

# Cosas de gemelas

Autora: Kathryn Siebel  
Ilustradora: Júlia Sardà

Páginas: 258  
Edad: 12+  
Grado: 6.º de primaria  
Lector: avanzado



## Temas

- Autoconocimiento
- Amor y amistad
- Crecimiento y maduración

## Valores

- Respeto / Tolerancia
- Empatía
- Generosidad / Bondad

Arabella y Enriqueta Osgood son dos gemelas muy dispares: Arabella, con su sonrisa radiante y cabello perfecto, es la favorita de la casa, mientras que Enriqueta parece ser una molestia para sus padres. A pesar de sus diferencias, son mejores amigas. Por eso, cuando los señores Osgood deciden desterrar a Enriqueta a la casa de la huraña tía Priscila, Arabella está dispuesta a todo para rescatar a su hermana.

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. COSAS DE GEMELAS: una historia sobre niños solitarios

*Algunas ideas para el maestro*

En la literatura para niños y jóvenes abundan las representaciones de niños solitarios, que hablan poco y no tienen muchos amigos en la escuela. Con frecuencia, los autores asignan esta característica a algún personaje para señalarlo como especial: el niño “raro” puede ser un genio, un peligro, estar destinado a ser héroe o guardar un secreto trágico. *Cosas de gemelas* se aparta de estos lugares comunes al mostrar a los niños solitarios desde un ángulo más humano: Enriqueta y Gus simplemente son un poco más serios y callados que otros niños; esto no los hace mejores ni peores, y su soledad se debe principalmente a la percepción errónea que muchas personas tienen sobre ellos.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Consideras que una de las gemelas es mejor que la otra? ¿Por qué?
- Desde bebé Enriqueta era “tan callada y seria como un profesor mayor”. ¿Crees que el carácter de una persona pueda definirse desde tan temprana edad?

- ¿Enriqueta y la tía Priscila tienen algo en común?
- Cuando Enriqueta notaba que sus padres preferían a Arabella, “no decía nada, pero sentía demasiado”. ¿Te ha ocurrido eso alguna vez?
- ¿Crees que Arabella se daba cuenta de la diferencia entre el tipo de trato?
- ¿A qué crees que se deba que algunas personas sean populares y otras no? ¿La popularidad te parece algo importante o deseable? ¿Por qué?

### 2. COSAS DE GEMELAS: niños desatendidos, adultos que no atienden

*Algunas ideas para el maestro*

Muchos de los problemas de Arabella y Enriqueta son ocasionados por la incompetencia de la mayoría de los adultos que las rodean, pues sus acciones y decisiones ilustran cómo sin darse cuenta pueden perjudicar a los niños. En la novela, quizá una de las situaciones más graves es el evidente favoritismo de los padres de las gemelas por Arabella y el trato hostil que le dan a Enriqueta. Otro ejemplo surge cuando, durante la búsqueda de Arabella, los adultos complican la situación al cometer el error común de no escuchar a los niños por creer que no tienen nada importante que decir.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Cuál consideras que es el principal problema en la casa de Gus? ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras entre los padres de las gemelas y los de Gus?
- ¿Los padres de las gemelas se habrían dado cuenta de su error si Arabella no se hubiera perdido?
- ¿Crees que ser la favorita de sus padres perjudica de algún modo a Arabella? ¿Por qué?
- ¿Cuál consideras que es la mayor diferencia entre Inés y el resto de los adultos de la novela?
- ¿En qué se parece la tía Priscila a los demás adultos y en qué es distinta?
- ¿Te parece que el director y el subdirector actuaron de manera apropiada para su cargo?

**3. COSAS DE GEMELAS: la injusticia de los prejuicios***Algunas ideas para el maestro*

En la novela, también se habla sobre el error de juzgar a las personas basándose en sus características más

superficiales. Desde que era una bebé y hasta el momento en que transcurre la historia, Enriqueta había sido menospreciada simplemente por tener un carácter más reservado que el de su hermana. Gus, por su parte, ya estaba acostumbrado a que la gente lo mirara fijamente y sintiera miedo de él por su enorme tamaño. Por último, la tía Priscila, a quien todos consideraban espantosa por su carácter huraño y sus costumbres excéntricas, resultó ser una de las pocas personas adultas que se preocuparon por el bienestar de las niñas.

*Algunas preguntas útiles*

- Aunque por naturaleza Enriqueta siempre fue más introvertida que su hermana, ¿crees que el trato que le dieron sus padres influyó en su comportamiento?
- ¿Te parece que Enriqueta podía llegar a pensar que en verdad no era tan buena como su hermana? ¿Por qué?
- ¿Cómo imaginas que sería la vida de Gus si fuera a la escuela con las gemelas?
- De las críticas que varios personajes le hacen a la tía Priscila, ¿cuáles te parecen justificadas y cuáles no?

**ACTIVIDADES**

1. Pida a sus alumnos que imaginen y escriban —en máximo tres páginas— cómo fue que la tía Priscila pasó de ser una actriz famosa a estar recluida en su casa. Invítelos a que lean su historia ante el grupo.
2. Invite a sus alumnos a reflexionar sobre la forma en que los señores Osgood trataban a sus hijas antes de que el extravío de Arabella los obligara a reconsiderar su actitud. Pídales que imaginen una versión de la historia en la que Enriqueta se quede con la tía Priscila y Arabella con sus padres, y la actitud de éstos nunca cambie. A continuación respondan en grupo: ¿Cómo creen que crecerán las niñas en esas circunstancias? ¿Creen posible que ellas llegarán a ser aún más distintas de lo que son? ¿Consideran que en su etapa adulta tendrán algún problema relacionado con la manera en que las criaron?
3. No todo es alegría después del reencuentro de Arabella y Enriqueta. La casa de la tía Priscila está destruida y, a pesar de que las niñas están a salvo, corrieron mucho peligro a causa de la negligencia de los adultos. Pida a sus alumnos que escenifiquen un juicio en el que los señores Osgood, así como el director y el subdirector de la escuela, deban responsabilizarse por sus acciones y omisiones a lo largo de la novela. ¿De qué se les acusará? ¿Qué situaciones específicas mencionará el fiscal como prueba de su culpa? ¿Qué podrán decir ellos en su defensa?

**COMENTARIO DE LA AUTORA**

Priscila es mi personaje favorito porque siempre dice lo que piensa y las personas mayores suelen tener las historias más interesantes. Crearla fue de lo más divertido. Me agrada la escena en que Enriqueta convence a Priscila de salir a la nieve. Es uno de los momentos más tranquilos del libro, pero muestra su vínculo.