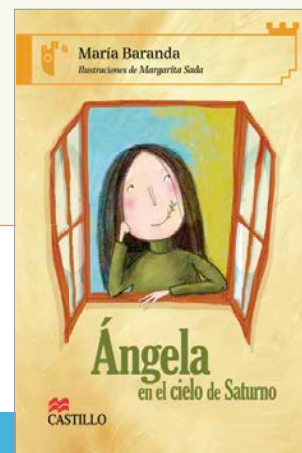


Ángela en el cielo de Saturno

Autora: María Baranda
Ilustradora: Margarita Sada

Págs.: 104
Edad: 10+
Grado: 4º y 5º de primaria
Para: lector que lee con fluidez



Temas

- Divorcio
- Conflictos juveniles
- Primer amor

Valores

- Fortaleza
- Valentía
- Integridad

Ángela vive un momento difícil: sus padres están separando, y las peleas en casa cada vez son más frecuentes. Tampoco le va bien en la escuela y su amigo Ruy ya no le habla. Por suerte, Ángela cuenta con Rosa, los gatos y con el cielo de Saturno, donde los días son maravillosos, perfectos y divertidos. Ahí es donde ella se refugia cuando las cosas no marchan bien.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. ÁNGELA EN EL CIELO DE SATURNO: un libro sobre familias rotas y descosidas

Algunas ideas para el maestro

Ángela sabe que su familia nunca ha sido perfecta, como la de su amiga Lili. Sus papás pelean continuamente, tanto, que su mamá y ella pasan cada vez más fines de semana en casa de su abuela Tita, quien no está de acuerdo con la profesión de su hija. Aun así, Ángela nunca se espera que la única solución para detener las peleas es que sus papás vivan en casas diferentes.

La separación de sus padres llena a Ángela de temores e inseguridades. También la enfrenta de golpe con el hecho de que sus papás son personas vulnerables y llenas de contradicciones. Sin embargo, Ángela también descubre que, no por ser una pareja “rota y descosida”, sus papás la quieren menos.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué creen que Ángela dice que tiene una familia “rota y descosida”?
- ¿Creen que la edad de los papás de Ángela haya influido en su separación? ¿Por qué?
- ¿Creen que la familia de Lili realmente sea perfecta? ¿Pueden encontrar algún párrafo que diga lo contrario?

- ¿Cómo cambia la relación entre Ángela y su papá después de la separación? ¿Y con su mamá?
- ¿Qué les parece la actitud de la abuela Tita frente a la situación que viven su hija y su nieta?
- ¿Creen que, después de todo, la separación haya sido positiva para Ángela y sus papás? ¿Por qué?
- ¿Creen que la autora refleja fielmente los sentimientos que provoca una separación en un niño? ¿Por qué?

2. ÁNGELA EN EL CIELO DE SATURNO: adaptarse a los cambios

Algunas ideas para el maestro

En el transcurso de la historia, Ángela enfrenta muchos cambios importantes en su vida. De la noche a la mañana, su papá se va de la casa y su mamá no deja de llorar; Ángela comienza a tener problemas en la escuela, a alejarse cada vez más de Lili, y a experimentar un torrente de nuevos sentimientos hacia Ruy. Ante tanta confusión, Ángela decide refugiarse en el cielo de Saturno para poder sobrellevar la separación de sus padres y su propia transición a la adolescencia.

Poco a poco, mientras la vida de Ángela retoma su curso, el lector descubre que los cambios, aunque a veces parecen difíciles y, otras, insoportables, nos dan la oportunidad de crecer y madurar.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué creen que el cielo Saturno significa para Ángela?
- ¿Con qué otros apoyos cuenta para sobrellevar los cambios que experimenta?
- ¿En qué momentos les parece que Ángela se comporta como una niña? ¿Y como una adolescente?
- ¿Les parece importante que Ángela adopte un gato casi al final de la historia? ¿Por qué?
- ¿Qué creen que simbolice la ilustración de la página 92?
- ¿Por qué Ángela quiere ser otra sin dejar de ser ella misma? ¿Lo creen posible?
- ¿Por qué creen que la autora utiliza días de la semana para dar título a los capítulos?
- ¿Creen que Ángela ha cambiado a lo largo de la lectura? ¿En qué lo notan?

3. ANGELA EN EL CIELO DE SATURNO: un libro para mirarse a sí mismo

Algunas ideas para el maestro

Una de las funciones de la literatura consiste en llevarnos a mundos desconocidos, con situaciones y personajes diferentes. Sin embargo, los textos literarios, además de

ayudarnos a nombrar y ordenar nuestras experiencias, también nos permiten descubrir cosas de nosotros mismos que ignorábamos.

En *ÁNGELA EN EL CIELO DE SATURNO*, la narración en primera persona permite al lector acercarse a los pensamientos, y sensaciones de la protagonista e identificarse con ella y con lo que le ocurre. De esta manera, podemos disfrutar una historia que actúa como ventana y espejo.

Algunas preguntas útiles

- ¿Encuentran algún parecido entre su vida y la de Ángela? ¿En qué?
- ¿Hay alguna escena que les recuerde algún momento que hayan vivido? ¿Creen que la autora lo representa como debe ser?
- Rosa le dice a Ángela que sus papás tienen la cabeza llena de pájaros. ¿Por qué creen que utiliza esta expresión? ¿Alguna vez se han sentido así?
- ¿Qué quiere decir Ángela con esta frase “Cada día soy la misma aunque vivo cosas diferentes”?
- ¿Consideran que esta novela les reveló algo de ustedes mismos que no sabían?
- ¿Recomendarían esta novela? ¿Por qué?

ACTIVIDADES

1. Invite a los alumnos a imaginar un paisaje, un mundo privado (como el cielo de Saturno de Ángela). ¿Cómo sería? ¿Quiénes lo habitarían? Anímelos a escribir un poco sobre este paisaje interior, y si es posible, a ilustrarlo, para que la imagen hable por sí misma.
2. Organice a sus alumnos para que, en equipos, ubiquen algún párrafo o frase en el libro que les recuerde su propia vida o la de su familia. Pida a cada equipo comentar sus descubrimientos frente al grupo.
3. El capítulo 3 empieza “Hoy me tocó el turno de leer mi poema”. Ponga a sus alumnos a hacer un ejercicio de escritura para relatar un suceso de su infancia (puede ser gracioso, triste, peligroso, etc.). Pueden empezar de la siguiente manera: “Hoy me sucedió...”. Luego invite a los alumnos a compartir sus anécdotas de infancia.

COMENTARIO DE LA AUTORA

Ésta es una historia rota, quiero decir, una historia sobre una familia recién separada. La historia de una niña que es muchas niñas a la vez y que lo único que quiere es encontrar un lugar para vivir, un refugio, cuando todo se desmorona a su alrededor, para poder seguir adelante. Ángela me enseñó que es posible crear mundos dentro del mundo, inventar tiempos y espacios sólo con el poder de la palabra. Con ella descubrí el dolor y la alegría de crecer entre juegos y cosas familiares para llegar, siempre llegar, a un universo personal.