

Mi vida como un dibujante

Autora: Janet Tashjian
Ilustrador: Jake Tashjian

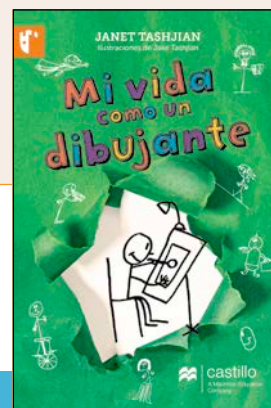
Temas

- Abuso y bravuconería
- Aceptación
- Amistad
- Escuela

Valores

- Fortaleza
- Gratitude
- Respeto
- Creatividad

Págs.: 200
Edad: 10+
Grado: 4º, 5º y 6º de primaria
Para: lector que lee con fluidez



Derek está emocionado porque su técnica para hacer tiras cómicas ha mejorado de manera considerable según la opinión de su padre. Sin embargo, no cuenta con que Umberto, un chico nuevo en silla de ruedas, le mostrará que ni sus tiras ni sus chistes son tan originales como él piensa. Ambos, a pesar de todas sus diferencias y peleas, vivirán una aventura que los hará conocerse de verdad.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. MI VIDA COMO UN DIBUJANTE: un relato para comprender nuestras diferencias

Algunas ideas para el maestro

A pesar de que Derek trata de ser amistoso con Umberto, éste busca volver un problema todo lo que implique estar juntos. Umberto no se rinde y busca todas las posibilidades para que Derek estalle. Al parecer, eso no corresponde a la condición que presenta: estar en silla de ruedas. Al contrario de lo que todos creen, Umberto no parece sentirse disminuido por ese detalle, pues, es perseverante y agresivo. Cuando llega el momento de la pelea y los dos son llevados a la dirección, parece que nada tiene remedio: Umberto es una pesadilla a la que Derek tendrá que enfrentarse.

El acoso escolar es un problema frecuente y ha cobrado una relevancia particular en los últimos tiempos. Ya sea mediante las propagandas que pugnan por evitarlo o por las reacciones y noticias funestas que alrededor de él se gestan y describen.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cuál fue el personaje con el que se sintieron más identificados? ¿Hay alguna razón en particular?

- ¿Qué habrían hecho ustedes si alguien como Umberto los hubiera enfrentado?
- ¿Hubo algo del libro que los desconcertara? ¿Qué fue?

2. MI VIDA COMO UN DIBUJANTE: los animales que ayudan a las personas que lo necesitan

Algunas ideas para el maestro

Franck es un mono que estará entrenado para ayudar a personas que están en sillas de ruedas. Las auxiliará en tareas que a ellos les cueste trabajo realizar. Así como Franck, los monos capuchinos entrenados asisten a personas con dificultades motrices. Esta iniciativa tiene poco tiempo y se necesita cumplir una serie de requisitos para ser candidato a recibir un mono como ayudante. Entre las cosas que realizan están encender la luz cuando se entra a un cuarto en medio de la oscuridad, recoger las cosas que se caen al piso, abrir los DVD's y colocarlos donde deben ir, etcétera. Como los monos, los perros guía han ayudado a los ciegos durante mucho tiempo y derivada de esta iniciativa, pero no con una función de asistencia o convivencia cotidiana, también existe la Zooterapia, un tipo de tratamiento que utiliza animales para ayudar a las personas que necesitan motivación o apoyo para estar mejor.

Algunas preguntas útiles

- Umberto necesitaba a un compañero como Franck y Derek quería que él se quedara con su mono, pero algo sucedió. ¿Recuerdas qué pasó?
- Cuando Franck se traga el muñeco de plástico, Derek tiene que explicar por qué pasó. ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?
- ¿Te haces responsable de tus mascotas?

3. MI VIDA COMO UN DIBUJANTE: nuestras discapacidades no nos limitan

Derek está convencido de que Umberto puede tener la mejor sorpresa de su vida: surfear. Hace todo lo posible para agradecerle que le ayudó a salvar a su querido perro: Bodi. Así organiza la Operación Umberto: una compleja serie de eventos que le permiten al chico disfrutar de un deporte tan intrépido como el surf. Los instrumentos de los que echan mano son especiales. Heinz, el instructor, precisa que, por ejemplo, la silla de ruedas que puede andar sobre arena se utiliza en un grupo llamado Deportes con Acceso.

Cuando se reconoce Umberto como una persona empática y solidaria, Derek decide no sólo integrarlo a la vida que lleva con sus amigos sino a las cosas que le parecen más fascinantes. Por ejemplo, el eslalon en las pendientes pronunciadas o el surf con Heinz. La amistad, la lealtad y el agradecimiento son actitudes que prevalecen por encima de todo y tener un problema físico, como lo demuestra el personaje de Umberto, no significa estar imposibilitado para hacer las cosas que todos los niños normales hacen, eso implica equivocarse y a veces ser más malo de lo que cualquiera esperaría.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cuál es tu parte favorita de la historia?
- ¿A qué personaje consideras que te pareces más? ¿Cuál es la razón?
- ¿De qué manera crees que se puede facilitar el acceso a los distintos lugares de las personas con alguna discapacidad? ¿En dónde has visto rampas especiales para ellos?
- ¿Tienes algún deporte en el que te consideres bueno o hábil? ¿Lo podría hacer alguien con alguna discapacidad motriz?

ACTIVIDADES

1. Pida a los alumnos que elijan su parte favorita para ilustrarla. Pueden utilizar el mismo estilo que tienen las imágenes que aparecen en el libro o bien, emplear el suyo. También, si lo desean, pueden seleccionar algunas de las ilustraciones que aparecen en los márgenes y reinterpretar las palabras que ilustran. Si el significado les resulta ajeno o confuso, acudan a un diccionario. Al final, comenten en grupos de cinco a siete personas por qué eligieron ese pasaje del libro y cómo decidieron ilustrarlo. Pueden colgar sus dibujos en las paredes del salón para que todos los vean.
2. Indíqueles que deben organizarse por equipos pares, elija a quienes son menos cercanos entre sí. Divídalos en el “bando Derek” y el “bando Umberto”. Cada bando debe asumir la personalidad de quien representa, aunque no esté de acuerdo con su postura. Asigne a un secretario y a un vocero, y lance las siguientes preguntas de discusión: ¿Cómo habrían reaccionado si alguien se burla de ustedes cuando están intentando dar una clase? ¿Cómo intentarían poner fin a un conflicto entre amigos? ¿Qué harían para mejorar la relación con los demás? ¿Involucrarían a los adultos si tuvieran una pelea o discusión?

Dé tiempo para que se pongan de acuerdo. El secretario debe escribir las preguntas y respuestas y el vocero comunicarlas cuando hayan terminado. Permítales realizar una conclusión de manera completamente libre.

COMENTARIO DE LA AUTORA

Janet Tashjian trabaja con su hijo, Jake Tashjian, quien a su vez realiza las ilustraciones que acompañan la historia. Ella considera que los personajes que utiliza se crean en su imaginación, pero que siempre es posible utilizar los nombres de sus amigos en sus libros, es más, ella lo hace todo el tiempo.