

Mi vida como un cuento

Autora: Janet Tashjian
Ilustrador: Jake Tashjian

Temas

- Escuela
- Familia
- Amistad

Valores

- Creatividad
- Perseverancia
- Libertad

PROPUESTAS DE LECTURA

1. MI VIDA COMO UN CUENTO: un libro sobre la lectura

Algunas ideas para el maestro

Al entrar en el libro, conocemos a Derek, su forma de ser, su familia: hijo único de una veterinaria y un ilustrador (de quienes ha heredado el gusto por los animales y el dibujo), tiene un perro llamado Boni y un mejor amigo, Matt. ¿Travieso? ¡Sí! Definitivamente un campeón en ese rubro. Cosas que odia: leer, escribir, la escuela... Afortunadamente llegan las vacaciones de verano. Y con ellas, varios ingredientes que cambiarán su manera de ver las cosas: unas lecturas de tarea, un campamento, una maestra especial y un misterio por descubrir: la muerte de su niñera. Éste es un libro sobre la lectura y sobre el gran poder de las historias y sus formatos: la ilustración, el *storyboard*, el cine, el ciberespacio y la palabra hablada.

Algunas preguntas útiles

- ¿A todos nos gusta y nos disgusta lo mismo?
- ¿Un “buen lector” es el que lee muchos libros?
- ¿O el que lee más rápido?
- ¿Al que le gustan los libros gruesos y de muchas letras?
¿Por qué sí? ¿Por qué no?
- ¿El que entiende todo a la primera?
- ¿El que disfruta leyendo, aunque se tarde mucho?

Páginas: 192
Edad: 10+
Grados: 5º y 6º de primaria
Para: lector que lee con fluidez



Empiezan las vacaciones, y Derek imagina las travesuras que hará. Pero su plan se arruina cuando la maestra decide dejarle tarea: leer tres libros. Derek se niega pues cree que es más interesante vivir sus propias aventuras que leer las de otros. Al encontrar un periódico, lee una nota sobre la muerte de una niñera. Queriendo llegar al fondo de este hecho, descubre un secreto y comprende que las historias sorprendentes no sólo están en los libros.

- ¿Aquel que puede recordar perfectamente todo lo que ha leído? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?

2. MI VIDA COMO UN CUENTO: un libro sobre la relación entre las letras y los dibujos

Algunas ideas para el maestro

A Derek le dan la idea de dibujar —en lugar de escribir— las palabras nuevas del vocabulario. Parece que de esta actividad mejora su relación con la lectura y el vocabulario (o al menos esto piensan su maestra, su asesora de lectura, la bibliotecaria y su mamá). En el origen de la letra está el dibujo. Lo que empezó como una representación gráfica, fue evolucionando, tal vez pasó por el estadio de ideograma y caminó por los siglos hasta convertirse en un trazo dotado de sonidos. El maestro puede abrir a los niños un importante universo de analogías, al jugar con las relaciones entre la letra y el dibujo. Es posible explorar y combinar los distintos estilos de aprendizaje proponiendo actividades mixtas, que vayan en busca del sentido por más de una vía.

Algunas preguntas útiles

- ¿A quién le gusta dibujar?
- ¿Qué les parece esta técnica de “dibujar” palabras?

- ¿Tienen algo que ver los dibujos y las letras?
- ¿Dirían que dibujar es una manera de escribir? ¿O son acciones totalmente distintas, sin relación entre sí? ¿Por qué?
- ¿Todas las palabras se pueden dibujar? ¿Por qué?

3. MI VIDA COMO UN CUENTO: un libro sobre la identidad lectora

Algunas ideas para el maestro

A lo largo del libro vemos al protagonista construir una relación distinta con la lectura. Y es que la identidad como lectores empieza muy temprano en la vida, mucho antes de la llegada de la letra. Las canciones, los cuentos, los personajes favoritos, los juegos, las películas, las caricaturas... Todos éstos son importantes precursores de la palabra escrita. Es posible hacer un poco de arqueología

en la historia de nuestras propias vidas. Hacer un recuento, individual y colectivo, de aquello que nos ha determinado, que nos ha hecho ser quienes somos, puede arrojar una valiosa luz sobre los procesos de formación lectora que se propician en el aula.

Algunas preguntas útiles

- ¿A ustedes les gusta leer? ¿Siempre, a veces, nunca? ¿Por qué?
- ¿Cuándo sí, cuándo no? ¿Cuáles son los libros que más disfrutan?
- ¿Hasta ahora cuál ha sido el mejor libro que han leído? ¿Y el peor?
- ¿Creen que estas preferencias o gustos nos marcan como lectores?

ACTIVIDADES

1. **Storyboard.** Parte del trabajo del padre de Derek es hacer *storyboards* (“un conjunto de ilustraciones mostradas en secuencia”). ¡Hagan su propio *storyboard*! Necesitarán tijeras, revistas, cartulina, marcadores y pegamento. Recorten elementos de las fotografías e ilustraciones: personajes, paisajes, objetos, animales. Una vez que tengan suficientes, en equipos pequeños armen una historia, ilustrando los acontecimientos con recortes de revista. Si necesitan algo extra, pueden dibujarlo. Debajo de cada cuadro, escriban lo que está ocurriendo.
1. **La técnica de Margot.** En el capítulo final del libro, Derek ha vuelto al campamento: “Margot conoce el libro que estoy leyendo, así que al final de cada capítulo cierro los ojos y ella me hace preguntas sobre lo que visualizo. No tarda en juntarse un grupo de niños bajo el árbol imaginándose la historia. Después pienso en cuánto se parecerá lo que imagina cada uno; si habremos visto detalles parecidos o diferentes”. ¡Apliquen la técnica de Margot! Entre todos, elijan un relato corto, que les guste mucho. Prepare una lectura en voz alta y compártala con sus alumnos. Pídales que cierren los ojos para “visualizar” mejor el texto.

COMENTARIO DE LA AUTORA

Mi vida como un cuento es una de mis novelas más personales. Cuando mi hijo Jake era pequeño, le encantaba leer tiras cómicas; pero, cuando tenía que cumplir con sus tareas de lectura, se negaba argumentando que no le gustaba leer. El gusto por lectura de Jake incrementó cuando empezó a dibujar las palabras del vocabulario. Al mismo tiempo, en mis conferencias muchos profesores me preguntaban cómo acercar a los chicos a la lectura. Así se me ocurrió escribir *Mi vida como un cuento*. El objetivo era hacer una novela que hablara sobre algunas técnicas que sirvieran para motivar a los niños a leer, como vincular la lectura con el dibujo, y por supuesto que me pareció importante retratar cómo fue que mi propio hijo logró disfrutar los libros.