



19. El juego de pelota mixteca

TEMA: Deportes y juegos actuales en México
CATEGORÍAS: Las personas › Las historias del pasado › Reportaje › Deporte
ASIGNATURAS: Primaria: Español › Historia › Educación Física | Secundaria: Historia › Educación Física
ETAPAS LECTORAS: Para los que empiezan a leer › Para los que leen con fluidez



El libro

Integra varios planos informativos sobre la práctica actual del juego de pelota en la región mixteca: su preservación histórica de *larga duración* y a través de las familias; su adaptación a los tiempos actuales; las actividades de todas las personas involucradas en el juego, incluyendo a los fabricantes de la pelota y los guantes; la explicación de las reglas y todos aquellos detalles que hacen de él una muestra de la diversidad de manifestaciones culturales de nuestro país. Es un texto que nos deja ver y oír a los protagonistas mediante un género poco destinado a los lectores iniciales: el reportaje.

Relevancia y aplicaciones curriculares

El juego de pelota mixteca difunde una actividad deportiva y cultural milenaria que se adapta a los tiempos actuales. Puede aprovecharse en Educación Física para conocer otro tipo de encuentros deportivos; en Historia para estudiar permanencia y cambio de prácticas culturales heredadas, y en Español como muestra de un tipo de texto informativo basado en el reportaje.

Conexiones con otras áreas

La constante innovación en el uso de materiales, en este caso la pelota y los guantes del juego, para hacerlos más eficientes, puede vincularse con temas de Tecnología. A su vez, los oficios artesanales, heredados por generaciones y que se ejercen de manera similar a sus manifestaciones iniciales, pueden aprovecharse en Artes e Historia. En Geografía es posible enfocar el tema de la migración desde la práctica de este deporte más allá de nuestras fronteras.

▶ RUTA DE LECTURA

- › EL JUEGO DE PELOTA MIXTECA
- › EL ÁRBOL DEL TIEMPO: ¿PARA QUÉ SIRVEN LAS GENEALOGÍAS?
- › DANZA TRAIGO
- › LOS ARTISTAS DE LAS PLUMAS
- › VIVIR EN EL CIRCO

Objetivos

- Iniciar o ampliar el conocimiento sobre el juego.
- Poner en práctica herramientas de investigación en áreas sociales.
- Introducir modos de comunicación e interrelación con los textos y sus protagonistas.

Descripción

En equipos, los alumnos diseñarán el guión de una entrevista con preguntas que les gustaría agregar a las ya formuladas por las autoras. Enviarán su entrevista a la editorial, desde donde será remitida a las autoras y ellas, a su vez, responderán a la escuela.

Procedimiento

1. Analice junto con el grupo los temas que se abordan con las preguntas del reportaje, anotándolos en el pizarrón e indicando qué persona del libro informa sobre cada asunto.
2. Pregunte a los alumnos si hay algún tema del que quieran saber más y a qué persona del libro se lo preguntarían.
3. Redacte una carta con una introducción breve sobre las inquietudes del grupo y la necesidad de comunicarse con las autoras. Anote la escuela y el grado del que se trata y enliste las preguntas más importantes del grupo.
4. Envíe la carta a la casa editorial, ya sea por correo aéreo o electrónico, anotando con precisión su nombre y la dirección de la escuela.
5. Cuando reciba una respuesta, léala al grupo y reflexione con él sobre diversas posibilidades de comunicación con los autores y protagonistas de los textos, con el fin de transmitir la idea de que los libros no son sólo de papel y en ellos intervienen muchos personajes reales.

Si este libro es leído en más de un aula de la escuela, comparta esta actividad con otros docentes, con el fin de conjuntar en una sola carta las inquietudes de varios lectores de una misma escuela.

Variantes

Investigar sobre el juego de pelota antiguo y comparar diferencias y semejanzas con el juego actual. Si es posible asistir a un juego, organice una salida con este fin, o bien invite a un jugador al aula. Los alumnos también pueden tratar de imitar el juego, usando pelotas de esponja y empleando una tablita en lugar de un guante, y procurando seguir las reglas descritas en el libro.