

# Poleke. La felicidad llega por sorpresa

Autor: Guus Kuijer  
Ilustradora: Agata Raczyńska

Páginas: 136  
Edad: 12+  
Grados: 6.º de primaria y  
1.º de secundaria  
Lector: con fluidez



## Temas

- Amor, Amistad
- Autoconocimiento
- Familia

## Valores

- Generosidad, Bondad
- Respeto, Tolerancia
- Libertad

Poleke está a punto de salir de la primaria y algunas cosas empiezan a cambiar: le da curiosidad besar a su novio, siente celos de su amiga Caro y descubre que su papá tiene más problemas de los que ella se imaginaba. Sin embargo, Poleke encuentra un refugio en la poesía y en su ternerita. Ella sabe que siempre es posible enfrentar las dificultades de la vida con una sonrisa.

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. POLEKE. LA FELICIDAD LLEGA POR SORPRESA: una historia sobre la adolescencia

*Algunas ideas para el maestro*

En su fiesta de cumpleaños, Poleke se reúne con sus amigos y recibe de Caro, su mejor amiga, un disco del grupo Sexy Things, y de Wouter, su profesor, un diccionario para que le enseñe neerlandés a Consuelo, una nueva alumna de nacionalidad mexicana. Poleke está a punto de experimentar los cambios graduales que trae consigo la pubertad, además de cuestionarse con seriedad en quién puede confiar. Entre los doce y los quince años de edad, además de los cambios biológicos que experimentan los jóvenes, sus emociones se transforman de manera constante: surge la inconformidad hacia la autoridad y se vuelve necesario compartir ideas con los amigos, cuya influencia resulta determinante para reforzar la personalidad.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Están de acuerdo con Caro en que a la adolescencia se llega de un día para otro?
- A lo largo de esta historia, ¿qué cambios observan en Poleke que indiquen que está convirtiéndose en una adolescente?
- ¿Sucederá lo mismo con Mimun? ¿Por qué?

- ¿Por qué creen que a Poleke le cuesta trabajo comunicarle sus emociones a su mamá? ¿Y qué pasa cuando habla con su papá?
- ¿Les ha ocurrido algo semejante?

### 2. POLEKE. LA FELICIDAD LLEGA POR SORPRESA: una historia sobre el enamoramiento

*Algunas ideas para el maestro*

Poleke sabe que Mimun, su novio, algún día tendrá que casarse con una chica musulmana. Sin embargo, cuando descubre a Caro besándolo en el parque, se decepciona de ambos y decide que no les hablará más. Por otro lado, cuando está cerca de Tom siente cosas que no había experimentado con Mimun. Entonces se cuestiona sobre lo complicados que le parecen los hombres y piensa que no desea casarse, aunque sí tener hijas, una granja y hacer cosas divertidas.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Qué significado tiene para ustedes el poema que escribe Poleke acerca del pájaro carpintero?
- Para ustedes, ¿qué representa Tom para Poleke?
- ¿Es posible que cuando dos personas deciden tener una relación formal el amor llegue con el tiempo, como afirma la abuela de Poleke?

- ¿Se han sentido enamorados alguna vez? ¿Qué emociones han experimentado?

está pendiente de todo lo que hace su hija; sin embargo, a ella la incomoda la sobreprotección.

### 3. POLEKE. LA FELICIDAD LLEGA POR SORPRESA: una historia sobre la violencia

#### *Algunas ideas para el maestro*

Consuelo, la nueva amiga de Poleke, llega a Holanda porque en su país la violencia y la inseguridad se han vuelto algo cotidiano. Muchos migrantes pensarían que Holanda es una nación segura, mas no es así: Poleke sufre un intento de secuestro, aunque se da cuenta a tiempo y el hombre desiste y la libera. Entonces Consuelo, Poleke y su mamá van a la policía para presentar una denuncia. Tras el incidente en el auto, la mamá de Poleke

#### *Algunas preguntas útiles*

- ¿Por qué Poleke toma la decisión de subir al auto del hombre desconocido?
- ¿Por qué duda de lo que dice acerca de Spiek?
- Si fueran Consuelo, ¿cómo se sentirían ante ese suceso, en un país como Holanda?
- Después del incidente, Poleke le escribe a Spiek: “No te preocupes por mí. Estoy muy bien. Con sólo doce años, ¿qué puede ir mal?”. ¿Para qué lo hace?
- ¿Spiek no sabe nada acerca del percance del auto? ¿Por qué?

## ACTIVIDADES

1. Mimun le confiesa a Poleke que en su país se burlan de él porque tiene una novia rubia, y que cuando sea mayor ella “lavará la ropa y barrerá la casa”. Divida a la clase en dos equipos para que debatan, con argumentos válidos, el concepto que tienen los musulmanes acerca de las mujeres y, en particular, de las mujeres occidentales.
2. Spiek, el papá de Poleke, le escribe una larga carta desde Nepal, donde se encuentra en rehabilitación, acompañado de Ina, su pareja. En ésta le explica a su hija por qué decidió irse. Pida a los alumnos que, de manera individual, describan los cambios sustanciales a que se somete Spiek en Nepal. Deberán argumentar si consideran que en Holanda habría sido posible su rehabilitación y por qué.
3. A su corta edad, Caro piensa que los indígenas mexicanos tienen nombres como “Veloz, o “Serpiente Emplumada”, pero nunca “Consuelo”; y que los migrantes saben que en su país no tienen futuro y por eso sus papás los envían a Holanda. Pregunte lo siguiente a sus alumnos: ¿Consideran que este pensamiento en una chica adolescente es el resultado de la ignorancia? ¿Por qué? ¿Creen que sea racista llamar a alguien “indígena” o “esquimal”? Al final, anímelos a desarrollar una estrategia para ayudar a Caro a conocer más sobre México, su historia y su cultura.

## COMENTARIO DEL AUTOR

Sostengo que la imaginación es la clave de todo éxito y, además, nos libera de la mediocridad, de las bajas expectativas y de cualquier intolerancia o tiranía. La imaginación, aunque es algo frágil, parece ser una cualidad innata en todos los niños, que es fácilmente mitigada o debilitada si no se expone constantemente a diversas formas de pensamiento creativo. Los libros, especialmente, nos recuerdan que el mundo se construye a través de experiencias reales.

## COMENTARIO SOBRE LA ILUSTRADORA

Agata Raczyńska es una ilustradora de libros infantiles y juveniles nacida en Varsovia. En la actualidad trabaja entre México, Chile y su ciudad natal. Es autora de cómics y animaciones, muchos de ellos publicados en diversas revistas.