

El misterio de la Casa Chueca

Autora: Ana Luisa Anza
Ilustrador: Ricardo Peláez

Págs.: 96
Edad: 10+
Grado: 4º y 5º de primaria
Para: lector que lee con fluidez



Temas

- Amistad
- Diversidad
- Miedo a lo desconocido

Valores

- Lealtad
- Cooperación
- Valentía

Pedro y su familia se mudan a una casa llena de arañas, hormigas y ratas en la colonia Roma. El nuevo barrio despierta en él y en su primer amigo de la nueva colonia, Chi-son (recién llegado de China), fantasías y miedos, en torno de una serie de extraños y misteriosos personajes que esconden un terrible secreto en la Casa Chueca del parque. Pedro y Chi-son, no descansarán hasta desentrañar este gran misterio.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. EL MISTERIO DE LA CASA CHUECA: un libro sobre el miedo a lo desconocido

Algunas ideas para el maestro

Pedro y su familia se han cambiado de casa a una colonia nueva. Pedro no está seguro de que ésta haya sido la mejor decisión: el lugar está lleno de arañas, y en la colonia hay demasiados personajes y edificios tenebrosos. Su primer amigo del rumbo —quien también es nuevo en la colonia, pues acaba de llegar de China—, también comparte sus miedos. Para enfrentar su nueva situación, Pedro y Chi-son maquinan una red de situaciones fantásticas que los llevan, casi de manera sorpresiva, a encontrar un lugar en la nueva colonia, misma que, al final, no parece tan ajena ni tan tenebrosa.

Mudarse de colonia, de estado o de país, implica cambios radicales. Los lectores de EL MISTERIO DE LA CASA CHUECA, tendrán la oportunidad de conversar acerca del miedo y la ansiedad que provocan los cambios y las nuevas situaciones, lugares y personas, así como sobre las diferentes maneras de enfrentar y superar estos sentimientos.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué creen que a Pedro le cuesta trabajo mudarse de casa y adaptarse a su nuevo entorno?

- ¿Les parece que Pedro realmente haya creído que los personajes de la Casa Chueca eran una banda de maleantes?
- ¿Alguno de ustedes —o alguien que conozcan— se ha cambiado de casa, de ciudad o de país recientemente? ¿Cuál fue su experiencia? ¿Se parece a la de Pedro o a la de Chi-son?
- A lo largo de nuestra vida, debemos pasar por una serie de cambios —como una mudanza— que nos enfrentan a lo desconocido. ¿Podrían poner otros ejemplos?
- ¿Cómo afrontan los grandes cambios? ¿Hay algo que los ayuda en particular?
- ¿Qué situaciones desconocidas les provocan más miedo?
- Además del miedo y la ansiedad, ¿qué otras emociones despiertan lo nuevo, lo desconocido?

2. EL MISTERIO DE LA CASA CHUECA: un libro acerca de la amistad

Algunas ideas para el maestro

Cuando enfrentan sus miedos, exploran la fantasía y comparten aventuras, Pedro y Chi-son consolidan su amistad. Juntos deciden emprender una “investigación” que termina involucrando a un montón de niños de la colonia. Por su parte, los misteriosos personajes investigados en realidad son un grupo de amigos de la infancia

que vuelven a reunirse a causa de la enfermedad de una de ellos. La amistad, el compañerismo y la solidaridad, son temas esenciales sobre los que los lectores podrán intercambiar distintas experiencias.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué creen que Chi-son y Pedro se hacen amigos tan rápidamente?
- ¿Cómo le habrán hecho al principio para entenderse pues, al comienzo de la historia, Chi-son casi no hablaba español?
- ¿Podemos hacernos buenos amigos de personas que no hablan español?
- ¿Creen posible que una amistad de la infancia pueda durar tanto tiempo como la de la banda, a pesar de no haberse visto en muchos años?
- ¿Creen que Pedro hubiera llegado tan lejos en su investigación si no hubiera conocido a Chi-son?
- ¿Qué papel creen que desempeña la amistad en nuestra vida diaria?
- ¿Cómo creen que sería una vida sin amigos?
- Si pudieran hacer amistad con algún personaje famoso (real o ficticio), ¿a quién les gustaría escoger? ¿Por qué harían esta elección?

3. EL MISTERIO DE LA CASA CHUECA: una novela de misterio

Algunas ideas para el maestro

Las novelas de misterio son las favoritas de muchos jóvenes lectores, por la tensión y la emoción que provocan. Así, las historias de este género les permiten experimentar y canalizar distintas emociones de una manera segura.

Las novelas de misterio, además de emocionar, ayudan al lector a desarrollar su capacidad de inferir, interpretar y organizar la información que el texto le provee, lo cual estimula su agilidad mental y su capacidad de atención.

Algunas preguntas útiles

- Al igual que Pedro y Chi-son ¿ustedes han resuelto algún misterio?
- ¿Han leído otras novelas de misterio? ¿Cuáles? ¿Qué tienen en común con EL MISTERIO DE LA CASA CHUECA?
- ¿Qué prefieren, una novela que dé todas las pistas para resolver el caso junto con el detective, o que guarde una última sorpresa?

ACTIVIDADES

1. Proponga al grupo que, entre todos, elaboren una lista de preguntas para que cada quien entreviste a una persona que haya vivido en una ciudad o un país diferente. Las preguntas pueden formularse en torno a las diferencias, a los detalles cotidianos, como la comida, la manera de vestir, de hablar, etc., así como con respecto a los sentimientos que les provocó el cambio.
2. Pida a sus alumnos leer hasta el cuarto capítulo de EL MISTERIO DE LA CASA CHUECA, y que ahí detengan su lectura. Luego, invítelos a imaginarse que ellos también se acaban de mudar a la colonia, y que las primeras personas a quienes conocen son a Pedro y Chi-son. Ellos los han puesto al tanto del misterio que están investigando, y han pedido su opinión al respecto. ¿Qué supone cada alumno que está pasando? Pídales que escriban su teoría acerca del misterio. Cuando hayan leído los capítulos restantes, póngalos a comparar su teoría con el final que la autora propuso.
3. Invite a los alumnos a recordar a algún amigo a quien ya no vean, o con quien ya no tengan relación para que hagan un retrato o, si lo desean, una escultura con materiales de desperdicio. Invítelos a mostrarle al grupo cómo era su amigo, qué les agradaba de él, cómo se hicieron amigos, cómo dejaron de serlo, y qué extrañan de él.

COMENTARIO DE LA AUTORA

Este libro surgió cuando mi familia y yo nos mudamos de colonia. Fue difícil adaptarse, entre otras cosas, a la nueva casa llena de arañas patonas, al señor de los quesos que nos atemorizaba con historias extrañas o a la vecina que alimentaba palomas inexistentes. Entonces empezamos a imaginar historias para cada uno de éstos y otros entrañables personajes, las cuales se entretujieron hasta formar una amalgama de eventos —reales y ficticios— que se convirtieron en EL MISTERIO DE LA CASA CHUECA. Y es que, a veces, la realidad sí es como la pintan.