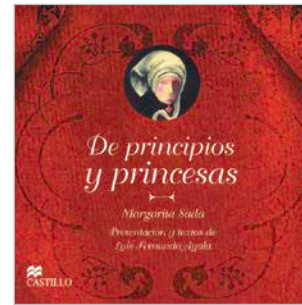


36. De principios y princesas



TEMA: Humor en el arte
CATEGORÍAS: Artes y oficios › Humor
ASIGNATURAS: Artes visuales
ETAPA LECTORA: Para los lectores autónomos



El libro

Expone la propuesta gráfico-cómica del retrato de princesas imaginarias y se acompaña de textos del absurdo.

Relevancia y aplicaciones curriculares

De principios y princesas recoge gráficamente el efecto cómico e irónico que la tradición de los retratos de la realeza provoca en nosotros. Puede aprovecharse en la asignatura de Artes Visuales para el eje de apreciación, como una muestra del lenguaje artístico de la ilustración contemporánea, cercana a la caricatura y a la crítica social.

Conexiones con otras áreas

En Español puede aprovecharse para practicar la interpretación de textos y para conocer narrativas crítico-cómicas.

- › RUTA DE LECTURA
- › DE PRINCIPIOS Y PRINCESAS
 - › TEMBLANDO DE FELICIDAD ME DESPIDO
 - › HEMOS CAMBIADO



CARICATURAS

Objetivos

- Expresar un pensamiento crítico mediante el dibujo.
- Apreciar la caricatura como un recurso artístico para señalar injusticias o absurdos sociales.
- Desarrollar la creatividad.

Descripción

Los alumnos dibujarán una caricatura sobre malas soluciones políticas a grandes problemas actuales como la inseguridad, la contaminación y el desigual reparto de la riqueza.

Procedimiento

1. Solicite a los alumnos que de manera individual seleccionen alguna de las soluciones políticas absurdas que han sido planteadas para *resolver* grandes problemas actuales.
2. Sugiera algunos temas como los mencionados en la descripción y animelos a sugerir otros.
3. Comente al grupo que no es necesario dibujar personajes reales de la política.
4. Organice una exposición con los trabajos.

Variantes

Recolectar y recortar caricaturas políticas en los periódicos tratando de establecer una unidad temática, pegarlas en hojas blancas, unirlas y hacer con ello un libro artesanal al que deberán poner un título original que dé cuenta de esa unidad temática.