

# El tren equivocado

Autora: Jeremy de Quidt  
Ilustradora: Mercè López

## Temas

- Crecimiento y maduración
- Miedo
- Pérdida

## Valores

- Fortaleza
- Valentía

Páginas: 200  
Edad: 12+  
Grado: 6.º de primaria  
y 1.º de secundaria  
Lector: autónomo



Tras darse cuenta de que va en el tren equivocado, un niño que viaja solo decide bajar en la siguiente parada. Mientras espera el tren que lo llevará de vuelta a casa, escucha ocho cuentos que le relata un misterioso anciano acompañado de un perro. La lúgubre y solitaria estación sirve de marco para las escalofriantes historias que el viejo narra y que dejarán al niño en una encrucijada, de la cual deberá buscar la salida.

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. EL TREN EQUIVOCADO: las sutilezas del horror

*Algunas ideas para el maestro*

El viejo le explica al niño que ésa no es una estación de pasajeros, sino una plataforma para arreglar las vías. Para matar el tiempo le propone contarle una historia titulada “La vela de Nanny”: Cassie, su mamá y su hermano Niall —un niño de brazos— acaban de mudarse a una nueva casa. Cuando la niña encuentra una caja con tres velas blancas y una negra, invoca a Nanny Candle, una anciana que años atrás mató a varios bebés y de la que intentará proteger a Niall con consecuencias trágicas. En el siguiente relato, “Luz de seguridad”, Jess espera sola en casa a que sus papás regresen de una fiesta de Halloween. Todo va bien hasta que la electricidad falla, en particular el foco del patio, que se enciende y apaga sin control. Aterrorizada por una presencia de ultratumba insinuada en el comportamiento errático de las luces, la joven se repliega hasta su cuarto, ignorante de que allí tampoco está a salvo.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Por qué el niño y el anciano no tienen nombre, pero sí el perro? ¿Perciben en esto algún sentido oculto que se irá revelando? ¿Cuál?

- ¿De dónde nace el rencor de Cassie hacia su hermano? ¿Cómo influye en el desenlace? Al igual que el niño del tren es envuelto por la atmósfera del cuento, Cassie se halla de repente en otro lugar. ¿Qué efecto logra el narrador con estas transiciones?
- ¿Encuentran la ironía en el título de “Luz de seguridad”? ¿Por qué? ¿Qué harían en una situación como la de Jess? ¿Por qué a muchas personas les da miedo quedarse a solas y oscuras?

### 2. EL TREN EQUIVOCADO: espectros al acecho

*Algunas ideas para el maestro*

En “Tu día de suerte”, el papá de Sam compra un automóvil clásico de color rojo y al parecer impecable, pero con huellas de haber sufrido un trágico accidente. Al joven lo incomoda una silueta marcada en el asiento trasero, además de un olor que no reconoce. En una grieta del respaldo descubre una herradura que no lo deja en paz hasta que, en un último y mortal trayecto, identifica al espectro de esa silueta y el olor a carne viva. En “La niñera”, Sophie cuida a dos hermanos que parecieran vivir solos en una casa grande y misteriosa. Conforme los juegos de los niños suben de intensidad, la joven descubre que bajo la piel de esos rostros angelicales se ocultan siniestras criaturas. En “Retrátame”, Sammie va enloqueciendo al

