

Shauzia

Autora: Deborah Ellis
Ilustrador: Ignasi Blanch



Páginas: 152
Edad: 12+
Grado: 6.º de primaria
y 1.º de secundaria
Para: lector autónomo

Temas

- Miedo
- Pérdida
- Conflictos sociales y políticos

Valores

- Valentía
- Respeto
- Fortaleza

Shauzia abandona la miseria de Afganistán y viaja a Pakistán, donde decide probar suerte en la ciudad de Peshawar. Quiere ganar dinero pues sueña con escapar de su mundo y empezar una vida nueva en Francia, donde podrá apreciar los extensos campos de lavanda. En medio de la pobreza y la injusticia, Shauzia luchará por sobrevivir acompañada de Jasper, su perro y mejor amigo, quien la cuida.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. SHAUZIA: un libro sobre crecer en tiempos de guerra

Algunas ideas para el maestro

La vida de Shauzia en el campamento de refugiados es muy distinta a la que tenía en Afganistán, su país de origen: cohabita con mujeres y niños que se organizan como pueden y realizan actividades para sobrevivir y aligerar la vida que comparten en ese lugar, al que llegaron desplazados por la guerra. El campamento, como muchos otros, tiene reglas y se sostiene con la ayuda internacional. El libro es una buena oportunidad para reflexionar en torno a las consecuencias de la guerra, la vida de los desplazados, las formas de colaborar con ellos y captar el interés en los temas de actualidad política.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cómo era la vida de Shauzia en Afganistán antes de la guerra?
- ¿Cómo era la vida en ese país antes de la guerra y cómo es ahora?
- ¿Cómo imaginan el campamento donde vive Shauzia? ¿Cómo se organiza? ¿Quién creen que lo sostiene? ¿Por qué no hay comida?
- ¿Saben cómo es un campamento de refugiados en la actualidad?

- ¿Saben por qué y contra quién se ha gestado la guerra en Afganistán?
- ¿Hay formas de colaborar con esos campamentos?
- ¿Consideran que Shauzia es valiente por irse del lugar?

2. SHAUZIA: un libro sobre los niños y la vida en la calle

Algunas ideas para el maestro

Como miles de niños desplazados, Shauzia debe cuidarse sola, ganar dinero y sortear el peligro de vivir en la calle. Por desgracia, sus desventuras son espejo de las condiciones en que viven miles de niños mexicanos que han salido de sus comunidades y migran a pueblos o ciudades donde trabajan para sobrevivir. Shauzia encarna la vida de miles de desplazados que buscan su porvenir: su situación evidencia el rostro del mundo duro y cruel en el que están creciendo. Esta lectura nos permite cobrar conciencia y generar empatía hacia ellos.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué trabajos realiza Shauzia para sobrevivir?
- ¿Para qué le alcanza el dinero que gana?
- ¿Cómo sería la vida de Shauzia sin Jasper?
- ¿Qué opinan del hombre que le ofrece comida a Jasper, pero no a Shauzia?

- ¿A dónde creen que quería llevarse a Shauzia el hombre que le ofreció mucho dinero?
- ¿Han visto a niños que viven en las calles? ¿Han pensado qué harían si fueran ellos?
- ¿Cuál de los peligros que enfrenta Shauzia les parece el más difícil de superar?
- ¿Imaginaron que hay niños que se alimentan de las sobras y desperdicios de los restaurantes?

3. SHAUZIA: un libro sobre la política de género

Algunas ideas para el maestro

El régimen talibán somete a las mujeres a una política de género que les impide estudiar o salir solas a la calle, entre muchas otras privaciones a sus derechos. En las ilustraciones y en la historia de Shauzia se advierten algunas

de estas limitaciones que invitan a reflexionar acerca de la condición femenina y la equidad de género.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué saben del régimen talibán? ¿Y de su política de género?
- ¿Por qué creen que la protagonista decide aparentar ser hombre?
- ¿Qué habría pasado en la cárcel si hubieran descubierto que Shauzia es mujer?
- ¿Por qué la señora Weera, Shauzia y las otras mujeres deciden ayudar, pese a los peligros que implica hacerlo?
- ¿Creen que en México también haya políticas de género discriminatorias hacia la mujer? ¿Consideran que las mujeres deben aceptar esas condiciones o defender sus derechos?

ACTIVIDADES

1. Pida a los alumnos que diseñen un periódico mural sobre Afganistán. Deberán investigar sobre su situación geográfica, su moneda, sus recursos naturales, su historia, su política y cómo era antes de la guerra, a modo de compararlo con su estado actual y entender el contexto histórico en que se desarrolla la novela.
2. Reflexione con el grupo qué significa para Shauzia la imagen del campo de lavanda que lleva consigo. Después, de manera individual, invítelos a hacer una ilustración, un poema o una escultura con un tema de esperanza, que nos sostenga en tiempos difíciles y nos haga confiar en nosotros mismos.
3. Solicite a los alumnos que en equipos investiguen sobre las actividades de ayuda humanitaria que realizan la ONU y organismos internacionales en los campos de refugiados y zonas de guerra, y que propongan una manera de cooperar con ellos.

COMENTARIOS DE LA AUTORA

“En realidad sólo tengo un único tema: el coraje. El coraje es una elección, y hay días en los que elegimos tenerlo y otros días en los que no tomamos esa decisión. Me asombra cómo podemos elegir actuar con coraje o no hacerlo. Nos enfrentamos a esa decisión muchas veces a lo largo de nuestra vida.”