

Palabras en mi maleta

Autor e ilustrador: Samuel Castaño

Temas

- Pérdida
- Crecimiento y maduración
- Exploración y comprensión del mundo social

Valores

- Respeto / Tolerancia
- Fortaleza / Valentía
- Empatía

Páginas: 32
Edad: 6+
Grados: 1.º de primaria
en adelante
Lector: inaugural



Palabras en mi maleta es un libro álbum sobre el desplazamiento forzoso de niños. Con base en la técnica del collage, el diseñador e ilustrador colombiano Samuel Castaño nos presenta retratos de niños en aquella circunstancia: las imágenes evocan el desarraigo, los recuerdos, la nostalgia y los motivos que podrían haberlos obligado a dejar su tierra. Asimismo, frases basadas en testimonios de niños desplazados complementan las imágenes.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. PALABRAS EN MI MALETA: migración libre y migración forzada

Algunas ideas para el maestro

Ya sea en busca de aventuras, de conocimiento o de sí mismas, hay personas que dejan su lugar de origen por voluntad propia. Pero también hay quienes se ven obligados a abandonar su hogar debido a circunstancias económicas, sociales o políticas, es decir, porque no les queda más remedio. Este fenómeno es la migración forzada y constituye uno de los problemas globales más graves de la actualidad. Cada día grandes grupos humanos abandonan su región de origen huyendo del hambre, la guerra, las catástrofes naturales, la falta de empleo o la intolerancia. Por lo general, estos desplazamientos se realizan en condiciones precarias y peligrosas. Quienes emprenden este éxodo se arriesgan, casi siempre, a perecer en el camino, o se exponen a situaciones iguales o peores a las que abandonaron.

Algunas preguntas útiles

- ¿Te imaginas que un día te vieras obligado a dejar tu hogar, tus cosas y a tus amigos?
- ¿Tienes algún amigo de otro país? ¿Cómo es donde vive?
- ¿Cuál es la diferencia entre un migrante, un inmigrante y un emigrante?

- ¿Por qué crees que algunas personas están obligadas a dejar su lugar de origen?

2. PALABRAS EN MI MALETA: los niños migrantes

Algunas ideas para el maestro

En *Palabras en mi maleta*, las ilustraciones se acompañan de frases de niños que se vieron forzados a marcharse del lugar en que vivían. Si bien muchos de ellos viajan en compañía de su familia, también existen casos de niños que, por diversas circunstancias, se desplazan solos. Éste es, quizá, uno de los aspectos más alarmantes de un fenómeno que ya de por sí es bastante serio: los peligros que suelen aguardar a los adultos desplazados resultan doblemente riesgosos para los pequeños que viajan sin compañía. México es un país de origen, tránsito y destino de migrantes. Según datos recientes del Instituto Nacional de Migración (INM), alrededor de 40 mil niños y niñas que migran cada año, son repatriados desde Estados Unidos a México; de éstos, 18 mil viajan solos. Al mismo tiempo, en 2007, 5 771 niños centroamericanos fueron repatriados desde México a sus países de nacimiento.

Algunas preguntas útiles

- ¿Alguno de los niños que aparecen en el libro te recuerda a alguien que conozcas? ¿A quién?

- ¿Qué piensas al leer el libro de Samuel Castaño?
- ¿Cuál frase de este título te parece más interesante y por qué lo consideras así?
- ¿Por qué crees que el libro se llama así?

3. PALABRAS EN MI MALETA: el dolor del desarraigo

Algunas ideas para el maestro

Una de las palabras que frecuentemente suelen asociarse al término “migración forzada” es la de “desarraigo”. Las personas desarraigadas, según el *Diccionario de la Lengua Española* de la Real Academia, son las que han “perdido los vínculos afectivos o culturales con su país, familia, etc.”. Los migrantes que no tuvieron más opción que abandonar su lugar de origen suelen atravesar por un largo y, por lo general, difícil proceso de adaptación, sobre todo si llegan a un lugar cuya cultura, idioma y costumbres son

muy distintos a los de ellos. Aunque muchos sí consigan “aclimatarse” y rehacer su vida en un nuevo entorno, siempre les queda un profundo sentimiento de desarraigo. Esto es así porque, al igual que una planta que con violencia es extraída de la tierra, a estas personas se les arranca de su suelo natal, lo cual provoca que su sentido de identidad se vea afectado. A su vez, esta acción provoca una pérdida del sentido vital, cultural y social.

Algunas preguntas útiles

- ¿Sabes qué significa la palabra “nostalgia”?
- ¿Alguna vez has sentido nostalgia por algo o por alguien en especial?
- ¿Tienes familiares que ahora vivan en otro estado de la República u otro país?
- ¿Cómo crees que se sienta ese familiar al recordar su lugar de origen?

ACTIVIDADES

1. Las ilustraciones de Samuel Castaño están formadas por diversos elementos ligados a los niños que retratan. Divida al grupo en equipos y pida a cada uno que invente una historia para alguno de esos niños según los elementos que componen su ilustración.
2. Elija dos o tres frases del libro y pida a sus alumnos que imaginen a alguien que hubiera podido decir las y en qué circunstancias. Por ejemplo: “Nos tenemos que ir como si estuviéramos huyendo”. ¿Quiénes se tienen que ir? ¿Por qué? ¿A dónde?
3. Organice una charla en el aula. Pregunte a los alumnos cuáles creen que son las razones por las que las familias se ven obligadas a dejar sus casas y emigrar, aunque no lo deseen.

COMENTARIO DEL AUTOR E ILUSTRADOR

A mí me atraen las cosas que uno se encuentra en la calle caminando. Aquellas escenas que el mundo real te plantea son una fuente muy grande de inspiración para mi trabajo. Yo no suelo imaginar o pensar en cosas; yo más bien me las encuentro.