

# Encantamiento

Autora: Alice Hoffman

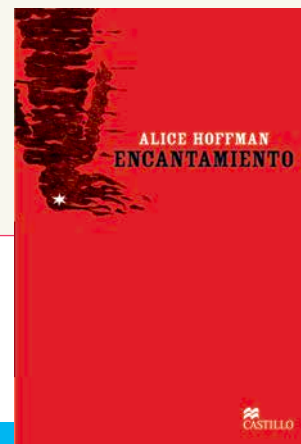
## Temas

- Amistad
- Celos y traición
- Familia
- Conflictos históricos

## Valores

- Fortaleza
- Integridad
- Valentía

Págs.: 136  
Edad: 14+  
Grado: 2º de secundaria  
Para: lector avanzado



Estrella y Catalina siempre han sido amigas y confidentes. Pero Estrella descubre que su familia es parte de una comunidad secreta de judíos y sabe que no podrá contarlo pues correrían grave peligro. La llegada de Andrés provoca que los celos de Catalina prevalezcan sobre la lealtad, y la relación entre las amigas termina en llamas. Esta historia sobre la amistad, la traición, el amor y la intolerancia muestra con crudeza la injusta persecución que sufrieron los judíos en el siglo XVI por la Inquisición española.

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. ENCANTAMIENTO: un libro sobre la intolerancia y la agresión contra un pueblo perseguido

*Algunas ideas para el maestro*

Los familiares de Estrella son sólo unas cuantas personas entre las miles de víctimas que murieron a manos de la llamada Santa Inquisición. Sin embargo, ésta no ha sido la única institución que ha ejecutado crímenes en contra de la humanidad. En realidad, nunca sabremos cuántas atrocidades se han cometido en nombre de Dios o en su contra. Es importante aprovechar este tipo de lecturas para cultivar la tolerancia y la aceptación entre los jóvenes y evitar que historias como ésta se repitan.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Por qué crees que los cristianos de esa época despreciaban a los musulmanes y judíos que se convirtieron al cristianismo? ¿En qué lo observas?
- ¿Por qué el abuelo de Estrella tenía que curar a la gente en secreto? ¿Qué nos dice esto sobre la sociedad en la que vivían Estrella y su familia?
- ¿Qué imaginas que opina Andrés acerca de la manera en que se comportan Catalina y su familia?
- ¿Qué otras culturas o comunidades religiosas han sido perseguidas a lo largo de la historia de la humanidad? ¿Tienen algo en común con los judíos?

- ¿Conoces la expresión “parece judío errante”? ¿De dónde piensas que proviene?
- Las comunidades judías han sido perseguidas durante mucho tiempo. Incluso hoy, grupos como los neonazis los acosan. ¿A qué consideras que se debe? ¿Crees que algún día dejarán de ser perseguidos? ¿Por qué?
- Esta historia se desarrolla en el siglo XVI. ¿Qué ha cambiado desde entonces? ¿Y qué ha permanecido igual?

### 2. ENCANTAMIENTO: un viaje de maduración

*Algunas ideas para el maestro*

ENCANTAMIENTO no es sólo una novela histórica o las memorias de una familia judía que sufrió una terrible tragedia, sino el recorrido emocional y de conocimiento interior de una joven que se ve obligada a abandonar todo aquello que era seguro y familiar, y a convertirse en mujer de un momento a otro. Al descubrir su verdadera historia y la de su familia y amigos, Estrella sufre una gran pérdida, pero ello le permite encontrar su verdadera identidad y la valentía que jamás creyó tener.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Cómo describirías a Estrella al inicio de la historia? ¿Y al final?

- En un principio, el abuelo de Estrella se niega a enseñarle lo que sabe, y luego cambia de parecer. ¿Por qué piensas que esto sucede?
- Abra transmite sus conocimientos a Estrella de maneras distintas. ¿Cómo ayuda con esto a Estrella?
- Estrella asume las creencias y tradiciones de su familia aunque se las han ocultado para protegerla. ¿Qué harías si estuvieras en una situación similar?
- Estrella menciona: “Hay gente que dice: 'Sálvate y salvas tu vida'. Yo digo: 'Sé tú misma y salvas tu alma'.” ¿A qué se refiere? ¿Cómo se relaciona esto con su historia? ¿Alguna vez has tenido que escoger entre salvarte o ser tú mismo? ¿Qué elegiste y por qué?
- El epígrafe de esta novela describe lo que Estrella ha aprendido de sus experiencias. ¿Cuáles son estas lecciones? ¿Alguna vez te has sentido como ella?

del lector, Catalina se transforma en un ser despreciable y mezquino a causa de los celos y la envidia. Esto nos invita a plantearnos si Catalina realmente era su amiga o si su relación sólo dependía de la costumbre y la conveniencia. ENCANTAMIENTO es un punto de partida ideal para abordar el tema de la amistad, en especial entre chicas jóvenes quienes al sentirse heridas, pueden reaccionar con tanta furia como Catalina y causar tanto daño como ella.

#### Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué crees que Estrella nunca revela a Catalina la verdadera identidad de su familia?
- ¿Cuándo empieza a cambiar la relación entre las amigas? ¿Qué papel juega Andrés en este cambio?
- ¿Piensas que Catalina haya sentido remordimiento por lo que le hizo a la familia de Madrigal?
- ¿Consideras que Estrella también traicionó a Catalina? ¿Crees que Catalina tenía razón en ofenderse? ¿Cómo te hubieras sentido de haber estado en su lugar?
- Si descubrieras que tu familia esconde un secreto de las dimensiones del de Estrella, ¿lo confiarías a tu mejor amiga o amigo? ¿Por qué?
- ¿Una amistad verdadera puede terminar en traición?
- ¿Alguna vez te has sentido traicionado por alguien cercano? ¿Cómo afectó tu relación con esa persona?

### 3. ENCANTAMIENTO: una historia sobre los celos y la traición

#### Algunas ideas para el maestro

Estrella pierde a su familia, su casa y todo aquello que creía y valoraba por culpa de la que siempre había sido su amiga más querida. Ante la mirada atónita de Estrella, e incluso

## ACTIVIDADES

1. Las familias no sólo comparten rasgos físicos y apellidos, sino también tradiciones, recuerdos, costumbres, formas de hablar y vestir, incluso valores. Pida a los alumnos que escojan alguna tradición familiar o rasgo que compartan con los miembros de su familia y que los haga sentirse orgullosos de pertenecer a ella. Para presentarla al grupo, pida que elaboren un *collage* sobre lo que eligieron. Esta actividad es ideal para celebrar el día de la familia (7 de marzo).
2. A pesar de que los amigos son de gran importancia a lo largo de la vida, y de que la pérdida de un amigo muy querido nos afecta profundamente, muchas veces no encontramos el espacio para hablar de ello. Pida a los alumnos que escriban una carta a un amigo del que se hayan distanciado. Quienes así lo deseen pueden enviar la carta al destinatario. No se trata de que la amistad se restablezca sino de que, al igual que Estrella, reflexionen y entiendan por qué terminó la relación.
3. El monstruo del que habla Estrella es una metáfora. Discuta con sus alumnos: ¿a qué creen que se refiera? Si tuvieran que darle un nombre, ¿cuál sería? ¿Piensan que ha regresado al pozo o sigue asolando nuestro mundo? Invítelos a que, de manera individual, elaboren una maqueta, un *collage*, una pintura o una escultura del monstruo que invade el mundo de Estrella. Pídales que presenten su trabajo ante el grupo y, al terminar, organice una lluvia de ideas en la que propongan diferentes métodos para deshacerse de este monstruo para siempre.

## COMENTARIO DE LA AUTORA

Cuando escribo una narración que se desarrolla durante un periodo histórico determinado suelo realizar la investigación tras haber concluido. No me gusta detenerme en la búsqueda pues prefiero no llenarme de datos que entorpezcan el relato. Aun así, me parece muy importante verificar que la información que menciono sea correcta, pues creo que sería poco ético escribir una novela histórica plagada de datos falsos. Sin embargo, sigo pensando que la historia de Estrella no es un recorrido histórico, sino emocional.