

El viaje de Parvana

Autora: Deborah Ellis

Ilustradora: Leticia Barradas

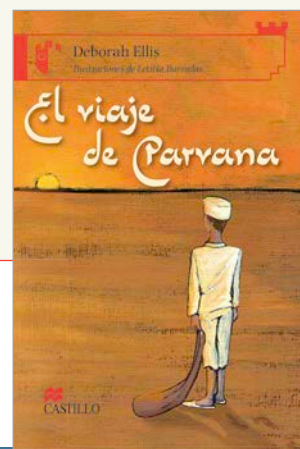
Temas

- Miedo y pérdida
- Régimen talibán en Afganistán
- Familia

Valores

- Solidaridad
- Fortaleza
- Valentía y perseverancia

Págs.: 184
 Edad: 12+
 Grado: 6º de primaria, 1º y 2º de secundaria
 Para: lector autónomo



Parvana es una chica afgana que acaba de perder a su padre mientras viajan en busca del resto de su familia. Sola, decide atravesar el desierto vestida de chico para esconderse de los talibanes. En el camino encuentra a un bebé huérfano a quien llamará Hassan. Luego conoce a Asif y a Leila, dos niños más pequeños que ella. Tras muchas dificultades, consiguen llegar a un campo de refugiados, donde, a pesar de las duras condiciones de vida, no se darán por vencidos.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. EL VIAJE DE PARVANA: un libro sobre la esperanza y la supervivencia

Algunas ideas para el maestro

Hay personas que, tras sufrir pérdidas terribles o enfrentar situaciones dolorosas, dejan de encontrarle sentido a la vida. Es el caso de la mujer con quien Parvana se topa en su viaje, y de la abuela de Leila, que pasa el día recostada. Y aunque también tiene motivos para rendirse, gracias a las enseñanzas de su padre y a su fuerza, Parvana no se deja vencer por la tristeza, y se aferra a cualquier esperanza, por pequeña que sea, para seguir adelante.

Algunas preguntas útiles

- El padre de Parvana dice: “Si nos detenemos, moriremos”. ¿A qué se refiere?
- ¿Qué hace Parvana para no caer en la desesperanza? ¿Y Asif? ¿Por qué Leila casi nunca está triste?
- ¿Qué hubiera pasado con Parvana si no hubiera encontrado a Hassan, Asif y Leila?
- En una entrevista, la autora del libro dice: “La esperanza no es algo por lo que uno espere sentado; es algo que uno tiene que buscar”. ¿Cómo creen que se refleja esta idea en la novela?
- ¿Por qué algunas personas se dejan vencer ante los obstáculos, mientras que otras siguen adelante a pesar de las dificultades?

2. EL VIAJE DE PARVANA: un libro sobre migraciones, desplazamientos y refugiados

Algunas ideas para el maestro

Una de las terribles consecuencias de la guerra es que la gente, para escapar del hambre, la miseria y la muerte, abandona sus hogares en busca de un sitio seguro dónde vivir. EL VIAJE DE PARVANA retrata un fenómeno social, político y demográfico cada vez más frecuente en el mundo —según el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), hay 31.7 millones de refugiados o desplazados. Esta historia es una invitación a reflexionar y a sensibilizarnos ante las duras condiciones de vida de estas personas, de las cuales, nueve millones son niños menores de 12 años.

Algunas preguntas útiles

- En la página 68, Parvana escribe: “Me gustaría quedarme en un sitio, pero cada vez que lo hago me resulta más difícil partir. Después de todo lo que llevo recorrido, debería estar acostumbrada. Pero no es así”. ¿Por qué creen que se siente de esa manera?
- Si Parvana no hubiera ido a buscar a su familia, ¿se habría quedado en Kabul?
- ¿Por qué hay personas que salen huyendo de los sitios que están en guerra y otras prefieren quedarse, como las familias del pueblo donde muere el papá de Parvana?

- ¿Cómo imaginan la vida de Parvana en el campo de refugiados?
- ¿Habían oído algo sobre la vida de los refugiados y desplazados? En caso de que sí, ¿ustedes se imaginaban que era como se describe en la novela?

Algunas preguntas útiles

- Parvana debe sobrevivir y proteger a sus amigos. ¿Qué hace ella que nunca habría hecho de no haber sido por la guerra? ¿Son cosas positivas o negativas?
- En la página 70, Parvana escribe: “Odio ser yo la que estropee las cosas. ¿Por qué me porto tan mal? ¿Por qué no puedo ser agradable?”. ¿Qué le responderían?
- El mal carácter de Asif molesta a Parvana. ¿Creen que siempre ha sido agresivo? ¿Por qué se porta así? ¿Podrá volver a sentirse feliz con la familia de Parvana?
- En la página 18, Parvana piensa: “Yo no he creado este mundo [...] sólo tengo que vivir en él”. ¿Están de acuerdo con ella? ¿En qué aspecto? ¿Qué cambiarían del mundo si pudieran hacerlo?
- Si su país de pronto se encontrara en guerra, ¿qué aspectos de su vida creen que cambiarían?
- ¿Creen que la guerra puede tener un efecto positivo en la vida de un niño? ¿Por qué?

3. EL VIAJE DE PARVANA: un libro sobre los efectos de la guerra en la vida de los niños

Algunas ideas para el maestro

Los niños son quienes más sufren las consecuencias de las guerras. Una de las más terribles es la pérdida de la infancia. Además de tener que soportar la falta de comida y vestido, deben enfrentar situaciones violentas y de abuso o, como Parvana, se ven en la necesidad de asumir responsabilidades que no les corresponden. Pero a pesar de los efectos de la guerra en sus vidas —como el miedo, la enfermedad, el enojo, la soledad y la miseria— que en muchos casos los acompañarán siempre, y de las pérdidas —familia, casa o seguridad—, los niños de la guerra todavía pueden elegir entre perpetuar la violencia o trabajar pacíficamente para construir un mundo mejor.

ACTIVIDADES

1. Organice equipos para que hagan reportajes sobre algún aspecto de la novela (puede ser un evento, como el bombardeo del Valle Verde, o algo más general, como los efectos de la guerra en los niños). Que incluyan datos reales sobre la guerra en Afganistán, así como fotos, dibujos, opiniones y entrevistas a personajes reales o ficticios. Con sus alumnos, elija los mejores trabajos para compartirlos con otros grupos.
2. Las primeras cartas que Parvana escribe a Shauzia están llenas de sucesos tristes. Invite a sus alumnos a escoger una para contestar a Parvana —de parte de Shauzia o de ellos mismos. ¿Qué le dirían? ¿Se ofrecerían a ayudarla? ¿Cómo la animarían a seguir adelante sin mencionar el final de la historia? Al terminar, que compartan sus cartas con el grupo.
3. Forme equipos y asígneles una o dos preguntas de esta lista: ¿Todos los que salen de su país son refugiados? ¿Cuál es la diferencia entre un emigrante, un refugiado y una persona desplazada? ¿Hay refugiados en México y Latinoamérica? ¿Quién se ocupa de ellos? ¿Qué es el asilo político? ¿Todos pueden pedir asilo político en otro país? Pida respuestas claras y concisas, que pueden ilustrar con un *collage*. Al final, que hagan un periódico mural entre todos. Para obtener más información visiten el sitio www.acnur.org
4. El ACNUR creó *Contra viento y marea*, un videojuego para que niños y jóvenes del mundo se pongan en el lugar de miles de refugiados. Usted puede invitar a sus alumnos a jugarlo, y a compartir sus experiencias. El juego sensibiliza sobre dejar un hogar y un país, ser perseguido, y vivir en donde no se es bien recibido. Le sugerimos jugarlo antes de presentarlo al grupo, pues contiene escenas que pueden impresionar a los alumnos. La dirección es <http://www.contravientoymarea.org/>

COMENTARIO DE LA AUTORA

Cuando iba a publicar este libro, hubo quienes me dijeron que ciertos momentos les parecían tristes o violentos, y me sugerían quitarlos para aligerar la novela. Tras mucho dudar, decidí dejar casi toda la novela como la había escrito originalmente. Quería honrar las experiencias de los niños que sufrieron bajo el régimen talibán, y hacer que la gente supiera de ellas. Además, si hay niños capaces de vivir —y sobrevivir— en tales circunstancias, no veo por qué otros niños no puedan leer y aprender de ellas.