

La niña, el corazón y la casa

Autora: María Teresa Andruetto

Temas

- Familia
- Síndrome de Down
- Abandono

Valores

- Amor
- Inclusión
- Amistad

Páginas: 74
Edad: 15+
Grado: 3º de secundaria
Para: lector avanzado



Tina vive con su padre y sólo ve a su mamá y a su hermano los domingos. No entiende el motivo de la separación y es incapaz de contestar a las preguntas que le hace su amiga Carlota sobre su familia. Sin embargo, poco a poco los signos incomprensibles que la rodean comienzan a cobrar sentido, y el corazón le indica lo que debe hacer para resolver todas las historias de abandono que se han sumado en la memoria familiar.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. LA NIÑA, EL CORAZÓN Y LA CASA: un libro sobre el amor y el abandono

Algunas ideas para el maestro

Tina extraña mucho a su mamá. La atmósfera del libro refleja la tristeza de la niña, que se suma a la de su madre, quien fue a su vez abandonada en la infancia. Los padres de Tina aparentemente se quieren, y sin embargo han decidido vivir separados, como si lo que le pasa a Pedro impidiera que se comportaran como una familia. El amor puede intuirse en la rutina de esos domingos en los que conviven, pero para Tina ver a su mamá un solo día a la semana no es suficiente. En este contexto, Tina tiene que encontrar el camino para que su familia se reúna: está en ella hallar la solución para volver a casa, y cuando ella vuelva también su madre sonreirá, por primera vez en el relato, con verdadera alegría. Es el amor el camino para que esta familia sea feliz, y es Tina quien lo encuentra, en un viaje interior que le indica los pasos que tiene que dar para poder vivir con su madre.

Algunas preguntas útiles

- ¿A qué atribuyes el hecho de que la familia de Tina viva separada?
- ¿Crees que a Silvia, la mamá de Tina, le afectó que su madre la abandonara? ¿Consideras que ese abandono

es similar al que sufre ahora Tina al ver a su madre solo una vez por semana?

- ¿Por qué Tina no quiere ser como su madre cuando sea grande?
- ¿A qué atribuyes el hecho de que las cosas hayan cambiado tanto después de la hospitalización de Pedro?
- ¿Cuál es el tema de este libro?, ¿cómo se relaciona ese tema con el título, *La niña, el corazón y la casa*?

2. LA NIÑA, EL CORAZÓN Y LA CASA: un libro sobre el síndrome de Down y la inclusión

Algunas ideas para el maestro

Pedro padece síndrome de Down, pero en el contexto del libro su singularidad no tiene nombre. Los lectores van adivinando la situación de Pedro a través de pequeñas pistas, porque la perspectiva es la de Tina, quien es muy pequeña y no entiende lo que pasa. Ella sabe que Pedro no está enfermo, pero que es diferente. Conforme la historia avanza se va enterando de otras cosas, pero nunca entiende del todo cuál es el motivo de la fractura de su familia. Tampoco el lector llega a saberlo. Las conductas de los adultos en el libro son tan misteriosas para los lectores como lo son para Tina. El hecho es que el padre ha decidido que la niña viva con él en la ciudad, y que el niño se quede con su madre en el campo. Esta deter-

minación sugiere que Pedro está excluido, que los padres no han sido capaces de incorporarlo en una rutina natural, y que han permitido que el problema destruya a la familia. Es Tina quien lo incluirá en la vida familiar al comenzar a jugar con él después de su enfermedad y de su hospitalización. Tina les enseñará a sus padres, que han mostrado ser incompetentes en el plano afectivo, el camino para amar, para incluir a Pedro y para ser felices.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cuál es el sentido del segundo epígrafe?
- ¿Pedro está enfermo? ¿Por qué la madre de Tina vive sola con él?
- Por lo que dice la madre de Tina, la familia se ha separado por decisión del padre. ¿Te parece acertada esta decisión? Comenta.
- Cuando los padres están organizando la fiesta de cumpleaños de Tina, ella y Pedro cantan a coro, varias veces, la misma frase: *Con Pedro; si no, nada*. ¿De qué manera se ve afectada la historia por este acto y por la conducta de los niños en general después de la hospitalización de Pedro?
- ¿Qué opinas de la escena que cuenta el día en que Pedro, Tina y Carlota jugaron juntos?

3. LA NIÑA, EL CORAZÓN Y LA CASA: un libro sobre la memoria y las historias

Algunas ideas para el maestro

Al comienzo de la novela la autora habla acerca de que, cuando sea grande, Tina intentará un día reconstruir su propia vida por medio de palabras. Al final, dice que llegará el momento en que levantará una aguja para enhebrar los hilos de su vida, para dar sentido no sólo a su propia historia sino también a la de su madre y a la de

su abuela, e incluso a las de otras tantas mujeres de la familia que abandonaron a sus hijos o que fueron olvidadas. Existe en el libro la conciencia de que por medio de las palabras es posible construir la memoria de lo que hemos sido y justificar los actos misteriosos que señalaron nuestras vidas. Tina es pequeña y por eso no puede poner nombre a lo que le pasa. Cuando crezca y logre hacerlo, intentará descifrar los signos misteriosos que convirtieron a su madre en una mujer triste y que la sometieron a ella misma al desasosiego desde pequeña. De este modo, el libro se vuelve un testimonio en palabras del proceso que ha vivido Tina para explicarse lo que pasó. Está hecho de historias: las historias que cuentan el padre, la abuela y la madre, pero también la que se va contando sobre la marcha y que nos muestra el camino que sigue Tina para entender y resolver la fractura familiar.

Algunas preguntas útiles

- ¿Crees que las historias que le cuentan a Tina tienen que ver con su propia vida? Si consideras que existe esa relación, explica por qué.
- Tina consigue una amiga, Carlota, que desde el principio le hace muchas preguntas. ¿Cómo afectan estas preguntas a Tina? ¿Te parece que la ayudan a entender su propia situación? Argumenta.
- ¿Por qué piensas que la abuela Herminia le lee al fin las cartas del tarot a Tina?
- El domingo en que Tina les pide a sus padres que la dejen jugar con Pedro un rato más, ellos ven una película japonesa filmada “desde abajo”, como si mostrara el punto de vista de un niño. ¿Te parece que los papás de Tina son capaces de entenderla, de comprender su punto de vista? ¿Por qué?
- ¿A qué se refiere la autora cuando dice, al final del libro, que cuando Tina crezca enhebrará los hilos de su vida, las historias de abandono de su madre y de su abuela?

ACTIVIDADES

1. Tina quiere ser ilustradora de cartas del tarot, pero su abuela le dice que eso no será posible. Pero, las imágenes del libro son cartas del tarot que reflejan la historia de Tina. Solicite a sus alumnos que observen estas ilustraciones y expliquen en qué sentido interpretan, describen o añaden información sobre lo que ocurre en la historia.
2. Indíque a sus alumnos que investiguen qué es el síndrome de Down y que entrevisten a alguien que les pueda dar información sobre el tema y sobre los mecanismos que permiten integrar a los niños con este síndrome.

COMENTARIO SOBRE LA OBRA

María Teresa Andruetto hizo de *La niña, el corazón y la casa* una fotografía al pasado de cualquier adulto y rescató los sentimientos más tiernos, aquellos que son inolvidables. Es interesante cómo la autora ha podido incluir el hecho de tener un familiar con síndrome de Down desde la visión de una niña de cinco años.