

Tormenta

Autor: Nick Garlick

Ilustradora: Anuska Allepuz

Temas

- Familia
- Pérdida
- Crecimiento y maduración

Valores

- Valentía
- Fortaleza
- Integridad
- No violencia



Páginas: 256
 Edad: 12+
 Grado: 5.º y 6.º de primaria
 Para: lector autónomo

Flip tiene doce años y, hasta hace poco, vivía en Ámsterdam. Sin embargo, tras la muerte de su padre y la ausencia de su madre, debe mudarse a la isla Mossum con sus tíos y su prima. Aunque apenas los conoce, ahora ellos serán su nueva familia. Allí se hace amigo de la Niña Fantasma, una chica callada y misteriosa. Juntos salvan a un caballo de una tormenta y así inicia un camino de transformación para ambos personajes

PROPUESTAS DE LECTURA

1. TORMENTA: una historia de confianza y adaptación

Algunas ideas para el maestro

Tanto Flip como Tormenta son nuevos en Mossum y se acaban de integrar a otra familia, de modo que deberán confiar en los demás, aceptar reglas y hacerse útiles. Ese proceso de adaptación pasa por muchas etapas y descubrimientos sobre aquello que los rodea y las emociones que deben enfrentar para superar su desconfianza y sus miedos. Sin embargo, ambos personajes se van transformando al ritmo de la isla y los acontecimientos.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cómo se sintió Flip cuando tuvo que partir con su tío? ¿Creen que le inspiraba confianza?
- ¿Cómo imaginan que se sintió Flip durante la primera noche que pasó en el dormitorio que le prepararon?
- ¿Cómo era su vida en Ámsterdam comparada con la de la granja?
- ¿Cómo creen que era la vida de Tormenta antes de llegar a la isla Mossum?
- ¿Por qué el caballo parece reservado y huidizo?
- ¿Por qué a Flip se le hace más fácil comunicarse con Tormenta que con las personas?

2. TORMENTA: escenas que impresionan

Algunas ideas para el maestro

La prosa de Nick Garlick es tan efectiva que nos mantiene en suspenso y nos transmite muchas emociones, al grado de hacernos sentir como si estuviéramos ahí, testigos de cuanto le sucede a Flip. Con las descripciones minuciosas, percibimos el miedo de Tormenta en el mar, el desconcierto de las personas del pueblo cuando el caballo corre a galope tirando puestos y derribando mesas; escuchamos el susurro de las dunas mientras el mar las transforma; compartimos la desesperación de la Niña Fantasma al ver al caballo y a Flip hundirse en el mar. El libro ofrece una atmósfera vívida que exalta los sentidos mientras se avanza a cada paso de la trama.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cuáles son sus escenas preferidas? ¿Qué emociones les provocaron (alegría, tristeza, enojo o sorpresa)?
- ¿Qué pueden decir acerca de la isla? ¿Cómo lo imaginan?
- ¿Cómo se vestía la gente, qué comía, cómo se divertía en los años sesenta?
- ¿Qué recursos utiliza el autor para mantener al lector en suspenso?

3. TORMENTA: perder para ganar

Algunas ideas para el maestro

Flip ha tenido que afrontar muchas pérdidas: en principio, la de su madre, y luego la de su padre, su ciudad y cuanto le daba seguridad y confianza. La vida en la granja resulta placentera y, con la llegada de Tormenta, se abre para el protagonista una isla llena de emociones y posibilidades. Sin embargo, para conservar al caballo deberá aceptar nuevas pérdidas y arriesgarlo todo. Al igual que Flip, todos perdemos y ganamos según las circunstancias y los tiempos que nos tocan vivir. Esta novela nos permite identificarnos con las emociones que experimenta el personaje, con lo que debe pasar para amoldarse a los cambios y con aquello que gana cuando pierde.

Algunas preguntas útiles

- ¿Han tenido que dejar algo atrás para adaptarse a una nueva situación? Comenten.
- ¿Qué es lo más importante que han perdido? ¿Cómo se han adaptado a vivir sin eso?
- ¿Qué sucede cuándo se aferran a un recuerdo o a una idea? ¿Creen que es bueno aferrarse? ¿Por qué?
- ¿Qué pasará por la mente de la Niña Fantasma? ¿Cómo se sentirá debido a que no puede hablar?
- ¿Qué habría ocurrido si Tormenta no confiara en Flip?
- ¿A dónde habría ido a vivir la familia de Flip si el señor Mesman se hubiera quedado con su granja? ¿De qué viviría?
- ¿Por qué el tío y los habitantes de la isla ayudan al señor Mesman cuando éste se ha comportado tan mal?

ACTIVIDADES

1. Flip debe elaborar un anuncio para reportar que encontró un caballo y que busca a su dueño. Pida a los alumnos que lo diseñen y describan en forma minuciosa al animal, las condiciones en que fue encontrado, los datos de contacto y una imagen del mismo.
2. En la página 35, el capítulo termina con la frase: “No imaginaba que al día siguiente ella cambiaría su vida para siempre”. Antes de continuar leyendo, invite a los alumnos a que echen a volar su imaginación. Por parejas, deberán escribir en una cuartilla la continuación de la historia. ¿Qué sucederá? ¿Cómo influirá la Niña Fantasma en la vida de Flip? Al final, invítelos a compartir sus historias con el grupo y compárenlas con la manera en que el autor continuó su narración.
3. Pida a los alumnos que, en equipos, investiguen sobre diferentes aspectos de los caballos: su evolución, su presencia en las distintas artes, sus razas, sus rasgos sobresalientes, sus historias más famosas, de modo que entre todos diseñen una revista ilustrada sobre equinos, donde dediquen una sección especial a los caballos en la literatura.

COMENTARIO DEL AUTOR

“Los niños no tienen astucia, pues no han aprendido a engañar. Y puesto que el concepto de engaño tampoco existe para los animales, éstos y los niños se comunican abierta y honestamente, confiando en la naturaleza. Es esta comprensión sin palabras la que impulsa la amistad entre Flip y Tormenta. Flip está perdido y solo en un mundo nuevo y extraño, tan perdido y solo como Tormenta, que acaba de salvarse de morir en el mar. Lo que los dos necesitan es consuelo, estabilidad y alguien en quien puedan confiar. Ellos no tienen nada que explicarse porque ambos lo saben. Sin tener que decir una palabra.”