

5 Un mundo en construcción



CATEGORÍA TEMÁTICA Historia y sociedad **ETAPA LECTORA** Para los que leen con fluidez

RESEÑA A la pregunta ¿qué forma tiene nuestro planeta?, casi enseguida respondemos que es redondo, en parte porque así nos han enseñado a verlo. Pero sucede que la gente se ha imaginado el mundo de muchas maneras: lo ha pensado como un triángulo, como un disco, como una pera, incluso como un cocodrilo o un árbol. Y no sólo eso, las extensiones de tierra firme y de los mares nunca han sido las mismas, ni en los mapas ni en la realidad. El mundo no ha dejado de cambiar y este libro nos invita a repensarlo tomando en cuenta las ideas de otros pueblos y personas.

El libro reúne 27 textos donde se abordan igual número de concepciones del mundo; cada texto está acompañado de una ilustración o un mapa, explica los elementos simbólicos de las representaciones y comenta cuáles eran los medios tecnológicos con que se contaba en cada época para plasmar la imagen que se tenía del mundo.

¿Qué buscas en un libro?

*Busco oler, oír, ver lo que leo.
Busco emociones ajenas.
Busco saber lo que no sé,
busco encontrar una frase
que me haga reír a mitad de
un café.*

*Rosario Mateo,
diseñadora e ilustradora*



RUTA DE LECTURA UN MUNDO EN CONSTRUCCIÓN

> EL GALEÓN DE MANILA > VIDA Y FORTUNA DE UN MUCHACHO INQUIETO... El segundo libro puede aprovecharse para mantener una línea cronológica relacionada con los viajes de exploración que ayudaron a construir la imagen moderna del mundo (de los cuales se habla hacia el final del primer libro); el tercer título sirve para mostrar las aportaciones cartográficas del llamado Nuevo Mundo.

ETAPAS LECTORAS

Para los que leen con fluidez

ASIGNATURAS

PRIMARIA: Geografía > Historia

Para qué sirve este libro o cómo se construye el mundo

Cierta vez, un hombre trataba de convencer a una mujer de que el mundo era un ser vivo, lo mismo que los demás planetas y las estrellas. Afirmaba también que todos los mundos eran parientes porque compartían la forma perfecta de la esfera. Cuando la mujer le pidió pruebas al hombre, éste afirmó que las mareas eran provocadas por la respiración del mundo. A la mujer le gustó la idea, pero no se mostró convencida. —No todo movimiento es signo de vida —dijo, mientras veía cómo ondeaban las sábanas que había puesto a secar.

- ¿Tú piensas que el mundo está vivo?
- ¿En qué información te basas para sostener tu postura?
- ¿Sabes de alguien que esté convencido de que la tierra es un ser vivo?
- ¿Crees que ésta es una idea antigua?



Junto con amigos o compañeros, busca en internet información sobre el científico y ambientalista James Lovelock. Consulten sobre todo noticias o comentarios acerca de sus libros. Con la información que reúnan formen un pequeño debate en torno a las ideas que plantea este investigador y las que se exponen en el libro *Un mundo en construcción*. ¿Cómo afecta nuestra idea del mundo pensar en la Tierra como lo propone James Lovelock? ¿Sus ideas se parecen a las de otros investigadores o a la de otras culturas? ¿En qué sentidos podemos hablar del mundo como un organismo viviente? Después del debate hagan un dibujo o una composición en la que traten de mostrar cómo entienden ustedes el mundo.

Con mapas posteriores al siglo xvi puede armarse una mapoteca comentada, siguiendo el modelo que plantea el libro; también es recomendable reunir mapas que sean de las mismas épocas que aborda el libro.