

La filosofía del pastel

Autora: Verónica Bellver
Ilustrador: David Yáñez

Temas

- Migración y cambios
- Ceguera
- Familia

Valores

- Solidaridad
- Perseverancia
- Gratitud

PROPUESTAS DE LECTURA

1. LA FILOSOFÍA DEL PASTEL: un libro sobre migración

Algunas ideas para el maestro

La familia de Alex y Valentín es sólo una de las miles de familias mexicanas que se ven forzadas a emigrar “al otro lado”, ya sea por falta de oportunidades, de trabajo o por la inseguridad. El humor y la frescura en la narración en primera persona de Valentín permiten que el lector se acerque fácilmente al tema y se identifique con las emociones de los hermanos al dejar todo lo conocido para empezar una nueva vida. El libro, además, es un punto de partida perfecto para hablar acerca de este fenómeno social, que cada vez es más común en nuestro país.

Algunas preguntas útiles

- ¿Te parece que la familia de Alex y Valentín hizo bien en mudarse? ¿Por qué?
- ¿A qué miembro de la familia le resultó más difícil adaptarse? ¿Y para quién fue más fácil? ¿Por qué?
- ¿Cuál es la mayor preocupación de Alex cuando se entera de que se van a vivir a otro país?
- La primera persona que prepara a Alex y a Valentín para la vida en su nuevo país es Washington, otro emigrante. ¿Qué diferencias y similitudes encuentras entre su historia y la de los hermanos? ¿Cómo los ayuda a adaptarse?

Págs.: 200
Edad: 10+
Grado: 4º, 5º y 6º de primaria
Para: lector que lee con fluidez



En casa de Alex y Valentín, un pastel de chocolate significa una cosa: malas noticias. Esta vez se trata de que toda la familia se mudará a Estados Unidos, pues su papá, que lleva desempleado varios meses, consiguió trabajo allá. Valentín y Alex, que es ciego, no pueden creerlo. ¿Qué será de ellos lejos de su país y de sus amigos? Mas un encuentro fortuito con un misterioso vagabundo les dará la confianza necesaria para enfrentar su nuevo destino.

- Valentín se lleva una gran sorpresa cuando no encuentra ningún puesto de comida de camino al súper. ¿Qué extrañarías más si tuvieras que irte de México?
- ¿Conoces a alguna persona o familia que haya tenido que emigrar a Estados Unidos o a otro lugar? ¿Por qué se fueron? ¿Cómo se sienten allá? ¿Están contentos o crees que preferirían regresar?
- ¿Cómo te sentirías si tus papás te dijeran de pronto que toda la familia tiene que mudarse a otro país?

2. LA FILOSOFÍA DEL PASTEL: ver el mundo a través de quien no puede ver

Algunas ideas para el maestro

En la primera página de la novela nos enteramos de que Alex, el hermano mayor de Valentín, es ciego. Sin embargo, eso no significa que Alex se sienta menos, ni que su familia lo trate como minusválido. Al contrario. Valentín adora a su hermano y le profesa una admiración y cariño absolutos. De cierta manera, la ceguera de Alex ha creado una unión excepcional entre ambos, pues Alex, quien es listo y sabe muchas cosas, permite que Valentín lo ayude, y éste, al hacerlo, adquiere una confianza en sí mismo que no podría haber obtenido de otra manera. Así, ambos descubren el mundo a través de los ojos del otro.

Algunas preguntas útiles

- Valentín describe la manera en que Alex percibe el mundo. ¿Qué te llamó la atención? ¿Por qué crees que a Valentín le gusta estar en el mundo de su hermano?
- Don Chon dice que la ceguera también tiene cosas positivas. ¿Cuáles piensas que sean?
- ¿Crees que vivir en otro país sea más difícil para Alex que para el resto de la familia? ¿Por qué? ¿Qué oportunidades podría tener allá que aquí nunca conseguiría?
- ¿De qué manera ayuda Valentín a Alex a adaptarse a sus nuevas circunstancias?
- Alex no deja que su ceguera domine su vida. ¿Conoces a otros personajes o a personas reales que lleven una vida normal a pesar de padecer alguna discapacidad?
- ¿Cómo se sentirían si tuvieran un compañero ciego o con otra capacidad especial? ¿Cómo lo ayudarían?

3. LA FILOSOFÍA DEL PASTEL: una historia de familia

Algunas ideas para el maestro

Mudarse a otro país y adaptarse a una nueva forma de vida es un cambio importante para cualquier familia, en especial si el cambio se realiza por razones económicas.

La situación de la familia de Alex y Valentín se vuelve aún más crítica cuando se enteran de que el tío Julito los ha engañado. Los enojos y las diferencias cotidianas de pronto carecen de importancia, e incluso la jerarquía familiar parece esfumarse, alterando la dinámica que existía entre padres e hijos. Los cuatro se dan cuenta de que si desean salir adelante deberán unir fuerzas, dar lo mejor de sí mismos y apoyarse unos a otros para alcanzar el sueño por el que se mudaron: una mejor vida.

Algunas preguntas útiles

- ¿Crees que los padres siempre deberían consultar a los hijos para tomar decisiones que los afectarán a todos, o hay algunos casos en los que no deberían hacerlo?
- Mudarse a otro un lugar siempre implica dejar atrás algunas cosas. ¿Qué es lo que más extrañará el papá? ¿Y Valentín? ¿Qué extrañarías tú si tuvieras que mudarte?
- ¿Cómo es la relación entre Alex y Valentín al principio? ¿Y cómo cambia conforme avanza la historia?
- Al principio la mamá de Alex y Valentín no está muy contenta con la mudanza a Estados Unidos. Sin embargo, poco a poco cambia de actitud. ¿En qué lo notas? ¿Por qué crees que sea?
- ¿Consideras que los cambios siempre unen a las familias? ¿En qué casos sí? ¿Y en cuáles no?

ACTIVIDADES

1. Quienes conocen a Valentín dicen que tiene un problema: es muy literal. Esto significa que no es capaz de interpretar metáforas o ironías y se queda con el significado exacto de las frases. A pesar de ello, en la novela abundan frases y expresiones metafóricas. Pida a sus alumnos que busquen tres que hayan llamado su atención y que traten de descifrar qué quieren decir en realidad. Pueden realizar esta actividad en parejas o en equipos.
2. La mudanza y el proceso de adaptación a un nuevo país provocan que la familia de Alex y Valentín se una al compartir y enfrentar retos y dificultades similares. Invite a sus alumnos a que piensen en algún evento que haya afectado a toda su familia. ¿Creen que esa experiencia los unió? ¿Cambiaron algunos roles? ¿Qué aprendieron sobre sí mismos? ¿Y de sus familiares? ¿Creen que este tipo de experiencias ayuden a que los miembros de una familia se conozcan mejor? ¿A qué conclusiones llegan? Organice esta actividad para celebrar el día de la familia.
3. Hace un par de años, el Papalote Museo del Niño montó una exposición que consistía en hacer una visita al museo con los ojos cerrados de la mano de un ciego. Proponga a los alumnos que durante un mes se turnen para pasar un día en la escuela con los ojos vendados. El resto del grupo deberá ayudar al “ciego en turno” sólo en lo mínimo, como hace Valentín con Alex. Si tiene a un alumno ciego o débil visual, pida que lo ayude a guiar a los alumnos. Después organice una lluvia de ideas para que compartan su experiencia.

COMENTARIO DE LA AUTORA

Cuando era pequeña, mis padres hicieron lo mismo que los de Alex y Valentín, ¡y tuvimos que mudarnos a Estados Unidos! Al principio fue horrible, pero con el tiempo me fui acostumbrando. Aprendí muchas cosas e hice nuevos amigos que hoy son muy importantes para mí. Creo que valió la pena mudarnos, ya que todos esos cambios me motivaron a escribir todo lo que me pasaba. Y, por lo mismo, ahora que soy una persona adulta (y medio responsable), me dedico a escribir libros y guiones para televisión. Es un trabajo fenomenal porque me permite contar mi historia a otras personas.