

# El escarabajo mecánico

Autora: Colleen Gleason

## Temas

- Literatura
- Detectives
- Siglo XIX

## Valores

- Amistad
- Cooperación
- Independencia

Páginas: 368  
 Edad: 15+  
 Grado: 3º de secundaria en adelante  
 Para: lector avanzado



Las adolescentes de Londres peligran: las acecha un asesino que deja como rastro un extraño escarabajo mecánico. Dos jóvenes excepcionales investigan el caso: Mina Holmes, detective y sobrina del famoso Sherlock, y Evaline Stoker, cazavampiros y hermana del escritor Bram Stoker. Juntas resolverán el enigma y descubrirán otro misterio aún más extraño en las sórdidas calles londinenses.

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. EL ESCARABAJO MECÁNICO: una introducción a la literatura victoriana

*Algunas ideas para el maestro*

*El escarabajo mecánico* transcurre en un universo en el que Sherlock Holmes existe y Bram Stoker, el autor de *Drácula*, es miembro de una estirpe de auténticos cazadores de vampiros. La autora hace numerosas referencias a aspectos de la vida de Stoker y la obra de Sir Arthur Conan Doyle, y retrata las costumbres de su época en una reinterpretación fantástica. La novela es una introducción ideal no sólo a la obra de ambos autores, sino a la literatura y la vida de la Inglaterra del siglo XIX, de gran relevancia por ser la fuente de buena parte de nuestro acervo cultural y el escenario de cambios que definieron la era moderna, como la Revolución Industrial y la publicación de la Teoría de la Evolución. Aunque la novela no toca todos los temas de la era victoriana, familiariza a los lectores con sus aspectos más característicos y los alienta a conocer la literatura de la época.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Han leído las obras de Bram Stoker o Sir Arthur Conan Doyle? ¿Cuáles?
- En el siglo XIX, Inglaterra era el imperio más próspero y poderoso del mundo. ¿Cómo explicarían la existencia

de los “bajos mundos” que frecuenta Pix, en una nación con tal riqueza?

- ¿Creen que elementos como el viaje en el tiempo o las descripciones de máquinas prodigiosas fueran comunes en la literatura de la época en que está ambientada la novela?

### 2. EL ESCARABAJO MECÁNICO: una reflexión sobre la equidad

*Algunas ideas para el maestro*

*El escarabajo mecánico* no es una simple imitación de la literatura decimonónica; además de ser un homenaje a Doyle y Stoker, la autora critica algunos de los aspectos incómodos de la ficción —y la vida real— de la época: la opresiva moral victoriana y la relegación de la mujer. Mina y Evaline son heroínas que ejercen la autonomía y exigen reconocimiento en un mundo que reduce a la mujer al rol de esposa sumisa. Por otro lado, la villana de la novela explota la inconformidad de las jóvenes londinenses con el papel que la sociedad les asigna: al no tener una vía legítima a la libertad, son víctimas de la manipulación. Con esto, la autora crea un escenario plausible para sus heroínas: una conspiración orquestada desde un mundo en el que Sherlock Holmes no podría infiltrarse.

### Algunas preguntas útiles

- ¿Creen que las mujeres aún enfrentan las limitaciones descritas en la novela? ¿Por qué?
- ¿Consideran que Mina y Evaline encajarían en la época de la que proviene Dylan? ¿Por qué? ¿Qué dificultades encontrarían?
- ¿Están de acuerdo con las ideas que la Sociedad de Sejmet propaga entre las chicas londinenses?

### 3. EL ESCARABAJO MECÁNICO: una novela de ciencia ficción

#### Algunas ideas para el maestro

*El escarabajo mecánico* combina aspectos de la ficción detectivesca, la literatura vampírica y la ciencia ficción, géneros que ya estaban en auge a fines del siglo XIX —la época de Sir Arthur Conan Doyle, Julio Verne y Bram Stoker— y han ganado popularidad desde entonces. Los elementos de ciencia ficción que contiene la novela van

más allá del viaje temporal o las curiosidades tecnológicas por sí mismas: la autora aprovecha la aptitud del género para la especulación y el comentario social. El uso de la estética *steampunk*, que lleva los ingenios mecánicos de la Revolución Industrial a niveles fantásticos, le permite hacer hincapié en la relación entre la evolución de la tecnología y los cambios —para bien y para mal— en las costumbres, así como en el hecho de que en una sociedad injusta los avances técnicos y científicos por sí solos no aseguran el bienestar.

#### Algunas preguntas útiles

- ¿Qué combustible emplean las máquinas de vapor? ¿Creen que la sociedad inglesa de la novela podría funcionar por mucho tiempo?
- ¿Creen que los combustibles que empleamos en la actualidad nos colocan en una situación similar?
- ¿Saben a qué se refiere Mina cuando afirma que las “peligrosas actividades” de Thomas A. Edison son la causa de que la electricidad sea ilegal?

## ACTIVIDADES

1. Sugiera a sus alumnos que lean algún relato o descripción de la vida en la Inglaterra victoriana —por ejemplo, alguno de los relatos cortos de Sherlock Holmes, fácilmente asequibles en internet— o vean alguna película o serie ambientada en esa época, y comenten en grupo las semejanzas y diferencias entre la sociedad retratada en esas obras y la descrita en *El escarabajo mecánico*.
2. Pida a sus alumnos que escriban un breve ensayo en el que expliquen con cuál de las dos heroínas del libro se identifican mejor, cuáles de sus características les parecen más útiles, cuáles consideran que son sus defectos y por qué creen que necesita a su compañera.
3. Invite a sus alumnos a discutir la ideología de la Sociedad de Sejmet. ¿Consideran que Lady Cosgrove-Pitt en verdad está interesada en la liberación de las mujeres?, ¿existe congruencia entre sus palabras y sus actos?, ¿creen que las jóvenes que cayeron en su engaño abandonen su anhelo de libertad?

## COMENTARIO DE LA AUTORA

Era importante para mí crear dos protagonistas diferentes, que en algunos sentidos fueran opuestas, pero a la vez tuvieran muchas cosas en común, porque creo que así nos sucede a todos, especialmente en nuestros años de juventud. Quería que los lectores tuvieran una historia sobre jóvenes con habilidades y aptitudes variadas, valiosas y que se complementan mutuamente, y que reconocieran que, aunque todos atravesamos por momentos de duda y cometemos errores, al final, si somos fieles a nosotros mismos y a nuestras capacidades, haremos lo correcto. Quiero que las chicas lean esto y vean cuán fuertes pueden ser, y encuentren confianza en sí mismas.