

Mi vida como una estrella

Autora: Janet Tashjian
Ilustrador: Jake Tashjian

Temas

- Escuela
- Aprendizaje
- Cine

Valores

- Amistad
- Responsabilidad
- Creatividad

PROPUESTAS DE LECTURA

1. MI VIDA COMO UNA ESTRELLA: una historia sobre el aprendizaje

Algunas ideas para el maestro

Derek Fallon piensa que no sirve para la escuela, porque la lectura y otras tareas le cuestan trabajo. Sin embargo, al practicar el *parkour* demuestra una gran capacidad para la planeación y la estrategia, que le permite solucionar de manera creativa los problemas que se le presentan. Su rezago escolar no se debe, como él piensa, a una falta de inteligencia, sino a falta de motivación y a la presión causada por sus problemas personales. Su trabajo como doble de acción lo ayuda a reconocer sus propias capacidades y a adoptar una actitud más positiva frente al aprendizaje.

Algunas preguntas útiles

- ¿Creen que el vocabulario ilustrado de Derek sea útil también para personas que no tienen los mismos problemas con el aprendizaje? ¿Por qué?
- ¿Creen que la falta de interés de Derek por los libros se deba a su dificultad para leer? ¿O, por el contrario, leer le cuesta trabajo porque no le gusta hacerlo?
- Derek prefiere los deportes a la lectura. ¿Creen que alguna de estas actividades excluya a la otra, o es posible disfrutar ambas? Argumenten.
- ¿Cómo tratan a Derek las personas que lo rodean en la filmación de la película? ¿Recibe el mismo trato en

Páginas: 184
Edad: 10+
Grados: 5º y 6º de primaria
Para: lector independiente



Derek no es muy bueno para el estudio, pero sí para los deportes extremos. Gracias a esto recibe la oportunidad de su vida: ser doble de acción en una película de la gran estrella Tanya Billings. Sin embargo, la fama le trae problemas con su mejor amigo y con el mono capuchino que adoptó su familia. Para que su vida como estrella no acabe mal, Derek tendrá que recurrir a su ingenio.

la escuela? ¿Tendrá algo que ver con sus problemas de aprendizaje? Argumenten.

- Para que Derek pueda participar en la filmación, su madre le pide, entre otras cosas, que lea “un libro al mes por diversión”. ¿Qué opinan de esta condición?

2. MI VIDA COMO UNA ESTRELLA: una historia de responsabilidades

Algunas ideas para el maestro

Derek tiene la costumbre de asumir compromisos y luego abandonarlos, pues la emoción de una experiencia novedosa, como tener un mono capuchino en casa, disminuye cuando las responsabilidades que conlleva se vuelven evidentes. Derek solamente rectifica esta conducta después de provocar que Frank, su mono, sufra un accidente. Además de enfrentar las consecuencias de su propia negligencia, debe solucionar problemas causados por otros, como cuando Swifty secuestra al mono. La responsabilidad de tener a otro ser vivo bajo su cuidado ayuda a Derek a madurar.

Algunas preguntas útiles

- ¿Creen que Derek actúa responsablemente en la filmación de la película? ¿Por qué?
- ¿Qué opinan de la entrevista de Derek con, la mujer del instituto de monos? ¿Actuó Derek con madurez?

- ¿Por qué creen que Derek haya descuidado a Frank?
- El trabajo de doble incluye algunas actividades que no le agradan a Derek, como usar ropa de mujer. ¿Por qué acepta estas situaciones, pero evade los aspectos desagradables de cuidar a Frank?
- ¿Les parece que las condiciones que los padres de Derek le proponen para dejarlo quedarse con Frank son razonables?

Matt es su compañero de aventuras, mientras que Carly actúa como consejera.

Algunas preguntas útiles

- ¿Han tenido problemas semejantes a los de Derek con algún amigo? ¿Los solucionaron? ¿Cómo?
- ¿En algún punto pensaron que Derek y Matt no se reconciliarían? ¿Por qué?
- ¿Por qué Derek no se juntaba con Carly antes de separarse de Matt? ¿Creen que Carly y Derek podrían haber sido amigos si no hubiera ocurrido esa separación?
- ¿Les parece justa la actitud de Matt? ¿Creen que Derek podría haber evitado el distanciamiento? ¿Cómo?
- Si Derek hubiera hecho algo para complacer a Matt y evitar que se alejara de él, ¿habría sido correcto? ¿Por qué? Argumenten.
- ¿Creen que Derek haya tratado mal a Matt en algún momento? ¿Cómo?
- ¿En qué beneficia a Derek la amistad de Matt? ¿Y la de Carly?

3. MI VIDA COMO UNA ESTRELLA: una historia de amigos

Algunas ideas para el maestro

Derek tiene problemas con Matt, su mejor amigo, quien por un tiempo se separa de él a causa de los celos, e incluso le dirige burlas y bromas crueles. Por otro lado, este distanciamiento —que se soluciona gracias a la comunicación— le permite a Derek encontrar la amistad de Carly, a quien no le había prestado atención antes por pasar todo su tiempo con su mejor amigo Matt. Estas dos amistades complementan a Derek de maneras distintas:

ACTIVIDADES

1. Sugiera a sus alumnos que lean una o dos páginas de alguno de sus libros de texto, de la materia de su elección, y con ayuda de un diccionario elaboren un vocabulario como el de Derek, en el que expliquen con dibujos el sentido de las palabras que no conozcan o conceptos que parezcan extraños. Después pídale que intercambien sus vocabularios con un compañero y comenten entre ellos el significado de sus dibujos.
2. Pida a sus alumnos que escriban una lista de las actividades que les cuestan trabajo y aquéllas en las que consideran que tienen talento. Después, quienes así lo elijan, pueden leer su lista frente al grupo y explicar por qué les resulta fácil o difícil cada actividad, para que sus compañeros comenten si creen que algunos de sus talentos pueden ayudarles a superar sus dificultades.
3. Pregunte a sus alumnos si tienen mascotas e invite a aquellos que las tengan a hablar sobre ellas frente al grupo. Sugírales que expliquen qué cuidados requieren sus mascotas, si alguna vez las han descuidado y cuáles fueron las consecuencias. Invítelos a comentar las diferencias entre una mascota y un amigo humano.

COMENTARIO DE LA AUTORA

Cuando mi hijo Jake y sus amigos eran pequeños, les encantaba leer tiras cómicas. Pero luego llegaron las listas de lectura y capítulos de libros, y todos ellos corrían por la casa como si hubiera un incendio cada vez que mencionaba la lectura. Jake comenzó a leer mejor cuando empezó a ilustrar su vocabulario. Al mismo tiempo, los bibliotecarios y maestros me preguntaban cómo ayudar a los niños que no querían leer, así que decidí incluir esas técnicas de lectura en mis siguientes libros.