cumplir sus sueños?

**COMENTARIO DEL AUTOR**

“En Sudáfrica me alojé en un lugar muy remoto, en medio de ninguna parte. Sería difícil encontrar en todo el mundo un sitio más tranquilo y sereno, un sitio más ideal que éste para acomodarse y concentrarse en el propio trabajo. De todos los lugares que he visitado o en los que he residido, América e Irlanda han sido para mí la mayor fuente de inspiración en cuanto a las localizaciones y la ambientación de mis novelas.” (Fragmento de la entrevista a Rolf Lappert publicada en: New Books in German, núm 37, primavera, 2015.)