

El pan de la guerra

Autora: Deborah Ellis

Ilustradora: Leticia Barradas



Págs.: 160
 Edad: 12+
 Grado: 5º y 6º de primaria
 y 1º y 2º de secundaria
 Para: lector autónomo

Temas

- Discriminación a las mujeres
- Guerra y régimen político talibán en Afganistán
- Crecimiento y maduración

Valores

- Valentía
- Solidaridad
- Fortaleza

Antes, Parvana llevaba una vida normal: iba a la escuela, salía a jugar con sus amigas y vestía como quería. Sin embargo, desde que los talibanes están en el poder, las niñas y las mujeres ni siquiera pueden salir de sus casas si no van acompañadas de un hombre. ¿Qué hará Parvana ahora que su padre—el único hombre en el hogar— ha sido capturado por la policía y no hay nadie que mantenga a su familia?

PROPUESTAS DE LECTURA

1. EL PAN DE LA GUERRA: nuestra respuesta ante situaciones extremas

Algunas ideas para el maestro

A pesar de que el panorama de la novela EL PAN DE LA GUERRA, es el de un país devastado, a lo largo de su lectura nos encontramos con frecuentes manifestaciones de solidaridad, como los regalos que Parvana recibe de la mujer tras la ventana, la ayuda que les brinda la señora Weera, y la escuela que las mujeres organizan para las niñas.

Esta novela es un testimonio inexorable de que la guerra es ocasión de crueldad e injusticia. Sin embargo, y paradójicamente, también sirve como telón de fondo de un sinnúmero de actos heroicos de personas ordinarias, quienes luchan diariamente para sobrevivir de la manera más digna posible, a pesar de las circunstancias.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué sensaciones tuvieron al leer esta novela?
- A raíz de la guerra, ¿cuáles fueron los cambios más drásticos que sufrió Parvana?
- ¿Cómo era la vida de Parvana antes de la guerra?
- ¿Por qué será que algunas personas oprimen a otras?
- ¿Cuáles son las injusticias más graves que se cometen en la novela? ¿Y los actos de bondad más significativos?

- ¿Por qué creen que Parvana arriesga su vida por alguien que no conoce?
- ¿Qué pasa en una sociedad cuando ciertos valores son importantes para algunos, pero no para otros?
- ¿Crees que sólo cuando hay guerra se cometen injusticias graves?
- ¿México te parece un país justo o injusto? ¿Por qué?
- ¿Quiénes son las principales víctimas de la injusticia en el mundo?

2. EL PAN DE LA GUERRA: un libro que aborda la discriminación a las mujeres

Algunas ideas para el maestro

En EL PAN DE LA GUERRA, la discriminación a la mujer se muestra en una de sus manifestaciones más extremas. A Parvana, y al resto de las niñas y mujeres en Afganistán, se les prohíbe realizar actividades fundamentales para su desarrollo integral.

Analizar EL PAN DE LA GUERRA desde una lectura orientada a revisar el tema del género, permitirá reflexionar a los alumnos sobre cómo se ven ellos mismos y cómo perciben a los demás en cuanto a su cualidad femenina o masculina. También podrán definir su postura ante el problema de la discriminación de género en la actualidad.

Algunas preguntas útiles

- En la novela, a las mujeres les prohíben muchas cosas. ¿Por qué creen que establecieron estas prohibiciones?
- ¿Han oído de otros países donde ocurre lo mismo?
- ¿Qué otras formas de discriminación conocen?
- ¿Cuáles pueden ser algunas formas de discriminación en la familia, la escuela y la sociedad en general? ¿Cómo las combatirían?
- ¿En qué somos iguales los hombres y las mujeres? ¿En qué nos diferenciamos?
- ¿Consideran que hay algunas cosas más difíciles de hacer para las mujeres? ¿Cuáles?
- ¿Creen que a los hombres les ocurra lo mismo?
- ¿Creen que en México se discrimina a las mujeres?
- ¿Qué puede hacerse para lograr que todos tengamos las mismas oportunidades?

3. EL PAN DE LA GUERRA: asomarse a lo lejano*Algunas ideas para el maestro*

A pesar de tratarse de ficción, las circunstancias planteadas en la novela están tomadas de una realidad reciente y crudísima. Seguramente maestros y alumnos tendrán

antecedentes e ideas sobre los talibanes, el mundo musulmán y la información que abunda sobre el tema.

El trabajo con *EL PAN DE LA GUERRA* brinda una oportunidad invaluable para entender, a partir de la práctica, la lectura como una herramienta que nos permite reflexionar sobre el mundo, así como establecer relaciones entre lo lejano y lo cercano, lo local y lo universal. De esta manera, obtendremos un poderoso punto de vista que seguirá vigente cuando leamos otras páginas, otras historias y conozcamos otros contextos.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué saben sobre Afganistán?
- ¿Conocían algo sobre Afganistán y el régimen talibán antes de leer el libro?
- ¿Hubo algo en la vida de Parvana o de la historia que les recordara su vida, o la de alguien que conozcan?
- ¿Creen que podrían ser amigos de Parvana?
- En algún momento de la historia, se habla de que Parvana y su familia creen en Dios, pero no mencionan su religión. ¿Cuál creen que sea? ¿Cómo pueden inferirlo?
- ¿Será de alguna utilidad para niños mexicanos, que viven tan lejos de Afganistán, leer este tipo de historias?
- ¿Qué les dejó el libro, sobre qué los hizo reflexionar?

ACTIVIDADES

1. Organice al grupo en equipos y pídale que escriban una lista de las ventajas de ser niño y las de ser niña. Discutan el resultado final entre todos.
2. Observe, junto con el grupo, el mapa del libro en el que se muestra el país en donde transcurre la historia. Después, coordine una lluvia de ideas en la que sus alumnos expresen palabras que lleguen a su mente al mirar el mapa: ¿Qué saben del mundo árabe? ¿Qué opinan sobre su forma de vida? Cuando observen los resultados reflexionen ¿De dónde vienen esas ideas? ¿Cómo llegaron a nuestra cabeza? ¿Serán correctas? Haga que sus alumnos dibujen cómo se imaginan Afganistán, de acuerdo con la descripción de la novela. Después pueden buscar algunas fotos recientes de este país para compararlas con sus dibujos.
3. Proponga a sus alumnos elaborar una lista personal de cinco cosas o derechos que consideren irrenunciables. Luego, invítelos a compartir su lista y a contrastar coincidencias y diferencias.

COMENTARIO DE LA AUTORA

Mis libros reflejan el heroísmo de muchas personas alrededor del mundo que luchan por una vida digna. Ha sido un verdadero privilegio convivir con gente de tantos lugares y enterarme de cómo sus vidas han sido alteradas drásticamente por la guerra o la enfermedad, y cómo tratan de seguir siendo amables a pesar de las circunstancias. Esto me ha enseñado que, en esencia, todos somos iguales.