

Cosas que los adultos no pueden entender

Autor: Javier Malpica
Ilustrador: Jonathan Farr

Temas

- Familia
- Discriminación
- Aceptación

Valores

- Respeto
- Lealtad
- Perseverancia

PROPUESTAS DE LECTURA

1. COSAS QUE LOS ADULTOS NO PUEDEN ENTENDER: un libro sobre la niñez y la adultez

Algunas ideas para el maestro

Definitivamente, Sara no entiende a los adultos. Primero dicen una cosa y luego hacen otra muy distinta. Siempre esperan a que los niños actúen como ellos quieren, aunque ellos hagan exactamente lo contrario de lo que dicen. Y no escuchan a los chicos, aunque muchas veces tengan razón. Con su inigualable frescura y desfachatez, Sara cuestiona las actitudes de los mayores que están a su alrededor y, al mismo tiempo, los anima a deshacerse de miedos y tabúes sin dejar de recordar lo que alguna vez fueron para recuperar lo que todavía pueden ser.

Algunas preguntas útiles

- ¿Están de acuerdo con Sara? ¿Creen que hay cosas que los adultos no pueden comprender? ¿Y los adultos? ¿Es posible que ellos piensen que hay cosas que los niños no pueden entender?
- ¿Qué opinan del papá de Sara? ¿Y del abuelo Adolfo? ¿Cómo les cae el tío Jaime?
- ¿Por qué la mamá de Sara cambió tanto al crecer? ¿Creen que vuelva a ser tan alegre como solía serlo de joven?
- ¿Qué personaje adulto entiende mejor a Sara? ¿En qué lo notan? ¿Se parece a alguien a quien ustedes conocen?
- ¿Cambia nuestra forma de pensar cuando crecemos? ¿En qué aspecto?

Págs.: 216
Edad: 10+
Grado: 5º y 6º de primaria,
1º de secundaria
Para: lector que lee con fluidez



La familia de Sara anda de cabeza: su abuelo se va a casar con una mujer 30 años más joven que él. Natalia, la mamá de Sara se opone rotundamente y decide que ni ella ni su hija asistirán a esa boda. Pero Sara no se da por vencida, y no le importará meterse en varios líos para conseguir que su mamá y ella acompañen a su abuelo ese día.

- ¿Tienen ganas de ser adultos? ¿Por qué sí, por qué no? ¿Cómo imaginan que serán cuando crezcan?

2. COSAS QUE LOS ADULTOS NO PUEDEN ENTENDER: una historia de familia

Algunas ideas para el maestro

Los miembros de nuestra familia son, por lo general, quienes más nos quieren, mejor nos conocen, y con los que podemos sentirnos más en confianza. Sin embargo, con frecuencia es difícil ser honestos y directos con ellos, para evitarles preocupaciones o disgustos. En esta novela, Sal le oculta su homosexualidad a su papá y Sara reprueba a propósito un examen para lograr que su mamá conozca y acepte a la novia de su abuelo. Al final, ambos descubren que la vida resulta mucho más sencilla cuando uno se atreve a hablar con la verdad y que, a pesar de todo, puede recibirse el apoyo y la comprensión de la familia.

Algunas preguntas útiles

- ¿Creen que el tío Sal tenía una buena razón para no decirle a su papá de su homosexualidad?
- ¿Qué opinan de que Sara critique la falta de valor de su tío Sal, y de que, a su vez, ella no se atreva a revelarle a su mamá quién es Mariana?
- ¿Por qué creen que a Sara le resulta más fácil hablar con su papá y con el tío Sal que con su mamá?

- ¿Qué papel juega Delfina en esta historia?
- Si Mariana y el abuelo de Sara llegaran a tener hijos, ¿creen que ellos opinarían lo mismo que Sara de los adultos? ¿Por qué?
- Observen la foto de familia en las páginas 206 y 207. ¿Qué sentimiento les produce esta imagen?
- ¿Siempre hay que ser honestos con nuestros familiares? ¿Por qué a veces es tan difícil serlo?

3. COSAS QUE LOS ADULTOS NO PUEDEN ENTENDER: un libro sobre la discriminación

Algunas ideas para el maestro

La discriminación es una constante en esta historia, aunque Sara no siempre recuerde la palabra. Por ejemplo, cuando Tino se refiere al tío Sal, o en el rechazo inmediato que Natalia siente hacia la novia de su papá. También se manifiesta en el modo en el que la misma Sara habla de Tino Pastrana. Estas situaciones nos llevan a reflexionar sobre cómo juzgamos y excluimos a las personas, por desconocimiento o porque se encuentran fuera de lo que consideramos normal y correcto. Asimismo, es una invitación a ponernos en el lugar de los otros y a ser más tolerantes.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cuál es el motivo por el que Natalia no quiere que su padre se case? ¿Creen que tiene razón? ¿Por qué?
- ¿Qué personajes son discriminados en esta historia? ¿Cuáles son las razones? ¿Creen que haya un buen motivo para hacerlo?
- ¿Por qué Sara y Tino se ponen apodos en lugar de llamarse por su nombre?
- ¿Creen que Tino se merece el golpe que le dio Sara? ¿Por qué? Si hubieran estado en el lugar de Sara, ¿también le habrían pegado, o habrían resuelto las cosas de manera distinta?
- En las páginas 59 y 60, Natalia, la mamá de Sara, dice: “la discriminación empieza con burlas y apodos, y hay que empezar a combatirlos”. ¿Qué maneras se les ocurren de evitar la discriminación, por ejemplo, dentro de su escuela?
- ¿Creen que haya alguna circunstancia en la que se pueda justificar la discriminación?

ACTIVIDADES

1. Pida a los alumnos hacer una tabla en la que escriban qué tanto han cambiado, en cuatro años, en gustos, amistades, etc. En las filas pondrán cada año, y en las columnas, preferencias (pueden añadir o quitar campos). Después haga una discusión sobre si han cambiado mucho o no. Que comenten qué les gustaría modificar en su vida y qué no.

Edad	Juguetes	Ropa	Platillos	Amigos	Temor más grande	Característica distintiva
7 años						
8 años, etc.						

2. En 1992, Severn Cullis-Suzuki, una niña de 12 años, habló ante la ONU sobre los problemas de la humanidad. Su mensaje era: “[venimos aquí] ...para decirles a ustedes, adultos, que deben cambiar su forma de actuar...”. (http://es.wikipedia.org/wiki/Severn_Cullis-Suzuki). Pida a su grupo elegir algún tema que les preocupe, como el medio ambiente, la seguridad, etc., y proponer soluciones. Pueden hacer una campaña escolar y al final evaluar si obtuvieron los resultados deseados.
3. Pida a sus alumnos buscar en el diccionario las definiciones de “tolerancia” y “respeto”, para que respondan estas preguntas: ¿Hay diferencia entre ambas palabras? ¿Qué es mejor, tolerar o respetar a alguien? ¿Por qué? Que busquen la palabra “discriminación” para que la definan en un acróstico. Pueden exponer sus trabajos en el salón de clases.
4. COSAS QUE LOS ADULTOS NO PUEDEN ENTENDER es una comedia de enredos. Es decir, uno o varios personajes desconocen cosas, o tienen la información equivocada, y los demás asumen que ellos saben lo que está pasando. Esto da lugar a situaciones confusas y absurdas que resultan chuscas y divertidas. Invite a su grupo a leer la conversación entre Mariana, Sara y su mamá (páginas 102, 103 y 104). Pregunte si han leído o visto algo similar en la tele o el cine. Invítelos a escribir su propia escena de enredos.

COMENTARIO DEL AUTOR

De chico me preguntaba por qué los niños y los adultos eran tan diferentes. ¿Por qué a los niños no les pagaban por ir a la escuela, y a los adultos sí les pagaban por ir a trabajar? ¿Por qué mis tíos preferían ver el fútbol en vez de jugarlo en el parque? ¿Por qué la gente se casaba si terminaba divorciándose? ¿Y por qué no arreglaban las guerras con un buen encuentro de box? En fin, creía que los adultos tenían un modo raro de ver la vida. Ahora, de adulto, entiendo muchas cosas, pero otras no, así que escribí acerca de ello.