

49. Temblando de felicidad me despido: Fórmulas y lenguajes de amor



TEMA: Las formas de entender y comunicar el amor
CATEGORÍAS: Historia, cultura y sociedad › Poesía popular
ASIGNATURAS: Historia › Español
ETAPA LECTORA: Para lectores autónomos



El libro

Propone un acercamiento a las recetas para enamorar y notas sobre infortunios y rupturas amorosas que se publicaban en México entre 1880 y 1920. Al analizar el lenguaje y los códigos del amor en esas publicaciones, podemos preguntarnos si ha cambiado nuestra forma de amar en los últimos cien años.

Relevancia y aplicaciones curriculares

Temblando de felicidad me despido supera la sola constatación de las distintas maneras de amar en otra época, ya que ofrece pistas para interpretarlas histórica y culturalmente. Estas pistas son útiles también para abordar el estudio de prácticas culturales actuales que nos ayudan a entender cómo somos. En Historia, el libro representa un ejemplo de lo interesante que resulta investigar temas poco presentes en la escuela. En Español, puede aprovecharse para conocer los usos comunicativos de otras épocas y para compararlos con los actuales.

Conexiones con otras áreas

En Artes Visuales representa un recurso útil para el análisis y la interpretación de los símbolos visuales y para poner en práctica la producción de imágenes a partir de los contenidos y las ilustraciones del libro.

▶ RUTA DE LECTURA

- › TEMBLANDO DE FELICIDAD ME DESPIDO
- › ZARABULLÍ: CANTARES TRADICIONALES DE ALLÁ Y DE AQUÍ
- › DE PRINCIPIOS Y PRINCESAS



“TU RISA ME HACE LIBRE...” (MIGUEL HERNÁNDEZ)

Objetivos

- Combinar aprendizajes adquiridos en Artes Visuales con redacción de textos y práctica del lenguaje poético.
- Expresar por escrito sentimientos amorosos.
- Identificar cambios en las formas de amar que estén determinados por cambios socioculturales.

Descripción

Elaborar tarjetas de amor anónimas y originales y montar con ellas una exposición.

Procedimiento

1. Divida al grupo en equipos que elaborarán tarjetas para varios momentos de la relación amorosa: el cortejo, la aceptación, el rechazo, la ruptura, la celebración, etcétera.
2. Insista en que no copien tarjetas que ya existen en el mercado sino que traten de ser originales o que en todo caso recurran a los libros de la biblioteca escolar o del aula.
3. Comente que es importante expresar lo que se quiere comunicar con la combinación de dibujos, *collages* y textos.
4. Insista en que traten de superar el lenguaje llano y simple.
5. Pregunte cómo se sintieron con esta actividad.
6. Monte, junto con el grupo, una exposición con los trabajos.

Variantes

Entrevistar a las abuelas y abuelos o personas mayores sobre los rituales del cortejo que les tocó vivir. Escribir un texto con el relato recogido y leerlo al grupo.