

La Hija del Mundo

Autor: Gilles Barraqué
Ilustradora: Alicia Varela

Temas

- Cosmovisión
- Cosmogonía
- Equidad de género

Valores

- Valentía
- Respeto a la naturaleza
- Respeto a los antepasados

PROPUESTAS DE LECTURA

1. LA HIJA DEL MUNDO: el poder de los dioses

Algunas ideas para el maestro

En el mundo de Pahoétama se considera que hay algunas decisiones que están por arriba de lo que los humanos desean, y contra eso no hay nada que hacer. Existen personas que saben leer los signos de los dioses, como Taua. La gente sabia aprende a admitir lo irremediable, pero al mismo tiempo sabe sacarle provecho y lograr cosas buenas. Pahoétama no tiene miedo de retar las convenciones y salir de su isla. Es así como logra saldar las cuentas con el tiburón Oana, el dios de los mares, reconciliar dos mundos y se gana el respeto de la gente.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué eventos verdaderamente están fuera del poder de los seres humanos en la novela? ¿Y en la vida real?
- ¿En qué consistía el verdadero poder de Taua?
- ¿Cuándo y cómo utiliza Pahoétama el “designio de los dioses” para su beneficio?
- ¿Cómo se expresan estas creencias sobrenaturales en nuestra sociedad actual?
- ¿Creen que estuvo bien que Pahoétama viajara sólo acompañada por su cerdito? ¿Por qué?

Páginas: 312
Edad: 12+
Grados: 6º de primaria en adelante
Para: lector independiente



Pahoétama es nieta del pescador de la aldea. Para heredarle su sabiduría, su abuelo consigue un permiso especial, pues la pesca es un oficio prohibido para las mujeres. Ahora ella es la “niña-niño”, la única capaz de lanzarse a las aguas en busca de peces y perlas. Sin embargo, cuando Pahoétama descubre que el dios de los mares tiene cuentas pendientes con su familia, debe viajar a un lugar mítico que le revelará algunos secretos de su pasado.

2. LA HIJA DEL MUNDO: los privilegios de cada género

Algunas ideas para el maestro

Pahoétama se ve obligada a vestirse como niño para poder practicar el oficio de pescador, ya que eso le estaba prohibido a las mujeres. Su abuelo la apoya, pues quiere heredarle su sabiduría, pero este cambio hace que algunos se burlen de ella.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué posibilidades se le abrieron a Pahoétama y cuáles se le cerraron al cambiar de género?
- ¿Qué opinión tienen en la idea de Pahoétama sobre la desnudez? ¿Cómo lo saben?
- ¿Creen que si no hubiera sido considerada semidiosa le hubieran permitido elegir a su esposo?
- ¿Qué opinan en tu sociedad sobre las mujeres que le declaran su amor a los hombres?
- ¿Alguna vez les han dicho que hay cosas que sólo hacen los hombres? ¿Cuáles?
- ¿Qué opinión tienen sobre la diferencia de privilegios entre hombres y mujeres?
- ¿Creen que algún día ya no existirán estas diferencias?

3. LA HIJA DEL MUNDO: la fuerza de la tradición

Algunas ideas para el maestro

Existen sociedades que profesan un profundo respeto a las tradiciones y a las figuras de autoridad, tal es el caso del contexto de *La Hija del Mundo*. Respetar, para Pahoétama, no es un sacrificio, sino una manera de preservar sus tradiciones. Asimismo, los hombres respetan la naturaleza y sus fuerzas ilimitadas.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cómo expresan su cariño los personajes a sus familias? ¿Cómo se lleva Pahoétama con su abuelo?

- ¿Qué actitudes asumen los subordinados frente a las figuras de mayor autoridad en la aldea?
- ¿Cuáles tradiciones son importantes e inquebrantables en la isla? ¿Qué opinan de ellas?
- ¿Qué papel juegan las palabras para el establecimiento del orden en esa sociedad?
- ¿Creen que Pahoétama modificó algunas tradiciones luego de su viaje al Vientre del Mundo? ¿Cuáles?
- ¿Qué tradiciones en su sociedad se parecen a las del mundo de Pahoétama?
- ¿Qué tradiciones conservan sus abuelos y padres?
- ¿Qué tradiciones de su familia y sociedad les gustan? ¿Cuáles no les gustan?

ACTIVIDADES

1. En la historia hay varios momentos climáticos que determinan el rumbo de la vida de Pahoétama. Organicen un debate. Pida a sus alumnos que opinen sobre cuál de estos momentos es el más determinante en la historia y que defiendan su punto de vista:
 - Cuando deciden que va a ser pescador y quedarse a vivir con el abuelo.
 - Cuando el tiburón se come el tiki flotante del abuelo.
 - Cuando la concha gigante escupe a Pahoétama.
2. En la aldea existe una alta conciencia ecológica: ellos saben que son uno con su mundo y que tienen que respetar y preservar su entorno. Pida a sus alumnos que elaboren una lista de acciones que podrían copiarles para cuidar nuestro mundo.
3. La ilógica guerra entre las dos islas termina cuando se dan cuenta de que no son tan distintos como pensaban. Elaboren una lista de semejanzas y diferencias entre la sociedad de la historia y la suya (incluyan creencias, tecnología, organización social y familiar, comida, palabras, fiestas). A partir de ella, piensen en cómo podrían beneficiarse los dos mundos —el real y el de la historia— si ambas culturas se encontraran.

COMENTARIO DEL AUTOR

Las islas Marquesas son las que se encuentran más alejadas de cualquier masa continental en la Tierra. El archipiélago de la Polinesia francesa —Tahití— consta de 12 islas. Se caracterizan por increíbles paisajes de picos volcánicos afilados que siempre están cubiertos de la más densa vegetación que se pueda encontrar en el Pacífico. En las Marquesas podemos encontrar infinidad de cavernas submarinas repletas de una espectacular flora y fauna salvaje. Algunas de estas islas son virtualmente vírgenes, lo que preserva sus tradiciones y culturas. En ellas se encuentran los mayores tikis de la Polinesia: estatuas de piedra que los antiguos pobladores de las islas dedicaban a sus dioses y que hacían de silentes vigías de la selva.