

# Doce cosas que hacer antes de explotar

Autor: James Proimos

## Temas

- Amor
- Conflictos juveniles
- Crecimiento y maduración

## Valores

- Libertad
- Creatividad
- Generosidad
- Solidaridad

Páginas: 128  
Edad: 14+  
Grado: 2.º y 3.º  
de secundaria  
Para: lector experto



James Martino, conocido como Hércules, debe pasar un tiempo en Baltimore y cumplir doce tareas encomendadas por su tío Anthony. A pesar de que nada podría ser más aburrido para un chico de dieciséis años, Hércules emprende su misión, pues desea encontrar a una joven que conoció en el tren y que olvidó un ejemplar de *Winnie Pooh* en el vagón. Mientras hace todo por hallarla, cumple las doce tareas y descubre una nueva manera de ver la vida.

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. DOCE COSAS QUE HACER ANTES DE EXPLOTAR: una historia de relaciones familiares

*Algunas ideas para el maestro*

Esta novela aborda un conflicto frecuente en las relaciones entre padres e hijos: la escasa expresión de afecto. Por un lado, de manera paradójica, Frank Martin, conocido escritor de libros de autoayuda, es percibido por su hijo como un ser lejano y frío, que desde temprana edad lo ha ridiculizado frente a sus familiares y que jamás representó un apoyo en su vida. Cuando Frank muere, Hércules se da cuenta de que a sus dieciséis años no puede decir nada positivo sobre su padre. Es extraño pensar que un escritor dedicado a proporcionar a sus lectores herramientas para convertirse en mejores seres humanos no tenga una conducta amorosa y sensible hacia su hijo. Cuando Herc visita a su tío Anthony, encuentra en la vida cotidiana respuestas a su conflicto existencial.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿El comportamiento de Frank Martin durante la comida familiar les parece una razón importante para que un niño pierda la confianza en su padre? ¿Por qué?

- Hércules reflexiona lo siguiente sobre la relación con su padre: "Si hubiéramos tenido más tiempo, quizá habríamos arreglado las cosas". ¿Cómo creen que se siente el chico por no haber recibido el afecto de su padre? Comenten.

### 2. DOCE COSAS QUE HACER ANTES DE EXPLOTAR: una historia de enamoramiento

*Algunas ideas para el maestro*

A través de la historia de Herc, el autor aborda la vulnerabilidad del enamoramiento a primera vista, así como la importancia de las relaciones amorosas. Herc piensa que, frente a la tragedia de perder a su padre, en ese momento será incapaz de pensar en mujeres. Sin embargo, en el trayecto a Baltimore su atención se enfoca en la conquista de una chica que comparte vagón con él en el tren. El chico afirma: "Ha estado escuchando su iPod. Sus orejas perfectas se encuentran ocupadas con los audífonos, escondidos detrás de su rubio y largo cabello de comercial de champú [...] Ya te amo. Desconocida, hermosa e inalcanzable mujer. Tienes que ser mía". Las expectativas de conquista del protagonista hacia la chica son en verdad altas.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Consideran importante la atracción física? ¿Por qué?
- ¿Qué características de Herc cautivan a Thelma?
- ¿Creen que se puede confundir la atracción con el enamoramiento? ¿Por qué?
- ¿Cómo se siente Herc luego de hablar con la enviada de Thelma en la estación?
- ¿Por qué Herc visita a la joven de la pizzería antes de regresar a Nueva York?
- ¿A qué se refiere Herc con “el planeta de los hombres”? Reflexionen y comenten.

### 3. DOCE COSAS QUE HACER ANTES DE EXPLOTAR: una historia de reconciliación

*Algunas ideas para el maestro*

Anthony no asiste al funeral de su hermano Frank. Por otro lado, en sus sueños, Herc recuerda los peores momentos vividos con su padre y, en contraste, durante su

estancia en Baltimore, comparte con su tío inquietudes y proyectos. De este modo, el autor muestra los altibajos de las relaciones interpersonales en la convivencia cotidiana, y también explora las relaciones violentadas ante la falta de sensibilidad y respeto hacia los demás. En ambos casos, ¿será posible encontrar una salida hacia la reconciliación?

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Qué tienen en común Herc y su tío?
- ¿Qué opinan de la manera en que su tío le confiesa la causa de su resentimiento hacia su padre?
- ¿Consideran que la estancia en Baltimore le ayuda al protagonista a reflexionar sobre las cosas en verdad importantes de la vida? ¿Por qué?
- ¿Por qué creen que al final Herc quiere hablar con su mamá?

## ACTIVIDADES

1. Solicite a los alumnos que, en equipos, investiguen al Hércules mítico para que descubran las semejanzas que guarda el apodo de James Martino con las doce misiones encomendadas por su tío. Pida a sus alumnos que expongan sus conclusiones y los paralelismos que encontraron entre el Hércules mítico y Herc.
2. Pida al grupo que investigue sobre la sociedad estadounidense. ¿Creen que los jóvenes toman decisiones desde una edad temprana? ¿Creen que son diferentes las relaciones filiales en México y en Estados Unidos de América? ¿Por qué? ¿Hay elementos en la novela que indiquen que aquélla es una sociedad de consumo? ¿Cuáles?
3. Proponga a los jóvenes que reflexionen sobre lo siguiente: ¿Pudieron anticipar el desenlace? ¿La lectura despertó su interés en cuanto a la solución de los problemas expuestos? ¿Se sintieron identificados con alguno de los personajes o con la problemática planteada? ¿Cómo?

## COMENTARIO SOBRE EL AUTOR

James Proimos es un autor estadounidense que ha escrito e ilustrado diversos libros para niños, a veces bajo los seudónimos de Lerch y Clemente Panzarella. Es vegetariano, le gusta usar barba y vestir *shorts*. Vive en una granja en las afueras de Baltimore, Maryland, con su esposa, sus caballos, gatos y perros.