

# Yo, Claudia

Autor: Triunfo Arciniegas  
Ilustradora: Margarita Sada

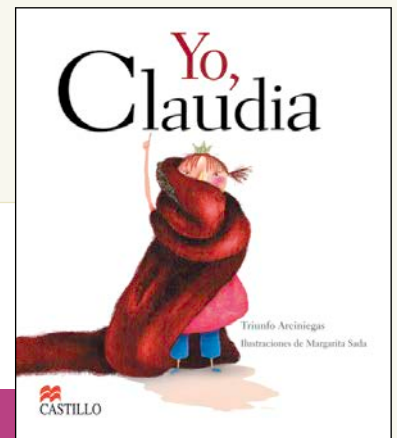
## Temas

- Familia
- Amistad
- Iniciativa y poder

## Valores

- Creatividad
- Generosidad
- Libertad

Págs.: 32  
Edad: 3+  
Grado: preescolar, 1º y 2º de primaria  
Para: lector inaugural



**Claudia es una princesa que vive con su padre en un pequeño reino. Su mamá ha salido de compras a París y aún no ha regresado. Un día, el rey cae enfermo y designa a Claudia para sustituirlo por unos días. Y Claudia, a quien le gusta divertirse, no dudará en hacer de las suyas para cambiar el reino a su gusto.**

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. Yo, CLAUDIA: un libro sobre el poder y cómo utilizarlo

*Algunas ideas para el maestro*

En Yo, CLAUDIA, la protagonista vive el sueño dorado de muchísimos niños: la posibilidad de tener poder absoluto para tomar decisiones, para elegir. En el momento en el que Claudia descubre todas las posibilidades que se abren ante ella, no pierde el tiempo y se pone a hacer de las suyas. Pero Claudia no sólo se dedica a hacer travesuras, sino que aprovecha su nuevo puesto para llevar a cabo cambios importantes, como bajar los impuestos y subir los sueldos. Claudia pronto entiende que estar a cargo del país, también le da la oportunidad de hacer cosas buenas no sólo para ella, sino también para los demás.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Qué opinan de las decisiones que toma Claudia cuando está en el poder?
- Si ustedes fueran presidentes (o reinas o reyes) por una semana, ¿qué harían?
- Y si ustedes pudieran cambiar algo en su casa, ¿qué cambiarían?
- ¿Qué cosas importantes pueden decidir los niños?
- ¿Les gustaría ser príncipes o princesas? ¿Por qué?

- ¿Cuáles decisiones de los personajes piensan que han sido las mejores?

### 2. Yo, CLAUDIA: un libro para mirar de cerca

*Algunas ideas para el maestro*

Todo libro álbum se crea con la intención de que el lector descubra y elabore el diálogo entre el texto y las imágenes, y Yo, CLAUDIA no es la excepción. Las ilustraciones acompañan la trama de la historia al mismo tiempo que la enriquecen al aportar una variedad de detalles que parecen contar su propia historia.

Explorar las ilustraciones del libro junto con los alumnos, provee una oportunidad fantástica para impulsar su curiosidad e imaginación, así como para desarrollar su capacidad de observación e interpretación.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Creen que Claudia parece una princesa?
- ¿Cuál es el escondite preferido de Casimiro del Monte?
- ¿Por qué creen que, conforme transcurre la historia, la luz y el color de las ilustraciones van cambiando poco a poco?

- ¿Cuántos reyes de nombre Federico han vivido en el castillo antes que el papá de Claudia? ¿Y cuántas hijas princesas habrá tenido cada uno?
- Observen la primera ilustración que aparece en el libro y luego compárenla con la última ilustración. ¿Qué es lo que cambia y qué creen que signifique?
- ¿Qué color prefiere Claudia? ¿Y cuál su papá?
- ¿Creen que Casimiro realmente tenga la sangre de color azul? ¿De qué color será entonces la de Claudia?
- En el mapa hay un laberinto. ¿Qué cambios creen que le hará Claudia ahora que su papá se vaya a París?

### 3. Yo, CLAUDIA: un libro sobre una familia “real”

#### Algunas ideas para el maestro

La mamá de Claudia, es decir, la reina del castillo, se fue de compras hace mucho tiempo, y no ha vuelto. Así que Claudia y su papá viven prácticamente solos... bueno, no tanto. Están Abelardo del Carpio, Casimiro del Monte y la Negra Eufemia para hacerles compañía.

La naturalidad con la que Claudia habla de su entorno, de la ausencia de su mamá y de la relación que tiene con

su papá y con cada una de las personas que forman su mundo, facilita el acercamiento y la identificación del lector con el personaje, quien, a pesar de ser princesa y de habitar en un castillo, vive y actúa como cualquier niño, con una familia que, a pesar de ser diferente, le da el cariño que ella necesita.

#### Algunas preguntas útiles

- ¿Quiénes conforman la familia de Claudia?
- ¿Creen que Abelardo del Carpio y la Negra Eufemia forman parte de la familia?
- ¿Conocen a alguna familia que se parezca a la familia de Claudia?
- ¿Por qué creen que la mamá no ha regresado?
- ¿A qué irá el rey a París?
- ¿Les parece que Claudia extraña a su mamá? ¿Por qué?
- ¿Cómo se imaginan a la mamá de Claudia?
- ¿En qué se parece su familia a la de Claudia? ¿Y en qué es diferente?
- ¿Creen que Claudia se sienta sola por ser hija única, o creen que le guste serlo?

## ACTIVIDADES

1. Cuando los niños pequeños disfrutan una historia, suelen pedir que se las lean una y otra vez, hasta que se aprenden el texto palabra por palabra. Esta lectura repetida crea un lazo de identificación entre el niño y la historia, lo cual le proporciona un sentimiento de seguridad, pues al saberse la historia, implica que ya ha aprehendido su significado, y puede transitar en ella libremente. Si su grupo ya creó un vínculo afectivo profundo con Yo, CLAUDIA, usted puede definir una serie de movimientos para que sus alumnos los ejecuten durante la lectura del cuento; por ejemplo, acostarse en el piso cuando el rey Federico cae enfermo, y colocarse la capa y la corona cuando Claudia asume el poder.
2. Según el número de alumnos que estén a su cargo, asigne un día a cada uno para que pueda ser “rey o reina por un día” y, de esta manera, comparta con el maestro la responsabilidad de tomar decisiones importantes. Durante los días en que se realice esta actividad, se puede llevar a cabo una pequeña “ceremonia de coronación” en la que el rey o reina del día anterior entregue la corona al nuevo rey o a la nueva reina. Se recomienda que la asignación de días no se haga conforme a un sistema de méritos, pues es importante que todos los alumnos tengan su turno.
3. Muchos de los cambios que Claudia realiza en su entorno tienen que ver con la decoración del castillo en donde vive, tal vez porque le parece muy oscuro. Platique con sus alumnos sobre el aspecto de su salón de clases. ¿Hay algo que quieran cambiar? ¿Les gustaría añadir o quitar cosas? Platíquelo entre todos hasta llegar a un acuerdo. Si el grupo lo permite, sugiera que entre todos realicen un cuadro o una escultura para que el salón de clases quede a su gusto.

## COMENTARIO DEL AUTOR

Desde niño amé los libros. No había uno solo en mi casa, pero salí a buscarlos. De la escuela me iba a la biblioteca y leía un rato antes de volver a casa. Luego compré mi primer libro y, desde entonces, voy por el mundo con un morral verde, consiguiendo libros. Ahora también los escribo, los ilustro y los llevo de viaje conmigo. A Claudia la llevé de Colombia a México, y ahora vive en un Castillo donde recibe a todos los amigos que quieren conocerla.