

El zoológico a media noche

Autor: Sonya Hartnett

Ilustrador: Javier Sáez Castán

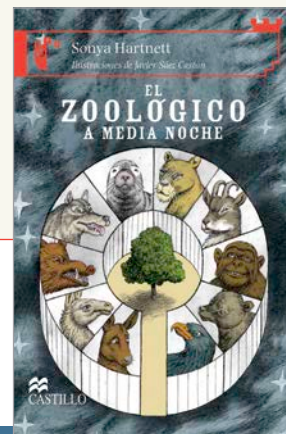
Temas

- Discriminación
- Efectos de la guerra
- Pérdida

Valores

- Libertad
- Lealtad
- Fortaleza

Págs.: 192
Edad: 12+
Grado: 6º de primaria
a 2º de secundaria
Para: lector avanzado



Ocultos bajo el oscuro manto de Noche, tres hermanos recorren un país devastado por la guerra. En su camino, se topan con un pueblo abandonado que alberga un secreto: al final de una calle destruida, se encuentra un pequeño zoológico que se ha mantenido a salvo de los bombardeos. Los animales que lo habitan necesitan agua y comida. Y, al igual que los niños, un poco de esperanza. Tras una noche de historias, la mañana traerá consigo un insospechado remanso de paz.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. EL ZOOLÓGICO A MEDIA NOCHE: entre niños y animales

Algunas ideas para el maestro

Uno de los temas recurrentes en todas las novelas de Sonya Hartnett son los animales. En este caso, les da voz y rasgos antropomorfos. Los niños sienten una conexión inmediata con ellos, pues de alguna manera, están en igualdad de circunstancias. Aún así, el lobo culpa a su raza de la situación en la que se encuentran. Sin embargo, tras haber escuchado sus historias, Tomás y Andrej no son capaces de abandonarlos. Muy por el contrario, deciden hacerse responsables de ellos, cerrando un pacto de respeto mutuo en un mundo que no respeta a niños ni a animales.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué creen que Andrej se identifica con el lobo?
- Tomás siente mayor afinidad con el canguro. ¿Por qué creen que sea? ¿En qué se parecen?
- ¿Qué pensaron que sucedería cuando Andrej acercó a Wilma a la leona? ¿Tenía razón de estar asustado?
- Alice sabe que los animales morirían si regresaran a su hábitat natural. ¿Creen que los animales cambiarían de parecer sobre su situación si lo supieran?
- El jabalí es el animal al que los niños más temen. ¿Por qué será? ¿Qué representa este animal?
- Todos los animales tienen una triste historia que contar. ¿Cuál fue la que más los conmovió? ¿Por qué?

- ¿Qué hace que Alice cambie de opinión sobre el zoológico que tanto amaba de niña? ¿Por qué ahora se avergüenza de él?
- ¿Alguna vez han estado en un zoológico? ¿Cuál era el aspecto de los animales? ¿Cambió tu parecer con respecto a los zoológicos después de haber leído este libro? ¿En qué sentido?

2. EL ZOOLÓGICO A MEDIA NOCHE: ¿qué fue lo que pasó?

Algunas ideas para el maestro

Desde el momento en que el caballero Noche aparece en la narración, sabemos que, si bien el contexto parece realista, la historia nos tiene preparadas unas cuantas sorpresas fuera del plano de lo real. Tras la caída de una bomba, lo imposible se manifiesta y los animales empiezan a hablar. Pero, ¿qué es realmente lo que ocurre? Aunque resulta evidente que algo ha cambiado, la sutileza e inteligencia con la que la autora divierte la atención del lector, puede ocasionar que el final nos tome por sorpresa, obligando al lector a replantearse la historia. Este recurso es ideal para hablar con los alumnos sobre la importancia de la estructura en un trabajo de ficción, así como para dilucidar en conjunto qué fue lo que realmente ocurrió.

Algunas preguntas útiles

- ¿Les sorprendió que, de pronto, los niños se convirtieran en piratas y navegaran el mundo entero? ¿De qué se dieron cuenta al leer esta parte?

- Lean el inicio del capítulo 3. Luego lean la última parte del capítulo 14 (a partir de la p. 18). ¿Cómo interpretan lo que pasa desde que cae la bomba hasta que cierra la historia? ¿Qué creen que fue lo que realmente ocurrió?
- ¿Por qué crees que la autora decidió contar la historia de esta manera? ¿Creen que habría tenido el mismo impacto si los animales no hubieran podido hablar con los niños?

3. EL ZOOLOGICO A MEDIA NOCHE: un libro sobre la libertad

Algunas ideas para el maestro

El más significativo de los temas que aborda esta novela es quizá el de la libertad. No es la libertad que se goza plenamente, sino la que se desea porque no se tiene. Los animales están cautivos; Andrej, Wilma y Tomás están a merced de fuerzas que no pueden controlar y, por tanto, no pueden vivir la vida que ellos desearían. Para cada uno, la libertad tiene un significado distinto, y descubren que también hay diferentes maneras de alcanzarla.

Algunas preguntas útiles

- La llama le tiene miedo a ser libre. ¿Qué razones da? ¿Creen que tenga razón?
- El águila, aunque nunca ha volado, desearía ser libre y surcar los cielos. ¿Creen que sea posible anhelar algo que no conocen o que nunca han tenido?
- Lean el pasaje en el que Tomás se encuentra con su madre. ¿Por qué creen que esto signifique la libertad para él?
- ¿Por qué será que, en el último momento, Andrej piensa en la Negra Sara?
- ¿Qué significa la llegada de Alice para los animales?
- Marin siente temor de los soldados, pero ¿creen que realmente haya sido su prisionero? ¿Por qué?
- El escritor italiano Arturo Graf dijo: “Si no tienes la libertad interior, ¿qué otra libertad esperas poder tener?”. ¿Están de acuerdo con esta frase? ¿Cómo creen que se relaciona con la novela?

ACTIVIDADES

1. Si es posible, organice una visita a un zoológico local con sus alumnos. Pida que seleccionen a un animal y que, con ayuda de la información que se provea en el zoológico, escriban su historia —cómo llegó al zoológico, cómo pasa los días, qué recuerda de su casa— desde el punto de vista del propio animal, como lo hace la autora.
2. A lo largo de la novela, la autora utiliza repetidamente símiles que se refieren a animales (“como una cría de zorro”, etc.). Revise un capítulo corto junto con sus alumnos y busquen este tipo de símiles. ¿Cuántos encontraron? ¿Creen que sean efectivos? ¿Por qué creen que la autora recurra a ellos? Invite a sus alumnos a escribir símiles que comparen alguna acción con un animal y pida que los lean ante el grupo.
3. Había una vez un pueblo en lo que ahora es la República Checa habitado por gente que, como los luchadores de la resistencia en el libro, decidieron alzar la voz en contra del ejército Nazi. El pueblo se llamaba Lídice, y la resistencia no atacó un tren, sino un auto en el que viajaba el jerarca nazi Reinhard Heydrich. Los alemanes juraron que no se detendrían hasta que el nombre Lídice desapareciera de la faz de la Tierra. Los hombres fueron asesinados, y niños y mujeres fueron enviados a campos de concentración, o a Alemania. El pueblo ardió en llamas. Parecía que los alemanes habían cumplido su cometido. Pero al terminar la Segunda Guerra Mundial, Lídice fue reconstruido. En conmemoración a las víctimas, varios países —entre ellos, México— decidieron dar el nombre de Lídice a alguno de sus poblados. Comparta esta anécdota con sus alumnos. Encuentren las similitudes entre la historia y la novela, y comenten qué hubieran opinado los personajes si hubieran sabido lo que iba a suceder.

COMENTARIO DE LA AUTORA

Estoy interesada en personajes y épocas históricas que se encuentran justo en el borde de lo que es posible soportar. Por lo tanto, para mí es importante escribir sobre cosas que provocan una respuesta emocional, ya sea el miedo, la tristeza, el júbilo o lo que sea. Si logro que el lector sienta algo, uno de mis objetivos sobre la creación literaria se habrá cumplido.