

La luna del bandido

Autor: Sid Fleischman
Ilustrador: David Lara

Temas

- Amistad
- Discriminación
- Fiebre del oro en California

Valores

- Lealtad
- Justicia
- Honestidad

Págs.: 152
Edad: 12+
Grado: 5º y 6º de primaria, 1º y 2º de secundaria
Para: lector autónomo



Es la época de la fiebre del oro en California, un lugar muy peligroso y lleno de bandidos. El más famoso de todos, Joaquín Murrieta, salva a Annyrose de las manos de una cruel mujer y, creyendo que se trata de un muchacho, acepta llevarla con él en su recorrido a cambio de que le enseñe a leer. A Annyrose no le agrada la compañía del forajido, pero durante su travesía por los caminos del oro, descubrirá que no todos los bandidos, en especial Joaquín Murrieta, son lo que parecen.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. LA LUNA DEL BANDIDO: una historia sobre el bien y el mal

Algunas ideas para el maestro

Joaquín Murrieta es un bandido de leyenda terrible y fascinante, misterioso y encantador, más cercano a un héroe trágico que a un vulgar ladrón. A diferencia de otros personajes, a Joaquín no lo mueve la codicia, sino la sed de venganza, y prefiere usar su ingenio que sus pistolas. Annyrose desaprueba con pasión las actividades del bandolero, pues vive en un mundo moral sin matices: para ella, lo malo y lo bueno son como el negro y el blanco. Sin embargo, conforme avanza la trama, y se estrecha la relación entre Murrieta y Annyrose, ella descubre que, en ocasiones, el bien y el mal no se pueden distinguir tan fácilmente, y que ambos pueden encontrarse en los lugares más inesperados.

Algunas preguntas útiles

- En su opinión, ¿cómo es Joaquín Murrieta, un hombre bueno o un hombre ruin?
- ¿Qué tipo de persona es Annyrose? ¿Y su hermano Lank? ¿Y cómo es O. O. Mary?
- Annyrose denunció a Joaquín cuando creyó que él había asesinado a su hermano. ¿Creen que ella hizo bien al traicionar su confianza?
- ¿Creen que hacer justicia por propia mano, como Joaquín, es correcto? ¿Por qué?

- ¿Consideran que en la vida real existen personas completamente buenas o malas como en la literatura y el cine? ¿Por qué?
- ¿Será posible que algo sea bueno o malo dependiendo del punto de vista de quien lo juzga?

2. LA LUNA DEL BANDIDO: una historia sobre la frontera entre México y Estados Unidos

Algunas ideas para el maestro

LA LUNA DEL BANDIDO ocurre en la frontera entre California y México durante un momento en el que la reciente guerra contra Estados Unidos ha dejado muchas heridas abiertas. La fiebre del oro sólo complica las cosas: los yanquis, mediante argucias legales, despojan de sus propiedades a los mexicanos, cuyas tierras están del lado equivocado de la frontera. Este panorama que no admite matices —los buenos por un lado, los yanquis por el otro— ofrece una mirada histórica de un conflicto que sigue vigente.

Algunas preguntas útiles

- ¿Creen que Joaquín Murrieta tiene razón en odiar a todos los yanquis sin distinción?
- ¿Tendrá razón Annyrose al decir que Joaquín y sus secuaces no deberían odiarla sólo por ser yanqui si ella no les ha hecho nada?

- ¿Por qué para Joaquín Murrieta es tan importante aprender a leer?
- ¿Por qué la injusticia genera venganza? ¿Creen que sea así en todos los casos?
- ¿Creen que los mexicanos de aquel entonces hubieran podido solucionar las cosas de otra manera? ¿Cómo?
- ¿Creen que las relaciones entre la gente de México y la de Estados Unidos han cambiado desde entonces? ¿En qué sí y en qué no?
- ¿Creen que eventos del pasado, como la fiebre del oro y la guerra, afectan nuestra vida actual? ¿De qué manera?

denunciar a Murrieta, enfrenta un interesante y complicado dilema: ser leal al hombre que le salvó la vida o traicionarlo para vengar la muerte de su hermano.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué creen que los hombres de Joaquín Murrieta le son leales?
- ¿Por qué Annyrose prefiere no revelar que es una niña cuando conoce a Joaquín?
- ¿Cuál creen que sea la razón de que Annyrose no delate a Joaquín Murrieta cuando acude al periódico a dar la noticia falsa de su muerte?
- ¿Creen que tenga razón en traicionarlo cuando lo cree culpable de la muerte de su hermano? ¿Qué hubieran hecho en su lugar?
- ¿Por qué Joaquín tiene tantos amigos en California que lo esconden y protegen, y que no lo entregan a las autoridades a pesar de que podrían hacerlo?
- ¿Qué creen que sintió Joaquín al enterarse de que Annyrose lo había denunciado? ¿Por qué decide perdonarla después?
- ¿Qué sintió Annyrose cuando descubrió que se había equivocado al delatar a Murrieta? ¿Por qué se sintió así?
- ¿Creen que la lealtad siempre es buena?
- ¿Creen que sea válido traicionar a una persona creyendo que hacemos lo correcto? ¿Pueden dar algún ejemplo?

3. LA LUNA DEL BANDIDO: una historia sobre la lealtad y la traición

Algunas ideas para el maestro

En un lugar tan sanguinario y salvaje como California durante la fiebre del oro, era difícil confiar en alguien. Sin embargo, cuando Annyrose conoce a Joaquín, pronto se da cuenta de que el salteador, a pesar de la fama que lo precede, es leal a sus hombres y a sus seres queridos, y ellos le corresponden con la misma moneda. Con el trato, tanto Joaquín como Annyrose se ven obligados a cambiar la manera en la que se perciben para aprender a confiar uno en otro. Cuando Annyrose tiene la oportunidad de

ACTIVIDADES

1. Pida a sus alumnos dividir una página de su cuaderno en dos columnas, y que anoten en cada una las cualidades buenas y malas que puedan encontrar en los personajes del libro. Luego compárenlas en clase y discutan sobre qué consideran un atributo bueno y uno malo. Por ejemplo, discutan si la inteligencia, la audacia o la lealtad pueden ser buenas cualidades en un contexto, y malas en otro.
2. Invite a sus alumnos a escribir una fábula en la que México sea el país dominante y Estados Unidos, el oprimido. ¿Cómo serían las cosas? ¿Cómo llamaríamos a los estadounidenses? ¿Qué tipo de películas exportaríamos al otro lado de la frontera? Cuando terminen, pídale leer sus textos ante la clase para que discutan sobre la relación entre estos países.
3. Sugiera a sus alumnos hacer una investigación acerca de Joaquín Murrieta y de la fiebre del oro en California. Después, presida un debate en clase sobre si la descripción del personaje que hizo el autor se acerca a lo que averiguaron. ¿Creen que la historia que nos relata sea posible? ¿Por qué sí? ¿Por qué no? ¿Los eventos podrían haber ocurrido de otra manera? También pueden discutir sobre las posibles causas de tantas versiones de un mismo personaje histórico.
4. Organice a su grupo como si fuera una corte de justicia: entre todos, elijan a un juez, a los miembros del jurado, al abogado defensor y al de la parte acusadora, así como a los criminales, testigos y víctimas. Primero pueden juzgar a los estadounidenses, por haberles quitado sus tierras a los mexicanos, que serían la parte acusadora. También se podría enjuiciar a Annyrose por traición. El caso sería aún más interesante si el alguacil hubiera logrado encerrar a Joaquín en la cárcel. Jack Tres Dedos sería la parte acusadora. Pueden presentar varios casos a fin de que, tras el veredicto, los alumnos reflexionen sobre la manera en la que emitimos juicios, y acerca de todas las preguntas y evidencias que son necesarias para tomar una postura ante cada asunto.

COMENTARIO DEL AUTOR

Yo escribo lo que soy. Cuando me siento frente a una hoja en blanco, puedo convertirme en un niño de pelo amarillo, un pirata gruñón, el travieso fantasma de un mago, y hasta en un perro con arrogantes ojos de lobo. Sin embargo, debajo de todo el maquillaje, las pelucas y las narices de goma estoy yo, emprendiendo una nueva aventura y divirtiéndome tanto como puedo.