

# Parque Asturias

Autor: Juan Carlos Quezadas

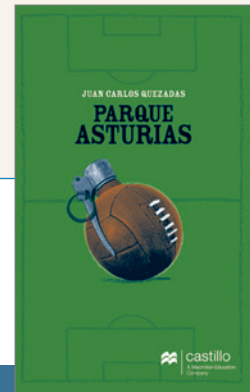
## Temas

- Crecimiento y maduración
- Conflictos sociales o políticos
- Diversidad

## Valores

- Igualdad
- Justicia
- Libertad

Páginas: 416  
Edad: 14+  
Grado: 3º de secundaria  
Lector: autónomo



**María vive en Coyoacán y la apasiona el fútbol; sin embargo, parece que para una chica de su tiempo está prohibido pisar la cancha. En tanto que, Enrique habita un mundo natural en medio de las montañas de Ubiña, España, hasta que el golpe de Estado trastoca su paz. Las vidas de ambos se cruzan en un punto que los llevará a vencer obstáculos y a desafiar la Historia.**

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. PARQUE ASTURIAS: una historia sobre el encuentro de dos países

*Algunas ideas para el maestro*

María y Enrique llevan vidas muy distintas. Él vive en la cima de una montaña con su abuelo Rafael y su hermano Antonio, dedicado a pastorear cabras y a recolectar flores ojosdebrujo en el monte Ubiña, en Asturias. Ella vive con sus papás, Ana y Carlos, en Coyoacán, en la Ciudad de México, y aspira a convertirse en futbolista. Cuando sus destinos se entrecruzan, sus experiencias ofrecen una visión del panorama histórico de la década de 1930. Este encuentro ejemplifica cómo, en ese contexto histórico, las vicisitudes y perspectivas a ambos lados del Atlántico afectaron la vida cotidiana de las personas, y cómo sus consecuencias son tangibles en el presente.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Por qué es importante el lugar de nacimiento?
- ¿Cómo habrá sido la experiencia de Enrique al cruzar el Atlántico y acostumbrarse a una nueva vida en un país desconocido?
- ¿Por qué es significativo que el encuentro entre ambos ocurra en el Parque Asturias?
- ¿Cuáles son las experiencias que unen y separan las vidas de los protagonistas?

- ¿Qué habilidades o gustos serán distintos para María y Enrique debido a sus países de origen?

### 2. PARQUE ASTURIAS: un libro sobre la memoria histórica

*Algunas ideas para el maestro*

Una de las propuestas de la novela es que, por medio de tecnologías como la fotografía, rezagos de nosotros permanecen y viajan por el mundo hasta lugares insospechados: desde quedar incluidos en una imagen ajena hasta encontrar una historia completa en alguna tienda que vende inventos inservibles y juguetes abandonados. A lo largo del relato encontramos detalles que muestran cómo estos registros se transforman con el tiempo y se transforman en elementos históricos, aunque su función original fuera preservar un recuerdo personal.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿En cuáles pasajes de la novela un instante queda atrapado y transformado a través de la tecnología?
- ¿Cómo habrá sido que Lucrecia, la autómatas de Luigi Silenzi, llegó hasta la tienda Corazón Mecánico?
- En el libro se mencionan varias fotografías: ¿cómo ha evolucionado nuestra manera de conservar y comparar nuestras experiencias?

- ¿Reconocerían algunos inventos de esa época? ¿Cuáles de ellos aún se emplean en la actualidad?
- Si quisieran buscar imágenes referentes a la década de 1930 en México, ¿a dónde irían? ¿En qué lugares se conservan esas fotografías?

### 3. PARQUE ASTURIAS: un libro sobre una verdad y una mentira

#### *Algunas ideas para el maestro*

La historia de María y Enrique sucede en un tiempo muy específico de la historia: España se encuentra en la Guerra Civil, que marca la vida de Enrique y lo lleva a otro país; mientras tanto, en México, María busca su lugar en un deporte que pareciera sólo para hombres. La novela propone que detrás de cada asunto humano, como la guerra o encontrar el lugar de cada quien en el mundo, existen una verdad y una mentira, y que es fácil confundirlas. Esto significa que cada hecho tiene

distintas perspectivas y que podemos estar en desacuerdo con ellas, como ocurre con don Demóstenes Triviño o Juan Hortelano.

#### *Algunas preguntas útiles*

- ¿En qué momentos del libro se habla acerca de los efectos de la guerra?
- ¿Cuáles serán los sueños —tanto los que se cumplen como los que se frustran— de Enrique, María, Antonio y Carlos? ¿Por qué?
- ¿Cuáles obstáculos encuentra María para convencer a los demás de su derecho a jugar fútbol?
- En el libro se lee: “La noticia del escape de Antonio apareció en algunos periódicos, y mientras que la mitad de los lectores lo veía como un héroe, la otra mitad lo tenía por un traidor”. ¿Qué opinan al respecto?
- ¿Cuáles otras guerras de este periodo histórico se mencionan? ¿Habría una verdad y una mentira que identifiquen en relación con éstas?

## ACTIVIDADES

1. El autor del libro propone que las ciudades se construyen encima de otras cosas emocionantes o históricas y que se transforman en forma constante. Divida a la clase en equipos y pídale que discutan qué estuvo antes en el terreno donde se construyó su escuela y en qué podría transformarse en el futuro.
2. La novela termina cuando María le escribe una carta a Enrique, de quien se desconoce su paradero. Anime a los alumnos a redactar qué incluyó en su misiva, considerando qué le podría revelar a alguien que está escondido.
3. Pida a los alumnos que busquen una fotografía antigua —ya sea familiar o tomada de Internet— para que a partir de ésta escriban una historia que incluya como personajes a quienes aparecen en la imagen.

## COMENTARIO DEL AUTOR

“En realidad soy un futbolista *amateur*. Juego en el equipo más malo del mundo: el Almería del Ajusco, pero eso no importa porque somos muy felices cada sábado. Somos, casi, un equipo de ficción. En el fondo encuentro muchos paralelismos entre el fútbol y la literatura. Comparten muchas cosas: provocan alegría, pasión, belleza y de algún modo ayudan a que podamos apreciar territorios poco visitados del alma humana.”