

# La vida útil de Pillo Polilla

Autora: Vivian Mansour Manzur

Ilustrador: David Lara

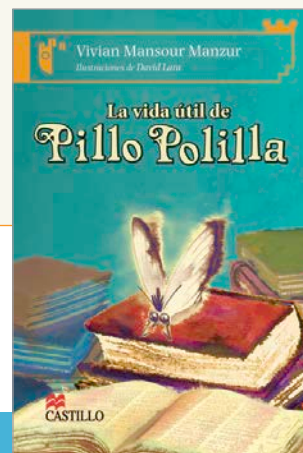
## Temas

- Amistad y compromiso
- El poder de la lectura
- Crecimiento y maduración

## Valores

- Solidaridad
- Perseverancia
- Valentía

Págs.: 104  
Edad: 10+  
Grado: 4º y 5º de primaria  
Para: lector que lee con fluidez



Pillo es una joven polilla que vive feliz en una biblioteca. Ahí conoce a Policarpo, una vieja y sabia polilla que le enseña a leer, a cambio de que Pillo viaje para buscarle un libro. Pillo conoce el mundo y hace muchos amigos. Sin embargo, cuando regresa, aún no ha encontrado el libro que explique para qué vinieron las polillas al mundo. Por suerte, Policarpo ya tiene la respuesta.

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. LA VIDA ÚTIL DE PILLO POLILLA: la aventura de leer

#### *Algunas ideas para el maestro*

Desde el momento en que Pillo aprende a leer, su vida se transforma. Las historias que devora hacen que su biblioteca parezca cada vez más pequeña. En la primera oportunidad, Pillo se lanza a una aventura durante la cual aprenderá lo que los libros nunca hubieran podido enseñarle, pero que, sin ellos, nunca habría descubierto.

En este recorrido, el lector encontrará que los libros nos ofrecen dos formas de conocer el mundo: aquella que se experimenta en el momento de leer, y la que comienza cuando se ha cerrado el libro. Además, LA VIDA ÚTIL DE PILLO POLILLA representa una oportunidad extraordinaria para reflexionar acerca de su propio camino en la aventura de leer.

#### *Algunas preguntas útiles*

- ¿Creen que Pillo se hubiera animado a salir en busca del libro de Policarpo si no hubiera aprendido a leer? ¿Qué nos dice esto de la lectura?
- ¿Han leído algún libro que los haya animado a hacer algo a lo que antes no se hubieran atrevido? ¿Cuál fue, y por qué los hizo cambiar de opinión?

- En la página 18, Pillo dice “la lectura había cambiado mi vida”. ¿Por qué creen que los libros pueden tener tanto poder sobre las personas?
- ¿Han leído algún libro que les haya cambiado la forma de ver las cosas? ¿Cuál?
- ¿Qué libros les gustaría compartir con Pillo y Policarpo?
- ¿Cuáles títulos les recomendarían a los amigos de Pillo que aún no han descubierto los placeres de la lectura?
- Si pudieran pedirle a un autor que escribiera su libro ideal, ¿cómo sería?

### 2. LA VIDA ÚTIL DE PILLO POLILLA: enfrentarse a lo desconocido

#### *Algunas ideas para el maestro*

Policarpo hace un trato con Pillo: él le enseñará a leer si la joven polilla le consigue un libro, para lo cual debe abandonar la biblioteca donde viven. Pillo acepta, pues los libros han despertado su hambre de aventura. Sin embargo, pronto descubrirá que la misión que le fue encomendada precisa de todo el valor del que es capaz, pues su viaje le depara emociones y peligros que nunca hubiera imaginado.

Este libro permitirá al lector recordar los retos y las satisfacciones que ha experimentado al enfrentar alguna situación desconocida.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Por qué creen que las otras polillas nunca salen de la biblioteca?
- ¿Por qué Policarpo no fue en busca del libro él mismo?
- ¿Qué sentimientos les provoca lo desconocido?
- ¿Creen que valga la pena dejar la seguridad de lo conocido para enfrentarse a lo desconocido?
- ¿Conocen a alguien que se haya lanzado a una gran aventura tras haber leído un libro?

### 3. LA VIDA ÚTIL DE PILLO POLILLA: un libro acerca de las grandes preguntas

*Algunas ideas para el maestro*

Desde que Pillo aprende a leer, varias preguntas empiezan a rondar su mente: ¿Por qué las polillas comen libros? ¿Qué pasaría si no los hubiera? La que cobra mayor importancia durante la novela es aquella que comparte con Policarpo: ¿Para qué existen las polillas? Pillo sale a buscar un libro que contenga esa respuesta, y aunque no lo encuentra, su viaje le permite descubrir —en compañía del lector— que, muchas veces, lo que importa no es la respuesta, sino la manera de llegar a ella.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Creen que Policarpo ya sabía la respuesta a su pregunta antes de enviar a Pillo en busca del libro? Si es así, ¿por qué creen que lo haya hecho?
- ¿Qué habrá opinado Pillo de la respuesta que encontró Policarpo mientras Pillo estaba fuera?
- ¿A cuál conclusión llegará Pillo después de la respuesta que le da Policarpo al final de la historia?
- ¿A qué creen que haya venido Pillo al mundo?
- ¿Qué descubrió Pillo de sí mismo durante el viaje?
- ¿Qué harían si les pidieran arriesgar su vida para ir en busca de un libro que explicara por qué existen las personas?
- ¿Creen que cada persona viene al mundo por una sola razón?
- ¿Creen que el viaje de Pillo haya valido la pena a pesar de no haber encontrado el libro que Policarpo le encargó? ¿Por qué?

## ACTIVIDADES

1. Invite a sus alumnos a elaborar una lista cronológica de los libros que consideren más significativos en su historia lectora. Una vez que la tengan, pídale que elaboren un mapa de su recorrido por la lectura. Para ilustrar el significado de cada libro, pueden utilizar paisajes agradables para los libros que más les hayan gustado, montañas para los que les costaron trabajo, pantanos para los que los dejaron sin ganas volver a leer. Sugiera a sus alumnos que, para terminar el mapa, indiquen el momento en el que se encuentran ahora como lectores.
2. Pida a sus alumnos que piensen en algún lugar desconocido —y tal vez un poco peligroso— que les gustaría visitar, como la selva, el espacio exterior, el mundo de los muertos... Comenten, entre todos, qué peligros habría, cómo los enfrentarían y qué cosas increíbles encontrarían ahí. Invite a cada niño a elaborar una historieta donde ellos protagonicen un viaje a ese lugar que imaginaron.
3. Los libros nos abren las puertas a lugares —reales y ficticios— que antes desconocíamos. Pida a sus alumnos elaborar, de manera individual, un *collage* que represente algún concepto, lugar o situación que hayan visto por primera vez en un libro. Luego, que compartan con sus compañeros la razón por la cual les llamó la atención.

## COMENTARIO DE LA AUTORA

Un día, consultando un libro, interrumpí mi lectura al descubrir un inoportuno hoyo en una de las páginas que me impedía conocer el desenlace de la historia. ¿La culpable? Una polilla. Ahí surgió la idea de crear un personaje devorador de libros, que, como no sabe leer, son simples bocadillos para él. Pero todo cambia cuando aprende a leer. Y es que leer cambia la vida.

Otra razón es que las bibliotecas son consideradas recintos sagrados que inhiben al visitante. Quise mostrar que en estos lugares ocurren miles de silenciosas aventuras.