

Clara se escribe con K

Autora: Jennifer Boni

Ilustradora: Paulina Barraza

Temas

- Amor
- Crecimiento y maduración
- Familia
- Pérdida

Valores

- Libertad
- Responsabilidad
- Fortaleza

PROPUESTAS DE LECTURA

1. CLARA SE ESCRIBE CON K: un libro sobre el primer beso

Algunas ideas para el maestro

Klara casi tiene el mismo nombre que su abuela Clara. Va en segundo de secundaria, tiene una mejor amiga (Natalia) y muchas ganas de dar su primer beso. En el libro también hay libélulas, una hermana menor, una maestra un poco extraña, un chico flaco e interesante y una familia en la que no se ha dicho toda la verdad. Klara será la encargada de deshacer un gran nudo en el retrato familiar; le toca reparar un eslabón que se rompió entre su madre y su abuela, mucho tiempo antes de que ella naciera. En el camino encontrará amistades que cambian, el poder de la escritura y... su primer beso. Alrededor de este sugestivo tópico (los besos, el primer beso) es posible establecer fuertes conexiones entre la experiencia literaria y la vida personal de los lectores. Es en sí mismo un tema que atrae de inmediato la atención de los preadolescentes, que puede generar conversación (y algunas risitas) en el salón de clases.

Algunas preguntas útiles

- ¿Desde cuándo creen que se besan los seres humanos? ¿Para qué?
- ¿Cuál es la historia del beso?
- ¿En todas las culturas se saludan igual? ¿Qué diferentes modos de saludar conocen?

Páginas: 192

Edad: 12+

Grados: 5º y 6º de primaria, y 1º de secundaria

Para: lector independiente



Clara va a la secundaria y sueña con recibir su primer beso. Parece que nada podría alterar su mundo hasta que lee una carta que le revela un secreto. Esto hace que cuestione su identidad y decida salir en búsqueda de sí misma. Para lograrlo, tiene que confrontar a su mamá, alejarse de su mejor amiga y viajar sola a Cuetzalan, un mágico lugar de Puebla. Allí, Clara encuentra las respuestas a la carta y comprende que para crecer a veces es necesario tomar decisiones difíciles.

- ¿Siempre ha sido así? ¿En todos lados?
- ¿Qué piensan sobre el amor?
- ¿Los niños pueden enamorarse?

2. CLARA SE ESCRIBE CON K: un libro sobre el origen de los nombres

Algunas ideas para el maestro

Clara se llama como su abuela, pero escribe su nombre con K. Como ella, las personas estamos conformadas por “algo heredado”, que nos da pertenencia, origen, raíces; y “algo propio”, que nos hace únicos, originales e irrepetibles. El nombre que llevamos es una de las primeras palabras en la historia personal y, por lo tanto, una de las primeras construcciones lingüísticas que se aprehenden y analizan. La novela invita, desde el título mismo, a detenernos en esta importante marca de identidad, y a revisar nuestra relación con el nombre que portamos desde que somos pequeños.

Algunas preguntas útiles

- ¿Sabes cuál es el origen de tu nombre? ¿De dónde viene? ¿Qué significa?
- ¿Sabes si tienen el nombre de algún personaje histórico o literario?
- ¿Por qué escogieron sus padres el nombre que tienen?
- ¿Les gusta su nombre?

- ¿Los llaman con algún diminutivo o apodo?
- ¿Se cambiarían el nombre? ¿Cómo se pondrían?

3. CLARA SE ESCRIBE CON K: un libro sobre la maduración personal

Algunas ideas para el maestro

Algo que el libro muestra con toda claridad es el proceso del crecimiento, y cómo las personas atravesamos distintas etapas. Sin duda, la Clara de la primera página no es la misma Klara de la última. Importantes acontecimientos han ocurrido en los planos de la familia, la amistad, el amor, el descubrimiento del mundo que la rodea y su autoimagen. Los lectores a los que va dirigida la obra muy probablemente estén atravesando un momento similar: no es fácil ser adolescente. Las reglas del juego cambian, la manera en que los adultos miran a los adolescentes es distinta; uno mismo se vuelve de pronto un extraño ante sus propios ojos. Esta novela presenta la oportunidad de

que el maestro y sus alumnos reflexionen un poco sobre los senderos que han recorrido, y aprovechen la ocasión para proyectar, plantear expectativas, prefigurar el tipo de existencia que desean, hacer un plan de vida a mediano y largo plazo.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cuántos años van a tener dentro de dos décadas?
- ¿Cómo imaginan sus vidas en el futuro? ¿Qué harán? ¿Dónde vivirán, con quiénes?
- ¿A qué se dedicarán en su tiempo libre?
- ¿Qué tipo de persona quisieran ser?
- ¿Cómo se imaginan que es la secundaria?
- ¿Qué es lo más difícil de la edad que tienen actualmente? ¿Y lo mejor?

ACTIVIDADES

1. **La secundaria.** En sexto grado se hacen preguntas y se tienen expectativas sobre la secundaria. Pida a sus alumnos que escriban lo que venga a sus mentes a partir de la palabra “secundaria”. Después comparen la secundaria con una máquina, un personaje, un lugar (habrá quien pueda verla como un edificio con muchas habitaciones, una nebulosa, un agujero negro, una selva, un antro, un océano...). ¡Dibújenla! Sáquenle jugo a la metáfora, exploren analogías y construyan símbolos propios.
2. **En pocas letras.** Parte del romance de Klara y Luciano se desarrolla en el chat. Los mensajes SMS y los *tweets* son escrituras breves características de la manera en que actualmente nos comunicamos. ¡Prueben una escritura de este tipo en el salón! Hay retos interesantes, por ejemplo: contar *Caperucita Roja* en menos de 140 caracteres, escribir un chat imaginario entre dos personajes famosos, mandar un SMS a alguien que vivió hace mucho tiempo. ¡Asómbrense de las propuestas ingeniosas que aparecerán!
3. **Paisajes que hablan.** ¿Conocen Cuetzalan? En el libro, sus paisajes y clima aportan buena parte de la atmósfera. Pueden buscar imágenes e información de Cuetzalan en Internet. Junten las imágenes y conformen el paisaje.

COMENTARIO DE LA AUTORA

Apasionada por los cuentos desde niña, ahora me dedico a contarlos, escribirlos y a enseñar a otros cómo contar. Siempre he creído que todos tenemos una historia que se abre dentro de nosotros y nos pide ser contada. Por fortuna, yo he encontrado en la palabra un camino para expresar mi alma. Cuando me dispongo a escribir siento que se libera esa voz interior y los personajes aparecen, conjurados por la pluma y el papel, para danzar sobre el mundo que recién voy creando. Un mundo donde habitan mis recuerdos, experiencias, emociones y deseos. Por eso, para mí, escribir es salir al encuentro conmigo misma.