

Un latido a la vez

Autora: Sharon Creech
Ilustradora: Ixchel Solís

Temas

- Crecimiento y maduración
- Fidelidad a uno mismo
- Familia y amistad

Valores

- Libertad
- Integridad
- Creatividad

Págs.: 200
Edad: 12+
Grado: 5º y 6º de primaria, 1º de secundaria
Para: lector autónomo



Annie vive en un pequeño pueblo con sus papás y su abuelo, y un bebé que viene en camino. Lo que más le gusta a ella es dibujar y correr descalza, en especial si la acompaña su amigo Max. Pero todo cambia: el abuelo está perdiendo la memoria, el bebé está por llegar, Max siempre está enojado, y quiere que Annie se una al equipo de atletismo de la escuela, pero ella sólo quiere correr y dibujar.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. UN LATIDO A LA VEZ: un libro sobre el cambio

Algunas ideas para el maestro

Todo el tiempo ocurren cambios: crecemos, conocemos nuevas personas y sentimos diferente, pero, a veces, todo cambia al mismo tiempo. Así le pasa a Annie. Max, su amigo de la infancia, de pronto desea escapar de un pueblo que lo oprime; su abuelo, que le enseñó a ella a correr, va olvidando lo que más quiere, y todos viven pendientes del bebé que va a nacer. Annie está atenta a lo que sucede a su alrededor y gracias a la manzana que dibuja durante cien días para su clase de arte, se vuelve una aguda observadora de los cambios de su entorno, y descubre que puede adaptarse a ellos un latido a la vez.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué Annie cree que su pequeño pueblo siempre está cambiando?
- ¿Por qué de pronto Annie siente timidez cuando está con Max? ¿Qué cambia entre ellos?
- ¿Qué siente Annie cuando el abuelo olvida cómo hacer pollo frito?
- ¿Qué revelan los sueños de Annie acerca de cómo se siente con respecto al embarazo de su mamá y a la llegada del bebé? ¿Por qué al principio sueña al bebé como un conejo o un caballito? ¿Y por qué, conforme se acerca el parto, sueña con un bebé de verdad?

- ¿Cómo cambiará la vida de Annie ahora que su hermano ha nacido y su abuelo empeora poco a poco?
- ¿Qué descubre Annie sobre sí misma durante los cien días en que dibuja su manzana?
- ¿Por qué el libro se llama UN LATIDO A LA VEZ? ¿Qué referencias ven a lo largo de él? ¿Cuáles han sido los cambios más importantes en su propia vida? ¿Cómo se han adaptado a ellos?

2. UN LATIDO A LA VEZ: un libro sobre el talento

Algunas ideas para el maestro

Annie tiene talento para correr, como su abuelo de joven, y disfruta hacerlo. Max también es un gran corredor, pero decide usar su talento para salir de un lugar en el cual siente que un chico como él no tiene oportunidades. Max y la entrenadora de atletismo empiezan a molestar a Annie para que se una al equipo. Ella no entiende por qué la gente quiere competir: correr es un ejercicio de libertad, no una competencia que causa angustia y enojo cuando se pierde. Annie es fiel a sí misma y prefiere cultivar el dibujo, otro de sus talentos, aunque deba trabajar duro para conseguirlo.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué Max insiste en que Annie se una al equipo de atletismo de la escuela?

- ¿Por qué Annie no quiere estar en el equipo de atletismo? ¿Están de acuerdo con ella? ¿Qué ventajas tiene participar en deportes competitivos?
- ¿Por qué Annie escribe: “Amo dibujar porque se siente como si corriera en tu mente”?
- ¿Por qué el abuelo le da los tenis a Max y no a Annie?
- ¿Qué opinan sobre la lista de las cosas que Annie ama y de las que le dan miedo? ¿La ayudó haberlas escrito?
- ¿Cómo ayuda el abuelo a Annie a resistir la presión de ser parte del equipo de atletismo?
- ¿Cómo descubre Annie que, a pesar de todo, Max respeta sus decisiones?
- Max quiere hacer campamentos gratuitos para niños cuando sea un atleta famoso. ¿Qué les gustaría hacer en el futuro relacionado con alguno de sus talentos?
- ¿Cómo decidimos qué seremos de grandes? ¿Creen que la vocación y el talento siempre van de la mano?

abuelo hojean juntos: un joven se vuelve adulto, se casa, tiene hijos y envejece. Annie no entiende cómo el bebé de la foto y su abuelo son la misma persona. Lo mismo ocurre con la manzana de Annie: se arruga lentamente, pierde trozos, se seca hasta que sólo queda una pequeña semilla y el ciclo vuelve a comenzar.

Algunas preguntas útiles

- Annie sabe que su abuelo no está bien. ¿Cómo afecta esto su relación con él?
- ¿Por qué Annie le dice a su mamá “siempre volveré a casa porque allí es donde arranco”?
- ¿Por qué el abuelo le escribe a Annie una carta para cada cumpleaños?
- Cuando Annie ve que su abuelo carga a su hermanito, dice sentirse “infinitamente feliz” e “infinitamente infinitamente triste”. ¿Por qué?
- El último dibujo de Annie es “una semilla café, pequeña y brillante”. ¿Por qué la habrá dibujado así? ¿Qué simboliza?
- ¿Somos los mismos cuando nacemos y cuando nos hacemos viejos?
- ¿Qué les desean a las personas que serán ustedes dentro de unos años?

3. UN LATIDO A LA VEZ: un libro sobre el ciclo de la vida

Algunas ideas para el maestro

Mientras su mamá gesta un bebé, Annie ve cómo su abuelo se va deteriorando. Ese orden natural de la vida está representado en el álbum de fotos que Annie y el

ACTIVIDADES

1. Pida a sus alumnos dibujar un retrato de sí mismos cuando sean ancianos, y elaborar un breve texto para describir su vida, y cómo sus talentos les han ayudado a ser quienes son.
2. Proponga a sus alumnos hacer un ejercicio de dibujo parecido al de Annie. Que tracen un objeto en diferentes momentos del día: en la mañana, cuando oscurece, con las luces encendidas o con un foco. Invítelos a mostrar sus ilustraciones al grupo. Si hay alumnos que no se sienten cómodos dibujando, pídale tomar fotos o escribir de manera breve cómo cambian los objetos en distintos momentos.
3. En la página 38, Annie le pregunta a Max: “¿Por qué estamos aquí en este mundo? [...] ¿Se supone que tengo que hacer algo importante? No me parece suficiente simplemente ocupar espacio en este planeta”. Invite a sus alumnos a responder estas preguntas desde su propio punto de vista escribiendo una carta a Annie o a Max.
4. Annie y sus compañeros de clase descubren palabras prohibidas. Haga con sus alumnos una lista de las palabras o frases que más repiten. Pídale platicarle al grupo, en cinco minutos, sobre un suceso importante en su vida sin usar esas palabras prohibidas.

COMENTARIO DE LA AUTORA

Como Annie, yo corría por el puro gusto de correr. Me sentía libre y tranquila. Ya no corro tan a menudo, pero hago largas caminatas; de ahí surgen ideas para escenas o libros. Al escribir esta historia, sentí como si le tomara el pulso a Annie, que busca su lugar en la vida. Ella se pregunta ¿qué se sentirá ser vieja o ser bebé? ¿Cómo se convirtió en la persona que es? ¿Quién es ella exactamente? ¿Porqué está aquí? A la edad de Annie me hacía estas preguntas, cuando mis abuelos envejecían y mi madre esperaba a mi hermano pequeño. Me sentía balancear en la cúspide de un importante momento de la vida, y para mí era esencial comprender en dónde me encontraba.