

# Entre las sombras

Autor: Jason Wallace

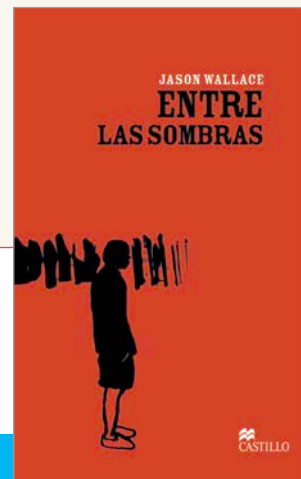
## Temas

- África
- Escuela
- Discriminación

## Valores

- Tolerancia
- Equidad
- Independencia

Páginas: 352  
 Edad: 15+  
 Grado: 3º de secundaria  
 en adelante  
 Para: lector avanzado



Son los años ochenta. Robert Jacklin se muda a Zimbabue, país recién liberado de un régimen de segregación racial. En la escuela conoce a Ivan, un joven con ideas racistas y un profundo odio hacia el incipiente gobierno de Robert Mugabe, al que muchos aún ven como un héroe. Ivan tiene un peligroso plan que podría cambiar el rumbo del país. ¿Robert se dejará arrastrar a su causa?

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. ENTRE LAS SOMBRAS: una novela sobre el racismo y las guerras civiles

*Algunas ideas para el maestro*

La novela aborda las repercusiones de un episodio de la historia de Zimbabue que es representativo de lo ocurrido en gran parte del continente africano durante los siglos XIX y XX: la ocupación colonial. También ilustra la fragilidad de un tejido social asentado en la inequidad y el racismo, y las complejidades éticas de los conflictos que surgen de una situación de esa naturaleza.

*Algunas preguntas útiles*

- La parte de la historia de Zimbabue que trata la novela, ¿les parece familiar? ¿Conocen situaciones semejantes en otros países?
- ¿Consideran que la familia de Ivan tenga derecho a las tierras que posee? ¿El matrimonio africano que recibe las tierras cuando el gobierno las confisca tiene derecho a poseerlas? Expliquen.
- ¿Por qué el profesor Van Hout se muda a Sudáfrica después de su expulsión del colegio?
- ¿Les parecen eficaces los cambios que el gobierno hizo a la escuela? ¿Creen que al gobierno le interesaba cambiar la actitud de los jóvenes blancos? Argumenten.
- ¿En México existe discriminación racial? ¿Esto ha sido causa de conflictos?

### 2. ENTRE LAS SOMBRAS: una historia sobre la manipulación

*Algunas ideas para el maestro*

Robert Jacklin no comparte el racismo ni la crueldad de Ivan y sus amigos. Sin embargo, su deseo de sentirse incluido, la personalidad magnética de Ivan y la empatía que le provocan algunos aspectos de su vida, lo llevan a seguirlo. La necesidad de aceptación provoca que Robert participe o permita una serie de actos que van en contra de su naturaleza y de sus convicciones.

Por otro lado, la crueldad de Ivan —que aumenta a medida que avanza la trama— en gran parte es producto de la ideología racista que lo ha rodeado toda su vida y del adoctrinamiento del profesor Van Hout, factores que lo insensibilizan y lo inducen a deshumanizar a quienes él percibe como sus enemigos.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Han llegado a hacer cosas que no querían por complacer a alguien? ¿Han tenido alguna amistad que los influya, como Ivan influye a Robert? Comenten.
- Si Robert no se hubiera rebelado contra Ivan, ¿creen que habría terminado por aceptar sus ideas y ayudarlo? ¿Por qué?
- ¿Piensan que alguien como Ivan pueda influir a una sociedad entera? ¿Cómo?

- El odio de los Shona por los Matabele, ¿les parece comparable con el odio de Ivan por todos los africanos negros? ¿Por qué?
- ¿Consideran que Ivan también sea una víctima de la manipulación de otras personas? ¿Por qué?

gentes de nuevos regímenes opresivos. La novela, además de ilustrar el caso concreto de Zimbabue, invita al lector a reflexionar sobre la naturaleza de las revoluciones y las dictaduras en general, y sobre los múltiples factores que intervienen en conflictos políticos.

#### *Algunas preguntas útiles*

### 3. ENTRE LAS SOMBRAS: una historia sobre ideales traicionados

#### *Algunas ideas para el maestro*

La dirección que tomó Zimbabue tras el ascenso al poder de Robert Mugabe sigue un patrón que se repite en numerosos conflictos sociales a lo largo del mundo: los movimientos que buscan dar fin a una situación injusta con facilidad pueden derivar en nuevas formas de injusticia debido al fanatismo, la corrupción de sus líderes y el resentimiento social que nace como consecuencia de una larga opresión. Los individuos que comienzan siendo libertadores de su pueblo a menudo terminan como diri-

- De acuerdo con lo que la novela dice sobre Mugabe, ¿creen que se corrompió en algún punto de su trayectoria o que tenía planeado desde el principio el rumbo que tomaría su gobierno? Argumenten su respuesta.
- ¿Qué semejanzas encuentran entre el comportamiento de los combatientes blancos en la guerra civil —que Ivan y otros personajes recuerdan y describen— y el de los soldados del gobierno de Mugabe?
- ¿Creen que el mal gobierno de Mugabe es la única causa del rencor de Ivan? ¿Consideran que sus sentimientos habrían sido diferentes frente a un gobernante africano más justo? Expliquen.

## ACTIVIDADES

1. Pida a sus alumnos que investiguen más sobre Zimbabue: ¿qué ha ocurrido en el país desde la época en que transcurre la novela? ¿Cuál es la situación actual de negros y blancos en Zimbabue? Indíqueles que indaguen sobre el fin del *apartheid* sudafricano y comenten en grupo las diferencias entre las acciones de Robert Mugabe y las de Nelson Mandela.
2. Tomando en cuenta lo que saben sobre Zimbabue gracias a la novela y a la investigación que realizaron en la actividad anterior, solicíteles que reflexionen y debatan lo siguiente: si Ivan hubiera logrado asesinar a Mugabe, ¿la situación de Zimbabue habría mejorado, empeorado o permanecido igual? Quienes sostengan cada opinión deben elegir a alguien que explique sus argumentos al resto del grupo.
3. Invite a los estudiantes a informarse sobre las acciones de Adolf Hitler y que opinen sobre el recurso del profesor Van Hout de compararlo con Robert Mugabe: ¿les parece una comparación acertada? ¿El propio profesor tiene algo en común con Hitler, además de su evidente racismo?

## COMENTARIO DEL AUTOR

Con *Entre las sombras* ofrezco a mi público una novela “adulta”. No he tratado de ocultar nada ni de ser condescendiente. En un momento en que los lectores están pasando a la edad adulta y comienzan a pensar con mayor libertad, les planteo preguntas y problemas que quizá no reconozcan en sus propias vidas —debido el escenario en que transcurre la novela— y les pido que formen sus propias opiniones. Sobra decir que a los adolescentes les gusta ser tratados como adultos.