

El enigma de La Goupil

Autor: Jean-Claude Mourlevat
Ilustrador: Juan Palomino

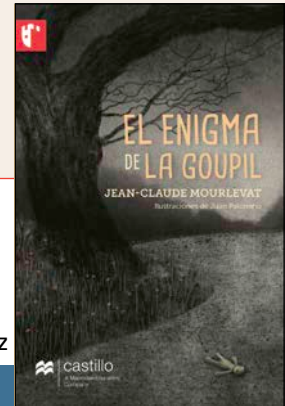
Temas

- Amistad
- Animales
- Conflictos sociales y políticos

Valores

- Bondad
- Fortaleza
- Perseverancia

Págs.: 120
Edad: 12+
Grado: 6º de primaria, 1º de secundaria
Para: lector que lee con fluidez



Un chico llega a vivir junto con sus padres a un solitario y misterioso pueblo de las afueras de Francia, La Goupil. Los pocos habitantes los miran de reojo y les cierran sus puertas como si temieran ser enfrentados o cuestionados. Un día, al volver de un paseo nocturno, un perro se le lanza a la cara de manera violenta. Nadie más que él lo ha oído. Nadie más que él lo puede ver.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. EL ENIGMA DE LA GOUPIL: la perseverancia y la valentía, valores insustituibles

Algunas ideas para el maestro

El narrador, un chico de trece años, de pronto se ve envuelto en algo ante lo que no puede mantenerse indiferente: un perro que intenta atacarlo y que sólo él ve, y una niña que lo acompaña. Su vecina, madre Goret, una anciana muy reservada, es la única que parece creerle, pues comprende algo de todo lo que le sucede al adolescente, pero será difícil que se lo revele. Poco a poco, esta situación comienza a ocupar todos los pensamientos del joven. Su secreto ya no le permite concentrarse en la escuela y cada vez tiene una relación más complicada con sus padres. Lo único que lo motiva es lograr comprender qué fue lo que le pasó a la niña de cuatro años que vio junto al perro que lo atacó. ¿Por qué sólo él puede verlos? ¿Qué sabe la madre Goret al respecto? Si lo cuenta, nadie lo creerá. Está solo y debe continuar.

La perseverancia que tiene el protagonista al sentirse involucrado con la historia de Emmi y Bolita es una forma de demostrar el valor de vencer nuestros miedos. No sólo enfrenta la soledad que implica mantener un secreto tan oscuro como el de la aparición de dos espectros, sino también siente la responsabilidad de demostrar que con perseverancia, inteligencia y empatía se puede ayudar a nuestros semejantes.

Algunas preguntas útiles

- ¿Les gustó el libro? ¿Por qué?
- ¿Cómo se da cuenta el protagonista de que algo malo les sucedió tanto a la niña como al perro?
- ¿En qué orden suceden los descubrimientos? Si el primer suceso fue cuando el perro le brincó a la cara y siguió ladrando, ¿qué seguiría? ¿Cómo encontró más pistas y aclaró cosas?
- ¿Con qué personaje te sentiste identificado? ¿Por qué?
- ¿En qué momento histórico sucede este relato? Puedes echar mano de las fechas que mencionan al consultar los periódicos.
- La historia es ficticia, pero hay datos históricos reales, ¿cuáles son?

2. EL ENIGMA DE LA GOUPIL: las guerras y sus consecuencias

Algunas ideas para el maestro

En la narración hay datos históricos, por ejemplo, la posibilidad de que los vecinos delataran a quienes creyeran judíos, sobre todo si ellos no declaraban su profesión. Se tiene el registro histórico de que esto podría suceder, en particular en los tiempos del holocausto. Las guerras han afectado a millones de personas en el mundo. Con ellas

deviene la pobreza, la orfandad, la miseria y el dolor de quienes las padecen. En *El enigma de La Goupil* se narra una situación particular, un hecho aislado con el cual el autor trató de hacer que el lector sea más consciente de esa circunstancia.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué el suegro de Goret denuncia a los padres de Emmi?
- ¿Qué saben sobre el papel de Francia en la Segunda Guerra Mundial?
- ¿Qué saben sobre la persecución nazi?

3. EL ENIGMA DE LA GOUPIL: todo tiene un por qué

El chico está consciente de que la situación que enfrenta es espeluznante, sin embargo, más allá de sentir miedo porque no sabe cómo reaccionar ante semejantes apariciones y cambios en su estado emocional, trata de resolver el problema. La narración pasa de los momentos de absoluto terror a ser una narración sobre la esperanza y las injusticias que cometieron algunas personas. Así pues,

el *leit motiv* del relato es la condición humana, la postura que se debe tomar ante ello y no sólo el regodeo en una narración terrorífica.

La responsabilidad que asume el protagonista parte del sentido común: si sólo él puede ver al perro y a la niña, es porque él debe ayudarles a solucionar lo que sea necesario.

El final nos muestra que, a pesar de las circunstancias, todo puede remediarse. La empatía por Emmi, por la madre Goret, e incluso por Bolita, lo lleva a enfrentarse con muchas cosas, incluido él mismo.

Algunas preguntas útiles

- ¿Quién narra la historia?
- ¿Qué habrían hecho ustedes si fueran el protagonista?
- ¿Siempre creyeron que el personaje de madre Goret conocía el misterio? Si creían lo contrario, ¿qué partes de la historia les dio pistas al respecto?

ACTIVIDADES

1. Pida a sus alumnos observar las imágenes del libro. ¿Qué les transmiten? Una vez que lo terminaron de leer, pueden responder si encontraron en las ilustraciones iniciales pistas o guiños de lo que acontecería después. ¿Cómo se imaginan a Emmi? Enumeren sus características por escrito. También pueden realizar una descripción de los animales.
2. Anúncieles que charlarán del libro en grupo. Si ellos fueran el autor, ¿en qué escenas habrían abundado o de qué modo hubieran resuelto ciertos problemas? ¿Les gustó el final? ¿Hubo alguna situación que los hiciera pensar que iba a suceder una cosa distinta a lo que pasó en la narración? ¿Cuál hubiera sido para ustedes el final ideal? ¿El libro los remitió a alguna situación, película o lugar? ¿Qué harían si se encontraran en el lugar del protagonista? ¿Creen que fue justo que el suegro Goret atacara al protagonista?

COMENTARIO DEL AUTOR

Los personajes de mis novelas son muy diferentes entre sí. Aunque algunas veces me pregunto si no es sólo uno que vuelve siempre pero de distintas formas: Anne Collodi, una joven de diecisiete años; Cornebique, una cabra y Tomek, un chico de trece años. Ellos son personajes con características recurrentes en mis libros, sin embargo, siempre necesito tener un personaje central que represente, a pesar de su temprana edad, una forma de pensar que sea congruente, una profunda humanidad.