

# Poleke. ¡Vivir es sonreír!

Autor: Guus Kuijer  
Ilustradora: Agata Raczyńska

## Temas

- Aceptación
- Amor
- Arte

## Valores

- Bondad
- Creatividad
- Responsabilidad

Páginas: 128  
Edad: 12+  
Grado: 6.º de primaria  
y 1.º de secundaria  
Lector: autónomo



Poleke está a punto de salir de la primaria y algunas cosas empiezan a transformarse: le da curiosidad besar a su novio, siente celos de su amiga Caro y descubre que su papá tiene más problemas de los que ella se imaginaba. Sin embargo, Poleke encuentra un refugio en la poesía y en su ternerita. Ella sabe que siempre es posible enfrentar las dificultades de la vida con una sonrisa.

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. POLEKE. ¡VIVIR ES SONREÍR!: una historia sobre los secretos que guardamos

*Algunas ideas para el maestro*

Guardar un secreto o compartirlo es una disyuntiva común que se presenta en las relaciones afectivas entre amigos, hermanos y, a veces, entre todos los miembros de una familia. En esta historia, Caro se jacta de que en su diario personal aún conserva celosamente asuntos que no le ha revelado a su amiga. Sin embargo, Poleke no puede mentirle a Caro, pues ya no guarda ningún secreto para ella.

*Algunas preguntas útiles*

- Un secreto es algo oculto, confidencial, que presupone la lealtad de la persona con quien se comparte. ¿Cómo le manifiesta Poleke a Caro su confianza?
- ¿Creen que esta amistad sea recíproca? ¿Por qué?
- ¿Le contarían un secreto a la mamá de Caro? ¿Por qué?
- ¿Consideran posible revelarles un secreto a su mejor amigo? ¿En qué condiciones?
- ¿Por qué se tienen secretos?
- Si la seguridad de alguien más dependiera de que revelarían un secreto, ¿lo harían? ¿Por qué?
- ¿Se han metido en líos por un secreto? ¿Cómo arreglaron la situación?

### 2. POLEKE. ¡VIVIR ES SONREÍR!: una historia sobre las relaciones familiares

*Algunas ideas para el maestro*

La familia de Poleke está integrada por Tina, su mamá, quien mantiene una relación amorosa con el profesor Wouter. A Spiek, su papá, lo ve pocas veces porque él tiene algunos problemas existenciales que no ha logrado resolver. Además, los fines de semana visita a sus abuelos, quienes viven en una granja no muy lejos de la ciudad. Aunque no forma parte de su familia, mantiene una relación a distancia con Mimun, su novio marroquí, a quien a veces le resulta extraña porque tiene ideas diferentes sobre lo que debe hacer o no una mujer holandesa como Poleke.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Qué diferencias encuentran entre la familia de Poleke, la de Caro y la de Mimun?
- ¿Consideran que todas las familias poseen algo en común? ¿En todo caso qué sería?
- ¿Por qué es tan importante para Poleke visitar a sus abuelos en el campo?
- ¿Creen que la relación entre Poleke y el profesor Wouter cambia al final de la historia? ¿Por qué?
- ¿Conoces alguna familia como la de Poleke?

### 3. POLEKE. ¡VIVIR ES SONREÍR!: una historia sobre las adicciones

#### Algunas ideas para el maestro

Cuando Spiek toma el dinero que guarda Tina en su casa, Poleke lo defiende y le dice a su mamá que ella lo usó para comprar regaliz, pues es “adicta” a esa golosina. Aunque su mamá no le cree, la reprende diciéndole que no podrá comer regaliz por un tiempo. A veces las personas tratan de evadir sus responsabilidades o las situaciones desafiantes que la vida les presenta mediante el consumo de sustancias como las drogas y el alcohol, o bien las eluden a través de conductas obsesivas como las compras, los juegos, las apuestas, el ejercicio excesivo e

incluso el uso indiscriminado de las redes sociales. Las adicciones van desgastando el potencial intelectual y físico de los individuos y de quienes los rodean para resolver sus problemas existenciales.

#### Algunas preguntas útiles

- ¿Qué actitudes de Spiek le indican a Poleke que su papá sufre un deterioro progresivo en su persona?
- ¿Cuál es la diferencia entre un hábito y una adicción?
- ¿Qué sucede cuando una persona no logra satisfacer su adicción?
- ¿Cuándo acepta Spiek que necesita ayuda para rehabilitarse? ¿Consideran que Poleke deba acompañarlo en su proceso de rehabilitación? ¿Por qué?

## ACTIVIDADES

1. Después del verano, Poleke comenzará su último año en la escuela. Durante una de sus visitas a la granja ve en el granero a Tom besando a una chica. Esto despierta su curiosidad y trata de hacer lo mismo con Mimun, pero él no lo entiende. Organice a la clase en equipos para que analicen lo que dice Mimun cuando Poleke lo abraza y lo besa: “Las niñas no tienen que dar el primer paso”. Apóyese en las siguientes preguntas: ¿Están de acuerdo? ¿Por qué? ¿Qué hace a Mimun pensar así?
2. Spiek le envía una carta a Poleke donde le explica por qué no escribe más poesía y qué piensa sobre el talento para escribir. Pida a los alumnos que lean la misiva y descubran las causas verdaderas por las que él siente que no es un poeta. ¿Qué hizo que no escribiera más? ¿Qué es el talento? ¿Se nace con éste o se adquiere? ¿Cómo? Cerciórese de que todos participen.
3. El subtítulo del libro, “¡Vivir es sonreír!”, se relaciona con la pregunta que se hace Poleke tras leer la carta de su papá: “¿Qué debo hacer en el mundo?”, a lo que se responde: “De todo, salvo unas pocas cosas”. Invite a los alumnos a que, de manera individual, escriban un par de estrofas de tres o cuatro versos cada una que den respuesta a la pregunta de Poleke, para que después las compartan con la clase.

## COMENTARIOS DEL ILUSTRADOR

“Sostengo que la imaginación es la clave de todo éxito, y además nos libera de la mediocridad, de las bajas expectativas y de cualquier intolerancia o tiranía. La imaginación, aunque es algo frágil, parece ser una cualidad innata en todos los niños, que es mitigada con facilidad o debilitada si no se expone de forma constante a diversas formas de pensamiento creativo. Los libros nos recuerdan que el mundo se hace a través de experiencias reales.”