

# Zona blanca

Autora: Carolyn Marsden

Ilustrador: Alonso Carrillo Ituarte

## Temas

- Amistad
- Identidad
- Supervivencia
- Resolución de conflictos

## Valores

- Solidaridad
- Respeto
- Tolerancia

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. ZONA BLANCA: una novela sobre la guerra

*Algunas ideas para el maestro*

En la ciudad de Bagdad se respira la incertidumbre. El conflicto entre chiíes y suníes (una herida abierta en la sociedad musulmana) toma lugar en esta historia a partir de la muerte de Ammo Hakim, el tío favorito de Nouri. A través de la relación entre Nouri (chií) y su primo Talib (mitad suní) vivimos la manera en que la guerra se instala en las casas, en las familias, en las mentes y en la vida cotidiana de las personas. Primero se manifiestan pequeñas señales, que van aumentando su intensidad. Algo ha transformado a las personas: la antipatía da lugar al odio, el odio promueve la ruptura, la exclusión, el desplazamiento y finalmente la brutalidad de la violencia.

*Algunas preguntas útiles*

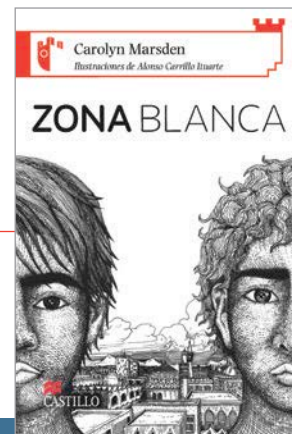
- ¿Han oído historias sobre la guerra?, ¿cuáles?
- ¿Qué guerras conocen de la ficción (películas, videojuegos, etcétera), y cuáles de la realidad contemporánea? ¿En qué se parecen?
- ¿Qué sentimientos despierta en ustedes la idea de la guerra?
- ¿Por qué consideran que existen las guerras?
- ¿Cómo se imaginan que puede evitarse una guerra?
- Talib está muy enojado por todo lo que le sucede a su familia y siente deseos de vengarse. ¿Alguna vez se han

Páginas: 192

Edad: 12+

Grado: 1º de secundaria

Para: lector que lee con fluidez



En 2007 un coche bomba explotó en la calle Mutanabi (corazón intelectual y artístico de Bagdad) provocando la muerte de más de treinta personas. El atentado reavivó el odio entre dos grupos musulmanes: chiíes y suníes. Ésta es la historia de ese conflicto, contada a través de la mirada de dos niños: Nouri y Talib, quienes se verán enfrentados, a pesar de que pertenecen a la misma familia.

sentido así de furiosos? ¿Han pensado en la venganza para apaciguar su enojo? Opinen.

- ¿Qué alternativas hay para no entrar al círculo de violencia? Comenten.

### 2. ZONA BLANCA: un libro sobre el mundo árabe

*Algunas ideas para el maestro*

Se trata de una historia escrita a partir de un sólido conocimiento del mundo árabe y un gran amor por su gente. Un mundo complejo y lleno de belleza, que imaginamos muy lejano, pero que está más presente de lo que a simple vista se ve en las culturas latinoamericanas.

Se nos muestran muchas puertas de entrada a través de esta lectura: la relación de Talib con Alá, las fiestas, las costumbres, la comida, la familia, así como la ciudad de Bagdad, una de las más bellas e importantes para la historia y la literatura.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Qué conocen sobre el mundo árabe?
- ¿Qué imágenes vienen a la mente a partir de estas palabras: *yalanchi, baklava, nabog, Ramadán*?
- ¿Qué saben acerca del conflicto entre chiíes y suníes? ¿Sabían que muchas palabras que en español

empiezan con “al-” tienen origen árabe (almohada, alberca, almeja, albornoz)? ¿Qué otra presencia árabe encuentran en su vida cotidiana?

- ¿Por qué se dice que es ‘la cuarta raíz’ de Latinoamérica? ¿Cuáles son las otras tres?

vida. Se trata de un testimonio conmovedor y valiente, y es una extraordinaria ocasión para regresar la mirada al rol que los libros desempeñan en nuestro imaginario, en la vida cotidiana de los lectores, y en el mismo salón de clases.

#### *Algunas preguntas útiles*

- ¿A qué se refiere el padre de Talib cuando dice: “En tiempo de guerra... los libros serán nuestros dulces”?
- ¿Y qué les dice esta otra frase: “Los libros eran el pan para alimentar el alma de Baba”?
- ¿Alguna vez un libro, una película, una historia o una canción les ayudó a trascender una situación difícil? Comenten.
- ¿Sabes si en tu ciudad hay algún lugar similar a la calle Mutanabi? ¿Cómo es? ¿En qué se parecen?
- ¿Qué piensan que hace que los libros sean tan importantes para mucha gente?
- ¿Qué creen que sucedería si de pronto todos los libros desaparecieran?

### 3. ZONA BLANCA: un libro sobre los libros

#### *Algunas ideas para el maestro*

El padre de Talib vende libros usados en la legendaria calle Mutanabi, centro cultural de la ciudad de Bagdad, donde acontece el atentado. En muchos momentos se habla de los libros con amor y respeto, incluso refiriéndose a ellos como la única válvula de escape ante las presiones y los horrores de la guerra.

El hecho de que la familia recupere los libros que no han sido carbonizados después de la explosión y se reúna en torno a la mesa para repararlos y ordenarlos, e inclusive logre reabrir la tienda, nos permite ver cómo la palabra escrita puede convocar a las personas en torno a la

## ACTIVIDADES

### 1. Carta abierta

- a) Pida a sus alumnos que busquen en Internet imágenes de Irak, en especial del conflicto entre chiíes y suníes. Deben elegir una, la que les haga sentir o pensar, la que les conmueva o les transmita algo.
- b) Indíqueles que escriban una carta dirigida a una persona, lugar o elemento de la fotografía.

### 2. ¿Los libros son indispensables?

- a) En contextos de guerra, hambre y carencias de todo tipo, ¿tiene sentido leer? ¿Es importante?
- b) debate con el grupo esta pregunta e intenten abordarla desde distintos puntos de vista: unos defenderán que sí, otros que no, con sus respectivos argumentos. Recuérdeles que, más que buscar una respuesta hegemónica, el propósito es enriquecer las perspectivas.

### 3. La “nota de la autora”

- a) Al final del libro se ofrece información esencial sobre cinco aspectos clave de la novela: la nevada en Bagdad en 2008, la Zona Verde, la calle Mutanabi, los chiíes y suníes, y el rito cotidiano de la oración musulmana. Pídales que elijan uno de estos puntos y que amplíen la información con todo lo que puedan investigar.

## COMENTARIO SOBRE LA AUTORA

Cuando era adolescente escribió cuentos y novelas cortas, luego alrededor de los veinte años incursionó en la poesía. Empezó a escribir para niños y jóvenes después del nacimiento de sus hijos, y a partir de ahí ha desarrollado un estilo propio: narrativa breve, multicultural y de ficción histórica, ambientada en distintos lugares del mundo. Actualmente trabaja en una obra de ciencia ficción en colaboración con la autora e ilustradora Andrea Zimmerman.