

El Árbol de las Mentiras

Autora: Frances Hardinge

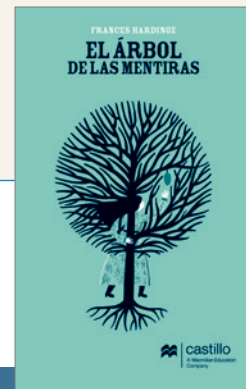
Temas

- Conflictos juveniles
- Diversidad
- Familia

Valores

- Honestidad
- Igualdad
- Respeto

Páginas: 456
Edad: 14+
Grado: 3.º de secundaria
Lector: autónomo



La vida de Faith, una jovencita de catorce años, da un vuelco cuando su papá, un reconocido naturalista, es acusado de fraude científico. Ella anhela seguir sus pasos: recolectar fósiles y participar en expediciones, pero parece que aquel mundo está reservado a los hombres. Con una gran capacidad detectivesca, Faith indagará en la acusación de su padre, y entre un terror y una fascinación crecientes descubrirá el poder de la mentira.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. EL ÁRBOL DE LAS MENTIRAS: la simbiosis entre ciencia y religión

Algunas ideas para el maestro

El reverendo y naturalista Erasmus Sunderly se exilia en la isla de Vane —y arrastra con él a su familia— para alejarse de las acusaciones de charlatán por presentar como auténtico a un fósil manipulado. Entre las habladurías y el rechazo del pueblo, los Sunderly no han terminado de instalarse en su nueva residencia cuando Howard, el hijo menor, sufre un accidente en una excavación de la sociedad geológica local. La mala fama del reverendo se consume cuando éste muere, en un aparente suicidio, no sin antes haber hecho partícipe a Faith, su hija y protagonista de la novela, de una incursión a una caverna protegida por la marea donde oculta a su espécimen más preciado: una extraña planta que debe permanecer en la oscuridad y que, para crecer, se alimenta de mentiras.

Algunas preguntas útiles

- ¿Habían oído hablar de los “naturalistas”? ¿Qué disciplinas estudiaban? ¿Cuáles fueron sus aportes para las ciencias actuales?
- ¿Pueden proporcionar algunos ejemplos de fósiles?

- ¿Qué explicaciones sobre el origen de la vida conocen que están vinculadas con las religiones?
- ¿Por qué creen que un hombre dedicado a la fe religiosa se dedique a la ciencia?

2. EL ÁRBOL DE LAS MENTIRAS: el cruce de caminos hacia la verdad

Algunas ideas para el maestro

“Elige una mentira que los demás quieran creer”, Faith lee entre los documentos de Erasmus. Aunque ya lo había hecho a espaldas del reverendo, ahora la protagonista examina sus pertenencias empeñada en demostrar que éste no se suicidó y, sobre todo, en hallar al culpable. Así, encuentra un diario donde su papá relata el hallazgo del Árbol de la Mendacidad, cómo cayó en sus manos y las visiones propiciadas por la planta. Faith decide indagar más y navega sola a la caverna, donde consume uno de los frutos: mientras que la búsqueda de Erasmus era desentrañar el verdadero origen de las especies, aun a costa de sus creencias religiosas, Faith experimenta visiones inquietantes donde se entremezclan las intenciones de su tío Miles —hermano de Myrtle— y fantasías con dinosaurios que cobran vida y que a la postre le permiten entrever la realidad.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué los habitantes de Vane se niegan a que entierren a Erasmus en el cementerio? ¿Los esfuerzos de Myrtle por demostrar que no murió por su propia mano obedecen a los mismos motivos que los de Faith? ¿Por qué?
- ¿Qué opinan de la estrategia de Faith para investigar la muerte de su papá? ¿Consideran válido el uso de una cadena de mentiras para llegar a la verdad? ¿Por qué?
- ¿Cómo obtuvo el reverendo el Árbol de las Mentiras?
- ¿Qué simbolismo encuentran en el hecho de que Faith haya ocultado el diario bajo la jaula de la serpiente?

3. EL ÁRBOL DE LAS MENTIRAS: una declaración contra la desigualdad de género

Algunas ideas para el maestro

Nutridas por la red de falsedades difundidas por la protagonista, como la presencia en la isla de un fantasma vengador, muy pronto las raíces del Árbol de las Mentiras se extienden por toda la cueva. Mientras tanto, Faith consigue permiso para estar cerca de la excavación y desmascarar a los responsables del crimen. Tras encontrar a un aliado insospechado en Paul Clay —hijo del vicario

parroquial de Vane—, descubre que la asesina es Agatha —viuda del antiguo dueño de la planta y vuelta a casar con el abogado Anthony Lambent—, la cual conspira con otros lugareños para vengar la muerte de su primer marido y, apoderarse de aquel prodigio botánico. Al saberse descubierta, ésta y sus cómplices persiguen a Faith hasta la cueva, donde el árbol y las vidas de Agatha y el capataz Ben Crock se extinguen entre las llamas. La verdad se revela, el estigma del suicidio deja de pesar sobre Erasmus y la familia abandona la isla con una Faith resuelta a consagrar su existencia a los estudios sobre la evolución.

Algunas preguntas útiles

- Al principio del capítulo “Dientes”, Faith reflexiona que el conocimiento es “un lujo”: ¿a qué se refiere con esto?
- ¿Por qué su interés en la ciencia no es visto con buenos ojos por su familia ni por su comunidad?
- ¿Por qué es tan importante para ella el recuerdo del primer fósil que encontró, aunque al mismo tiempo le resulta frustrante?
- ¿Cómo relacionarían lo anterior con los obstáculos que encuentra como mujer no sólo para dedicarse a la ciencia, sino por el simple hecho de externar su gusto por asuntos que en ese momento eran considerados exclusivos para los varones? Argumenten sus opiniones.

ACTIVIDADES

1. Para analizar la participación de las mujeres en la ciencia en el mundo actual, sugiera a la clase buscar organismos y acciones para denunciar la desigualdad de oportunidades por cuestiones de género. Por ejemplo, con motivo del Día Internacional de la Mujer 2017, celebrado el 8 de marzo, el capítulo egipcio de la ONU Mujeres lanzó la campaña *Finding Her* [“Encontrándola”]. Invite a los alumnos a ingresar a la página —disponible en inglés—, observar las imágenes con detenimiento y a compartir sus opiniones: <http://goo.gl/hfK1uV>
2. Organice un juego de “teléfono descompuesto” para analizar cómo una verdad se distorsiona al pasar de boca en boca: reunidos en círculo, un alumno dirá en secreto un mensaje al compañero de la derecha —una frase de máximo diez palabras—, para que éste, a su vez, lo transmita al siguiente, hasta que completen el circuito y el último diga la frase en voz alta. Analicen si el mensaje llegó íntegro o en qué medida cambió, tanto en palabras exactas como en su sentido original.
3. Faith recuerda la anécdota contada por su papá en la que un grupo de científicos celebra una cena en el interior de una reproducción de iguanodonte. Pida a los alumnos que, por equipos, investiguen qué es la paleontología y que seleccionen a algún dinosaurio para comparar cómo ha “evolucionado” ese ejemplar ante los ojos de la ciencia a lo largo de siglo y medio. Para conocer más sobre esa cena y las ideas científicas de la era victoriana, visite con ellos el siguiente vínculo en la página de la autora —disponible en inglés—: <http://goo.gl/44oWAM>

COMENTARIO DE LA AUTORA

“Nombré así a Faith porque gran parte de su psicología se sustenta en la fe en su papá, y porque la fe religiosa es un aspecto central en el libro [...] Intentaba ponerla en el contexto de esa época. Aunque ella es rebelde y no se amolda a la visión general de una mujer victoriana, también quería dejar en claro sus dificultades logísticas y psicológicas para rebelarse.”