

# La isla del rey muerto

Autor: Jean-Claude Mourlevat

## Temas

- Familia
- Pérdida
- Guerra

## Valores

- Lealtad
- Fraternidad
- Persistencia

Páginas: 432  
Edad: 15+  
Grado: 2º de secundaria  
Para: lector independiente



El rey Holund ha muerto. Los gemelos Aleks y Brisco asisten a la ceremonia fúnebre, sin saber que sus vidas están íntimamente ligadas al destino del reino. Guerolf, sobrino del difunto rey, desea el poder, y rapta a Brisco para reclutarlo a su causa. Pasan los años y los gemelos se encuentran en lados opuestos de la guerra por el reino. ¿Olvidarán los lazos que los unen?

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. LA ISLA DEL REY MUERTO: una historia sobre la identidad

*Algunas ideas para el maestro*

Un tema importante en la novela es la pérdida de la identidad. Al matar a Iwan, Guerolf arrebató a Brisco la oportunidad de ser el príncipe por derecho propio, y lo obliga —sin saber siquiera de su existencia— a crecer como el hijo de los Johansson. Diez años después, cuando Guerolf logra tener a Brisco en su poder, decide hacerlo su “hijo” como venganza contra el reino de Tierra Pequeña. Gradualmente, el niño deja de ser Brisco, se transforma en Fenris y llega a ver a sus captores como padres. El reino mismo sufre una transformación semejante, aunque más traumática: para arrancar a Tierra Pequeña su identidad, Guerolf quema su biblioteca, orgullo del pueblo y sus reyes pasados, el lugar que almacenaba física y simbólicamente la memoria del reino. Tras la conquista definitiva, la isla, al igual que Brisco, no es ya lo que era antes, sino una simple posesión de Guerolf.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Están de acuerdo con la decisión de Ketil, de pelear por “el alma” de su isla? Expliquen.
- ¿Consideran que Brisco, al estar cautivo en el hogar de Guerolf, pudo haber conservado su identidad? ¿Por qué?

- Si Bjorn y Selma le hubieran revelado a Brisco que era adoptado, ¿cómo se imaginan ustedes que lo habría tomado?
- ¿Consideran que Guerolf y la Loba habrían podido convertirlo a su causa? Argumenten.
- ¿Hay algún lugar u objeto importante para ustedes como lo era la biblioteca para los habitantes de Tierra Pequeña? Comenten.

### 2. LA ISLA DEL REY MUERTO: una historia sobre la familia

*Algunas ideas para el maestro*

La novela es también una reflexión en torno a la naturaleza de los lazos familiares, y muestra que éstos no necesariamente se basan en la consanguinidad. Aleks y Brisco, en su infancia, están tan unidos como si fueran verdaderos gemelos, a pesar de que en realidad no lo son. El hecho de que Brisco no sea de su sangre nunca impide a los Johansson considerarlo su hijo, ni aminora el dolor de la pérdida. Por otro lado, el apego de Brisco por la Loba, su segunda madre adoptiva, llega a ser tal que, aún después de saber la verdad sobre su identidad y el motivo de su secuestro y después de renunciar al nombre de Fenris y reclamar el de Brisco, decide quedarse a su lado y seguir llamándola “madre”.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Les parece verosímil que Brisco haya terminado por aceptar a Guerolf como su padre?, ¿creen que el método de Guerolf para “reprogramarlo” podría haber producido otro resultado?, ¿cuál?
- ¿Creen que en algún momento Guerolf sintió afecto por Brisco? Comenten.
- ¿Qué opinan sobre la decisión de Brisco de quedarse con la Loba?

evitar el reclutamiento es su voluntad de buscar a Brisco. Éste, por el contrario, renuncia al recuerdo de Aleks y, cuando se reencuentran, hace todo lo posible por rechazar los sentimientos que resurgen en él. Para entender esta diferencia, es necesario tomar en cuenta la situación de ambos hermanos: Aleks permaneció al lado de sus padres; para él, el reencuentro sólo traería consecuencias positivas. Sin embargo, Brisco se quedó sin padres y se vio en la necesidad de reemplazarlos; para él no se trata sólo de recuperar a su hermano, sino de aceptar o rechazar una segunda separación.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Piensan que Aleks habría olvidado a su familia de haber estado en el lugar de Brisco? ¿Por qué?
- ¿Qué creen que sienta Aleks después de regresar a Tierra Pequeña y saber que Brisco no quiso volver con él?
- Tras terminar de leer la novela, ¿sienten alguna simpatía por la Loba? ¿Por qué?

### 3. LA ISLA DEL REY MUERTO: una historia de separaciones

*Algunas ideas para el maestro*

La separación afecta de maneras distintas a Aleks y a Brisco: Aleks no olvida a su hermano a pesar del paso de los años, y cuando el gobierno de Guerolf lo llama a la guerra, un factor determinante en su decisión de no

## ACTIVIDADES

1. Invite a sus alumnos a recrear la sesión del consejo de Tierra Pequeña en la que Ketil votó por pelear contra las tropas de Guerolf en vez de someterse. Pídales que expliquen por qué piensan que es mejor una u otra acción y traten de convencer al lado contrario. Una vez concluida la votación, que comparen el resultado con el del libro. ¿Qué se decidió?, ¿hubo mayor o menor diferencia de votos?
2. Pida a sus estudiantes que escriban y compartan con el grupo su respuesta a la siguiente cuestión: ¿Creen que ellos, en el lugar de Brisco, habrían podido resistir la influencia de Guerolf y la Loba?, ¿qué habrían hecho diferente?
3. Sugierales que imaginen un final alternativo en el que Brisco, tras enterarse de la verdad sobre su origen, decide abandonar a la Loba. Pídales que comenten entre ellos lo que creen que sucedería después y, sobre todo, cómo se sentiría Brisco. ¿Quedarían arreglados sus problemas emocionales?, ¿sería capaz de olvidar a una madre por segunda vez? ¿Eso sería bueno para él?

## COMENTARIO DEL AUTOR

Me costó mucho tiempo escribir esta voluminosa novela. Las dos partes son muy diferentes. La primera es más luminosa, como alumbrada por la magia de la infancia de los dos protagonistas: Aleks y Brisco. La segunda es más sombría, dolorosa. ¡Pero no me lo reprochen! La primera escena de la novela —el viejo rey muerto que reposa en su lecho de piedra mientras su gente acude a despedirse de él bajo la nieve que cae— surgió del recuerdo del entierro de mi padre en 1999, en un pequeño pueblo de Auvergne, Francia.