

La línea

Autora: Ann Jaramillo

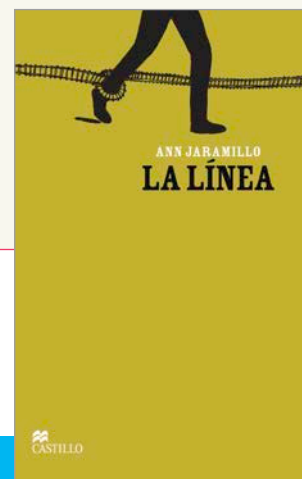
Temas

- Crecimiento y maduración
- Conflictos sociales o políticos

Valores

- Libertad
- Solidaridad
- Valentía

Páginas: 197
 Edad: 14+
 Grado: 2º de secundaria
 Para: lectores que leen con fluidez



Miguel vive en un pueblo al sur de México. Sus padres migraron a Estados Unidos y llegó el momento de reunirse con ellos. Miguel sabe dónde conseguir el dinero y la ayuda necesarios. El viaje se complica porque su hermana no quiere quedarse y el asunto empeora con el paso de los días. Miguel tiene que aprender a sobrevivir y, sobre todo, no perder la esperanza de llegar a su meta con vida.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. LA LÍNEA: con un objetivo en la mente

Algunas ideas para el maestro

Desde que era pequeño, Miguel ha soñado con vivir en Estados Unidos. La oportunidad al fin llega. Sin embargo, la tarea no parece fácil: desde su fiesta de despedida, los relatos mencionan innumerables peligros. Pero Miguel no se detiene ante nada. Sabe cuidarse y ayudar a la gente, vivir sin dinero, escaparse de los peligros, sobrevivir al hambre y a las inclemencias del tiempo. Todo por un sueño.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cuáles fueron los obstáculos que Miguel tuvo que sortear? Mencionen algunos.
- ¿Cuál fue el más difícil?
- ¿Qué personajes fueron imprescindibles para que Miguel lograra su objetivo?
- ¿Hasta dónde hubieran llegado ustedes? ¿Se hubieran detenido ante algún obstáculo? ¿Ante cuál?
- ¿Habrían tomado una decisión distinta a la de Miguel en algún momento de la aventura? Comenten.
- ¿Hay algo por lo que ustedes estarían dispuestos a tomar tantos riesgos como Miguel? ¿Qué es?

2. LA LÍNEA: cosas que importan

Algunas ideas para el maestro

Miguel tuvo que dejar su lugar de origen de un día para otro, sabiendo que probablemente no volvería jamás. Llevó consigo algunos tesoros de mucho valor emocional. A fin de cuentas lo había perdido todo.

Su nueva vida empezaría desde cero, con unos padres que ya no son los mismos que él alcanza a recordar y unas hermanas que ni siquiera conocía.

Miguel tendrá que aprender otra lengua e ir a otras escuelas, comer comida extraña. Sin embargo, no se arrepiente de haber tomado la decisión de partir.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cuáles son las cinco cosas que meterías en una maleta si tuvieras que salir urgentemente de tu casa? (Piensa que es posible que no vuelvas).
- ¿Conservas objetos que relaciones especialmente con alguna persona? ¿Cuáles?
- ¿Cuántas cosas de las que tienes podrías perder sin que pasara nada en tu vida?
- ¿Estarías dispuesto a dar algo que valoras mucho a cambio de ayudar a alguien? Coméntalo.
- ¿Cuáles serían tus razones para dejar tu hogar?

3. LA LÍNEA: cuando los planes fallan

Algunas ideas para el maestro

Cuando Miguel recibió la carta de su papá, la travesía parecía difícil, pero tenía un plan que mantendría las cosas bajo control. Sin embargo, una serie de eventos inesperados hacen que los planes se transformen: Miguel no emprenderá solo este viaje, pues su hermana se suma a la travesía; los obstáculos del camino serán más amenazantes que lo que Miguel podía haber imaginado: policías, ladrones y animales acechan a los migrantes. Por si fuera poco, el protector de Miguel muere y nuestro protagonista se queda solo o eso es lo que parece. En realidad, aunque las cosas no necesariamente salen conforme a lo que planeamos, a veces los imprevistos también tienen un buen desenlace; pero otras veces no.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cuáles serían tus motivos para migrar? Argumenta.

- No todo lo inesperado viene mal, ¿qué cosas buenas surgen de improviso durante el viaje de Miguel?
- ¿Les ha sucedido que haya cambio de planes a la mitad de un viaje? ¿Qué hacen para adaptarse a la nueva situación?
- ¿Ustedes creen en las coincidencias? ¿Por qué?
- ¿Consideran que las cosas que suceden obedecen a un destino ya trazado o que cada quien elige el propio? ¿Por qué?
- ¿Cómo imaginan que la autora, Ann Jaramillo, haya elegido las peripecias de Miguel? ¿En qué se habrá inspirado?
- ¿Por qué las habrá ordenado de esa manera?
- ¿Piensan que logró que su novela fuera realista? Comenten.
- Más que una aventura, la migración es una necesidad en las sociedades del mundo. ¿Cuáles son los motivos de Miguel?

ACTIVIDADES

1. Pídales a los estudiantes que tomen un mapa de la República Mexicana y marquen el camino que siguieron Miguel y Elena para llegar con sus padres. El trazo no será exacto porque se mencionan pocos pueblos, pero pueden reconocer algunos lugares basándose en las descripciones.
2. Una vez trazado el recorrido, los alumnos deben identificar el tipo de clima que hay en cada región que atravesaron los viajeros de esta historia e imaginar cómo se habrán sentido en cada lugar.
3. Solicíteles que elaboren una versión resumida del libro en un cómic. Pídales que dibujen entre una y cinco viñetas por capítulo, según lo juzguen necesario (consideren los hechos más relevantes, es decir, los que desatan consecuencias que definen el viaje y la vida de Miguel, el personaje principal). También deberán elegir los diálogos más representativos.
4. Los alumnos deben investigar en Internet otras fronteras del mundo donde sucede lo mismo que en la frontera norte de nuestro país. Sugiera que comiencen por la frontera sur de México. Se darán cuenta de que casi siempre las migraciones son de los países del sur hacia el norte. Pregunte: ¿A qué creen que se debe este fenómeno?

COMENTARIO SOBRE LA AUTORA

California (Estados Unidos de América) fue parte de México hasta 1848, y aunque ahora sus ciudadanos son norteamericanos, los vínculos con nuestro país siempre han estado presentes: la ciudad de Los Ángeles es la segunda más poblada por mexicanos después del Distrito Federal; se habla español como si fuera otra lengua oficial y se mantienen fuertes las tradiciones mexicanas. Ann Jaramillo vive en California y enseña inglés como segunda lengua a jóvenes hispanohablantes, la mayoría de ellos mexicanos de origen o de ascendencia mexicana. La migración legal a Estados Unidos de América es mínima: la mayoría de los migrantes han elegido por sí mismos hacer de California su hogar, sin importar los riesgos.