

# Espectacular de cuentos

Antologador: Michael Chabon

## Temas

- Misterio
- Terror
- Inventos
- Fantasía

## Valores

- Justicia
- Libertad
- Enfrentar miedos

Págs.: 320  
Edad: 14+  
Grado: 3º de secundaria  
Para: lector avanzado



*Espectacular de cuentos reúne diez cuentos extraordinarios que tratan de puertas al más allá, sucesos violentos que cambian la vida, chicos que desaparecen en una casa abandonada, hermanos que son exploradores planetarios, brujas y venganzas, caminos hacia la oscuridad, enfrentamientos con el pasado, elefantes que no se pueden sustituir, conocimientos del futuro y viajes en el tiempo.*

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. ESPECTACULAR DE CUENTOS: una historia de fantasía

*Algunas ideas para el maestro*

En el cuento “Adiós a todo eso”, Colman era un viajero compulsivo, sufría de una obsesión patológica por trasladarse de un lugar a otro. En uno de sus viajes se dirigía hacia la cima del Everest para encontrar lo que en algunos libros arcanos que había consultado se denominaba el Centro Intelectual del Universo, un lugar en el centro de todo. Una vez que lo alcanzara, saciaría su sed de viajar por la Tierra. Después de caminar hacia la tormenta alta de las montañas, llegó a la cumbre y pudo ver una estructura dorada. Al entrar, un hombre tras un mostrador le dio la bienvenida y le preguntó: ¿Le tomo su orden?

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Qué les provoca que el centro de todo sea una estación de comida rápida, cuando en los antiguos libros arcanos es descrito con nombres como El Corpus de la Percepción Nocturnal, o El Abismo de los Uros Oraculares, entre otros? Comenten.

- ¿Existe alguna relación entre el albergue, que más bien era el rastro local, y lo que se encuentra Colman dentro de la estructura dorada al fin de su búsqueda? Expliquen.
- ¿Consideran que la intensidad del escritor de este cuento es la ironía? ¿Por qué? Argumenten.

### 2. ESPECTACULAR DE CUENTOS: una historia de inventos

*Algunas ideas para el maestro*

Los hermanos Drake sabían lo que significaba ser un renegado. Su padre, Harry Drake, era perseguido por los soldados imperiales de la Corona inglesa. Dentro de una diligencia esperaban ser capturados por los soldados que se acercaban a ellos dentro de una especie de tanque primigenio. Solamente había dos destinos, de acuerdo a lo que Jefferson Drake había rescatado de sus lecturas juveniles: “Para los británicos heroicos era el martirio durante la lucha, hasta que la ayuda llegara; para los enemigos nobles (algún renegado francés o iroqués) sólo quedaba la derrota sin rendición”.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Consideran que la descripción de los páramos de Louisiana les comunica la atmósfera de los pantanos por los que cruza la diligencia por donde transitan los hermanos Drake? ¿Por qué? Argumenten.
- ¿Creen que Jefferson Drake tomó la decisión más inteligente? ¿Cómo hubieran salido del lugar en el que estaban sitiados? Expliquen.
- ¿Piensan que Sir Thomas Mordden tardó mucho en buscar a sus sobrinos? Expliquen.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Entre estos diez cuentos, cuál les inquietó más? ¿Por qué? Argumenten.
- ¿Consideran que en el cuento “Tejiendo la oscuridad” el final queda abierto a diversas interpretaciones? ¿Cuáles? Argumenten.
- ¿Piensan que en el cuento “Las Abejas”, cuando Frankie despierta y se queja de una sensación extraña en la cabeza, el autor ofrece un indicio que anticipa al desenlace? ¿Por qué? Argumenten.

### 3. ESPECTACULAR DE CUENTOS: una historia de misterios

*Algunas ideas para el maestro*

Esta antología reúne cuentos de géneros diversos: terror, fantasía, policíaco. Con historias como la puerta al más allá, una casa embrujada, exploradores planetarios, niños que pueden convertirse en gatos, viajes en el tiempo, fantasmas que regresan del pasado, historias de venganza y crimen. Cada cuento parte de hechos reales que llevan a un desenlace inexplicable, fantástico o desagradable.

## ACTIVIDADES

1. Solicite a sus alumnos que indiquen cuál de las historias de esta antología les pareció más inquietante. ¿Reúne los elementos del género fantástico o de misterio? ¿Piensan que una es mejor a las demás? Compartan sus opiniones y coincidencias.
2. Pida a sus alumnos que seleccionen un cuento y analicen si los personajes y las situaciones son suficientemente verosímiles. ¿Las acciones que realizan son descabelladas? ¿La conclusión de los hechos tiene una explicación lógica o científica?
3. ¿Consideran que la lectura los mantuvo en tensión o pudieron anticiparse al desenlace? ¿Los indicios fueron suficientes y claros para anticipar el desenlace, o estuvieron en suspenso a pesar de tener la información necesaria para deducir el final?

## COMENTARIO DEL ANTOLOGADOR

Yo deseaba ser escritor, y cuando imaginaba el tipo de libros que quería escribir, eran la clase de libros que amaba leer. Así que en el momento en que decidí ser escritor hasta el día de hoy, descubrí a Burroughs y Arthur Conan Doyle, quienes me entusiasmaron al mismo tiempo. En mi adolescencia devoraba historias de ciencia ficción y fantasía, géneros que hasta la fecha no he dejado de leer. (Fragmento de entrevista aparecida en: *The Greek's Guide to the Galaxy*, núm 24, mayo, 2012.)