

El gigante de nieve

Autora: Susan Kreller

Temas

- Amor
- Amistad
- Crecimiento y maduración

Valores

- Bondad
- Fortaleza
- Generosidad



Páginas: 208
 Edad: 14+
 Grado: 2.º y 3.º de secundaria
 Para: lector independiente

Adrian tiene catorce años, mide más de dos metros y está enamorado de su vecina y mejor amiga, Stella. Aunque desde niños han compartido un sinfín de experiencias, su relación se trastoca cuando llega un nuevo vecino, quien se siente atraído hacia Stella. Adrian aprenderá que crecer no sólo se refleja en la estatura, sino también en la posibilidad de enfrentar decepciones, descubrir nuevos puntos de vista y buscar el valor para seguir adelante.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. EL GIGANTE DE NIEVE: una historia sobre el primer amor

Algunas ideas para el maestro

Un tema importante en esta novela es la carga emocional que trae consigo poseer características físicas peculiares. Medir más de dos metros a los catorce años no es fácil para Adrian, pero Stella se encarga de aligerar el peso de sus centímetros al apodarlo Metronoventa o mencionar todo el tiempo récords de altura. Stella representa para el chico una ventana luminosa por la que puede huir del opaco ambiente familiar que su madre construyó al recordarle una y otra vez sus citas con el médico. Adrian está enamorado de Stella, pero lo ignora hasta que aparece Dato. En el primer capítulo, de una manera poética, Adrian describe los ojos de Stella: “No es un mar exagerado, no como el de una postal, mucho más bonito. El agua es transparente y, sólo en la orilla, de color azul noche. [...] así y de ningún otro modo son los ojos de Stella Maraun”.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué acciones, pensamientos y emociones de Adrian revelan el amor que siente por Stella?

- ¿Qué opinan sobre la manera en que Stella expresa su afecto hacia Adrian?
- ¿Cómo se imaginan que se siente Stella por no corresponder el amor de Adrian?
- ¿Les ha pasado algo semejante? Comenten.

2. EL GIGANTE DE NIEVE: una historia sobre la fortaleza

Algunas ideas para el maestro

La novela reflexiona sobre las emociones durante la adolescencia y su naturaleza arrebatadora. La percepción que Adrian tiene del mundo y de sí mismo se transforma a partir del encuentro de Stella y Dato. Él ve con claridad cómo Stella queda prendada de Dato, al igual que la esquila del espejo a Kay en *La reina de las nieves*. Sabemos que el chico se dio cuenta de que ya nunca será Metronoventa cuando, junto con Stella, dibuja alas en la nieve al tiempo que ella murmura: “Ángel de nieve” y Adrian dice: “Gigante de nieve”. A partir de entonces Adrian inicia una batalla consigo mismo, aunque no está solo: cuenta con sus padres y Misses Elderly, quien también vivió una gran desilusión amorosa y que, a pesar de sus extravagancias —o justo por éstas—, se convierte en su confidente.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué Adrian siente que su universo se desmorona cuando Stella conoce a Dato?
- ¿Alguna vez han experimentado lo que siente Adrian?
- ¿Por qué la Misses es quien más entiende al chico?
- ¿Qué debe ocurrir para que Adrian toque fondo?
- ¿Qué piensan de que el chico se entregue al sueño helado del congelamiento? ¿Creen que quiso suicidarse? ¿Por qué?
- ¿De qué manera Adrian logra recuperar la fuerza para seguir adelante?

3. EL GIGANTE DE NIEVE: una historia sobre las diferencias

Algunas ideas para el maestro

La novela profundiza en la frágil y vulnerable situación que viven muchos de los migrantes. Los conflictos culturales se ven reflejados en el extrañamiento que le causan

a Adrian las costumbres y la comida de la familia de refugiados. Pareciera que al chico se le dificulta aceptar las diferencias, así como su propio gigantismo. Sin embargo, conforme se reconstruye y afronta el noviazgo de Stella y Dato, y a partir de su encuentro con Waliko, siente mayor empatía hacia Tamar y sus familiares, así como una aceptación por sí mismo.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cómo reacciona Adrian ante las costumbres diferentes de la familia de Tamar? Comenten.
- ¿Por qué Tamar y sus familiares piensan que Adrian los denunciará por haber descubierto a Waliko?
- ¿Qué fortalezas halla Adrian en su viaje de introspección para reconciliarse con la vida?
- ¿Creen que aceptarse a sí mismo transforma su manera de ver la vida? ¿Por qué?
- ¿Qué les parece el final? ¿Creen que la historia podría haber terminado de otra manera? ¿Cómo y por qué?

ACTIVIDADES

1. En esta novela se hace referencia a *La reina de las nieves*, un cuento del autor danés Hans Christian Andersen, y a una canción de The Tallest Man on Earth. Organice a los alumnos en dos equipos: uno de ellos buscará el cuento y el otro la canción *A Lion's Heart*, que la autora cita al comienzo del libro. Sugiera que analicen estas referencias para que encuentren las coincidencias con la historia de Adrian. Al finalizar, pida a cada equipo que comparta sus conclusiones.
2. Invite a los alumnos a investigar en la biblioteca escolar o en Internet dónde se ubica Georgia y cómo son Svanetia y el monte Ushba, así como el flujo de emigración que existe desde ese país. Sugiera que compartan sus hallazgos y organice un debate en torno al tema de la migración, sus consecuencias e impacto cultural.

COMENTARIO SOBRE LA AUTORA

Susan Kreller nació en Plauen, Alemania, en 1977. Estudió Literatura Alemana e Inglesa e hizo un doctorado en Traducción. Es escritora y periodista independiente. Ganó la beca Kranichstein de Literatura. Al recibir el Premio Alemán de Literatura Juvenil 2015, señaló: "Es importante mostrar a los jóvenes que es posible sobrevivir en tiempos y circunstancias difíciles".