

¡No me quiero casar!

Autor: Javier Malpica

Temas

- Escuela
- Amor
- Humor

Valores

- Libertad
- Respeto
- Creatividad

Páginas: 352
Edad: 10+
Grado: 5º y 6º de primaria
Para: lector que lee con fluidez



Los niños de 5º F exponen qué quieren ser de grandes: Arturo quiere ser explorador y Lucero, la niña que le gusta, cuidar animales como Pufy, su hurón. La aventura empieza cuando Arturo tira por accidente la jaula de Pufy y Alejandra lo descubre. Ahora Arturo está bajo la amenaza fatal de Alejandra: debe ser su novio para evitar que revele su secreto.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. ¡NO ME QUIERO CASAR!: una historia sobre afirmación

Algunas ideas para el maestro

Arturo se ve envuelto en una situación complicada e hilarante debido a su carácter. Su miedo a confesar la verdad a Lucero lo hace presa fácil para el “chantaje” de Alejandra, y su incapacidad de expresar su voluntad con firmeza y defender sus convicciones le impide salir del problema. La situación se resuelve gracias a la amistad que poco a poco surge entre ambos y, gracias a Alejandra, Arturo logra darse cuenta de lo infundados que eran sus temores e inseguridades.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué opinan de la actitud de Arturo a lo largo de la novela? ¿Qué harían ustedes en su lugar?
- ¿Creen que la “amenaza fatal” de Alejandra funcionaría con algún otro de los niños de su grupo?
- ¿Creen que una actitud diferente de Arturo podría disuadir a Alejandra?
- La costumbre de Arturo de confundir los tiempos verbales cuando está nervioso, ¿les dice algo sobre su personalidad?
- ¿Creen que la experiencia con Lucero ayude a Arturo a adquirir más confianza en sí mismo?

- ¿Se identifican con alguno de los dos personajes principales de la novela?, ¿por qué?
- El epílogo de la novela revela que Lucero, a diferencia de Arturo y Alejandra, llegará a ser de mayor lo que deseaba ser desde niña. ¿A qué creen que se deba esto? ¿Por qué las ideas de Alejandra y Arturo cambiaron?

2. ¡NO ME QUIERO CASAR!: una historia sobre crecimiento y amistad

Algunas ideas para el maestro

Aunque al principio a Arturo le desagrada Alejandra, el tiempo que pasan juntos y la profundidad con que llegan a conocerse hacen que surja la amistad entre ellos, y el epílogo de la novela muestra que, con el paso de los años, llegarán a ser mejores amigos, incluso en su edad adulta. La novela muestra cómo las relaciones humanas evolucionan a través del tiempo, y cómo las experiencias compartidas pueden ser fuente de afinidad y comprensión mutua.

Algunas preguntas útiles

- ¿Les parece que Arturo y Alejandra tengan algo en común al principio de la novela? ¿Imaginaron que se volverían amigos?

- ¿Cuándo empieza Arturo a sentir simpatía por Alejandra? ¿Cuál es la razón?
- ¿Creen que Alejandra en verdad es amiga de Lucero?, ¿por qué?
- ¿Quién les parece que conoce mejor a Arturo: Lucero o Humberto y sus demás amigos?
- En el epílogo de la novela, Arturo está casado y tiene hijos, mientras que Lucero es soltera y no tiene intención de casarse. ¿A qué creen que se deba este cambio radical?
- ¿En qué benefició a Arturo su experiencia con Alejandra? ¿En qué la benefició a ella?
- ¿Tienen algún amigo con el que no se hayan llevado bien al principio? ¿Cómo comenzó su amistad? ¿Por qué creen que no surgió antes?

3. ¡NO ME QUIERO CASAR!: una historia sobre el amor

Algunas ideas para el maestro

Alejandra ve su noviazgo con Arturo como un ensayo para las verdaderas relaciones sentimentales que tendrá cuando sea mayor. Su concepto del amor se basa prin-

cialmente en estereotipos recogidos del cine y la televisión; su apremio por tener novio no obedece a una verdadera atracción o afecto hacia nadie, sino al deseo de vivir una experiencia sobre la que tiene una idea preconcebida. Al final, su tiempo como novia de Arturo la lleva a conocer la amistad, y el amor queda reservado para el futuro.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué opinan de la idea que Alejandra tiene sobre el amor y el noviazgo?
- ¿Creen que Alejandra se tome en serio su noviazgo con Arturo? ¿Creen que sienta alguna atracción hacia él?
- ¿Alejandra está consciente de la aversión que Arturo siente por ella? ¿Le preocupa que su noviazgo forzado lo moleste?
- ¿Creen que Alejandra en verdad no sabía que a Arturo le gustaba Lucero?
- ¿Les parece que Arturo sería capaz de llevar una relación con Lucero? ¿Su atracción hacia ella es profunda o superficial?
- ¿Creen que Alejandra esté lista para un verdadero noviazgo?, ¿por qué?
- ¿Creen que existan parejas adultas que actúen como Arturo y Alejandra?

ACTIVIDADES

1. Pida a sus alumnos que reflexionen sobre la historia de Arturo y Alejandra y escriban un epílogo distinto al del autor, en el que imaginen una relación distinta entre ambos personajes, un desenlace diferente para su amistad u otro rumbo para sus vidas. ¿De qué manera terminarían la historia? Invítelos a explicar al grupo qué partes decidieron cambiar y qué aspectos de la novela les hicieron pensar que su versión sería verosímil.
2. Sugiera a sus alumnos que comenten entre ellos qué piensan que Arturo y Alejandra debieron hacer para conseguir lo que querían: en el caso de Arturo, un noviazgo con Lucero, o al menos la oportunidad de acercarse a ella y conocerla mejor; y en el caso de Alejandra, un noviazgo con alguien que en verdad quisiera estar a su lado.
3. Pida a sus alumnos que recuerden lo que querían ser de mayores antes de entrar a la primaria y lo comparen con lo que quieren ser de mayores ahora. Invítelos a comentar sus resultados: ¿Quiénes conservan su deseo de hace unos años y quienes lo han cambiado? ¿Quiénes creen que lo conserven en el futuro?

COMENTARIO DEL AUTOR

Es importante escribir literatura para niños, porque son lectores más honestos. No importa qué cantidad de cuentos, novelas u obras de teatro se hayan producido, uno nunca está completamente preparado para enfrentarse a la experiencia de escribir para ellos. Sin embargo, una vez que uno se anima a hacerlo, resulta toda una aventura.