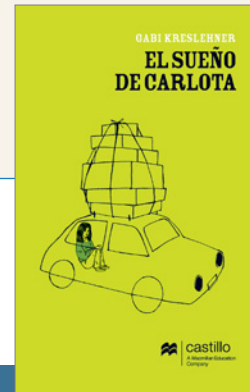


El sueño de Carlota

Autora: Gabi Kreslehner



Páginas: 112
 Edad: 14+ y 16+
 Grado: 3.º de secundaria
 Para: lector autónomo

Temas

- Aceptación
- Conflictos juveniles
- Crecimiento y maduración

Valores

- Valentía
- Integridad
- Responsabilidad

El mundo de Carlota oscurece cuando sus padres se divorcian y tiene que abandonar la casa donde vivió desde niña. Además debe repetir un grado de la escuela y hacerse cargo de sus hermanos mientras su madre está deprimida y su padre inicia una nueva vida. Sin embargo, los días de Carlota vuelven a brillar cuando conoce a Carlo, un chico recién llegado de Italia. A su lado descubre que la felicidad también puede ser una elección.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. EL SUEÑO DE CARLOTA: una adolescente en transformación

Algunas ideas para el maestro

A Carlota le resulta difícil aceptar que su vida cambió y comienza a tener un bajo rendimiento escolar, sentimientos encontrados, dudas y nuevas responsabilidades. La adolescente no contaba con estos cambios: su lenguaje es franco y directo, no exento de matices, descripciones elocuentes y cierta dosis de humor que permite conocer diversas facetas de su personalidad así como los procesos que enfrenta para aceptar la separación de sus padres, madurar y comenzar a tomar sus propias decisiones.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué opinan de Carlota? ¿Cómo es? ¿Cómo se transforma a lo largo de la historia? ¿Qué situaciones enfrenta y cómo?
- ¿En cuáles aspectos es fuerte y en cuáles débil?
- ¿Por qué suele regresar a su antigua casa?
- ¿Qué significa para Carlota el árbol plantado en su antiguo jardín?
- ¿Cómo enfrenta los cambios en la escuela?
- ¿Cómo se relaciona Carlota con sus nuevos compañeros? ¿Por qué se aleja de su amiga Dani? ¿Se deberá a que cambió de grupo o a que sus intereses también cambiaron?

- ¿Qué sentimientos embargan a la protagonista con respecto al amor? ¿Cómo describe lo que le va pasando? ¿Qué cambios emocionales experimenta?
- ¿Se identifican con ella?

2. EL SUEÑO DE CARLOTA: divorcio y adolescencia

Algunas ideas para el maestro

Desde que los padres de Carlota se separan, la vida de la mamá parece transcurrir en una honda tristeza, cambios abruptos, dudas y malas decisiones, mientras que su padre parece confundido, incómodo y torpe para enfrentar su nueva situación familiar, que trata de compensar con dinero. Por si fuera poco, Carlota debe adaptarse a la presencia de Barbara, Melchior y su nuevo hermano.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cómo es la relación de la protagonista con su madre? ¿Qué piensan de las decisiones que toman ambas? ¿Cómo apoya Carlota a su madre?
- ¿Por qué Carlota está enojada con su papá? ¿Qué es lo que más la molesta de él?
- ¿Creen que la mamá se enamoró de Melchior?
- ¿Por qué Babsi cambió con Carlota y sus hermanos al irse a vivir con su papá?

- ¿Qué pensarán los hermanos de Carlota de la situación? ¿Vivirán los cambios de la misma manera? ¿Por qué lloran cuando se dan cuenta de que nunca volverán a su antigua casa?
- ¿Por qué creen que su papá no les comunicó que tendrían un hermano?
- ¿Creen que la visión de Carlota sobre sus padres antes de la separación haya cambiado? ¿Cómo?

3. EL SUEÑO DE CARLOTA: historias de amor y desamor

Algunas ideas para el maestro

Mientras sus padres tienen nuevos intereses amorosos e Yvonne sufre por desamor, Carlota experimenta nuevas emociones con Sulzer y Carlo, con quienes forma un trío cómplice: Carlota no sólo se enamora de Carlo porque es atractivo, sino porque él también ha tenido pérdidas, vive cambios como ella y se identifica. Aunque Sulzer está enamorado de Carlota, le da gusto que sus amigos comiencen a salir y acepta que en el amor a veces toca ganar y otras perder.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué querrá decir la mamá de Carlota al declarar que en su relación ya no había amor?
- ¿Qué crees que pase cuando se termina el amor en un matrimonio?
- ¿Cómo enfrenta el desamor la mamá de Carlota? ¿Ese estado permanecerá o será temporal? ¿Por qué el papá comenzó una relación cuando ya tenía otra?
- ¿Creen que se puede separar el amor de la amistad? Sulzer y Melchior aceptan ser amigos de Carlota y su mamá pese a sentirse enamorados de ellas y ser rechazados.
- ¿Por qué dice Hanna que el amor está sobrevalorado?
- ¿Cómo se siente Carlota al lado de su nuevo amor? ¿Cómo se van acercando? ¿Por qué toma la decisión de esperar el momento idóneo para tener relaciones sexuales con él?
- ¿Cómo influye el amor en Carlota? ¿Cómo la transforma y la hace madurar?
- ¿Vale la pena vivir el amor aunque se termine?

ACTIVIDADES

1. Divida al grupo en equipos para que elaboren el esqueleto de esta historia con frases claras, concisas y atractivas: deberán incluir los puntos más relevantes para que cualquier lector la entienda. Compáren los trabajos y analicen las maneras en que sintetizaron la misma historia.
2. Una vez terminada la lectura, reflexione con el grupo acerca de la portada. Pregúnteles: ¿les parece que refleja el contenido de la historia? ¿Les parece atractiva? ¿Qué les dice? En este vínculo pueden observar la portada del mismo libro publicado en alemán: <http://goo.gl/ATWRNi>. Si tuvieran que hacer una reedición de la obra, ¿cómo les gustaría que fuera la portada? Pídeles que dibujen una nueva.
3. Pida a sus alumnos que, de manera individual, graben en casa un video en el que den su opinión sobre el libro al igual que los llamados *booktubers*. Compártanlos en clase y, al final de la sesión, decidan cuál fue la mejor recomendación o crítica.

COMENTARIO DE LA AUTORA

“Ganar un premio con este libro era un sueño, pero un sueño a veces también significa una imposibilidad. Carlota sueña con volver a tener la vida que tenía pero, en esta novela como en la vida, es imposible volver íntegramente al pasado. También es imposible porque esa vida con que sueña no era perfecta. Una vida nunca lo es. Carlota aprende esta lección antes que muchos otros.”